



República Argentina – Universidad Nacional de Moreno
“2022 – Las Malvinas son argentinas”

Rectorado

Resolución

Número: UNM-R 18/22

Referencia: Anexo

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MORENO

Asignatura: SEMINARIO- **TALLER:** “PERSPECTIVAS CONTEMPORÁNEAS SOBRE LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA” (5214)

Carrera: ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA (Plan de estudios aprobado por Resolución UNM-CS N° 582/19¹)²

Carga Horaria: 30 (Treinta) horas

Vigencia: A partir del 1° cuatrimestre de 2022

Clases: 6 (seis)

Régimen: Regularidad

Responsable de la asignatura: Fabián OTERO

Programa elaborado por: Fabián OTERO

FUNDAMENTACIÓN:

Este espacio curricular se enmarca dentro de los objetivos planteados para esta propuesta formativa, a saber: el mejoramiento de la docencia universitaria en vistas a lograr procesos de reconstrucción crítica de la propuesta de enseñanza, mediante la generación de alternativas pedagógico-didácticas que deconstruyan el orden explicador dominante.

En esta dirección se trata de “impulsar prácticas docentes transformadoras que posibiliten la construcción de alternativas formativas innovadoras y de vinculación y articulación de las funciones de docencia, extensión, investigación y transferencia fundadas en su significación y relevancia social”.

Todas estas intencionalidades formativas se lograrán al poder tensionar las prácticas de enseñanza con el contexto cultural contemporáneo y las nuevas subjetividades que hacen la educación superior en el devenir cotidiano.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Reflexionar desde contextos conceptuales contemporáneos de la enseñanza universitaria.
- Indagar sobre las principales tensiones que atraviesa hoy la enseñanza universitaria.
- Identificar constructos conceptuales, estilos y herramientas facilitadoras para un asesoramiento pedagógico didáctico que impacte en las propuestas de enseñanza.

CONTENIDOS MÍNIMOS:

Sobre las nuevas subjetividades y sus modos de aprender. Las tramas colaborativas. La

¹ y su modificatoria UNM-R N° 122/20.

² Reconocimiento oficial provisorio y validez nacional en trámite.

construcción del “estudiante universitario”. La categoría “ingresante”. Debates epistemológicos en la enseñanza universitaria. El caso del “practicum”. Más allá del “orden explicador”: propuestas metodológicas centradas en el estudiantado. La integración docencia, investigación y extensión. La programación de la enseñanza y los contratos pedagógico-didácticos. De la “cátedra feudo” a la “inteligencia en red”. El asesoramiento pedagógico-didáctico al colectivo docente.

PROGRAMA:

UNIDAD I: BLOQUE CONTEXTOS Y SUJETOS

Cambios culturales que atraviesan las prácticas de enseñanza y de aprendizaje en la educación superior. Los sujetos que pueblan la educación superior: estudiantes y docentes. Nuevas subjetividades. Debates epistemológicos en la enseñanza contemporánea

UNIDAD II: LA RECONSTRUCCIÓN DE LA ENSEÑANZA

Más allá del orden explicador. Otras alternativas de enseñanza centradas en el estudiantado y las formas contemporáneas de hacer ciencia. La programación de la enseñanza, los contratos pedagógico-didácticos y los proyectos de cátedra. El asesoramiento pedagógico didáctico al colectivo docente de la educación superior.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

- ANIJOVICH, REBECA (comp.) (2010). La evaluación significativa. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- ANIJOVICH, REBECA; CAPPELLETTI, GRACIELA; MORA, SILVIA Y SABELLI MARÍA JOSÉ (2009). Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- BOURDIEU, PIERRE Y PASSERON, JEAN CLAUDE (2003). Los herederos. Los estudiantes y la cultura. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI.
- CARLI, SANDRA (2012). El estudiante universitario. Hacia una historia del presente de la universidad pública. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI.
- CASTELLS, MANUEL (2012), Redes de indignación y de esperanza, Madrid: Alianza Editorial.
- COBO, CRISTÓBAL Y MORAVEC, JOHN (2011). Aprendizaje invisible. Hacia una ecología de la educación. Barcelona, España: Transmedia XXI.
- FENSTERMACHER, GARY (1990). “Tres aspectos de la filosofía de la investigación sobre la enseñanza”, en Wittrock, Merlín. La investigación de la enseñanza I. Barcelona, España: Paidós-MEC. Capítulo 3.
- EDELSTEIN, GLORIA (2011). Formar y formarse en la enseñanza. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- EGGEN, PAUL Y KAUCHAK, DONALD (2009). Estrategias docentes. Enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento. Ciudad de México, México: Fondo de Cultura Económica,
- ELOLA, NYDIA; ZANELLI, NORMA; OLIVA, ANA Y TORANZOS, LILIA (2010). La evaluación educativa. Fundamentos teóricos y orientaciones prácticas. Buenos Aires, Argentina: Aique.



República Argentina – Universidad Nacional de Moreno
“2022 – Las Malvinas son argentinas”

Rectorado

Resolución

- JOYCE, BRUCE Y WEIL, MARSHA (2002). Modelos de enseñanza. Barcelona, España: Gedisa.
- LITWIN, EDITH (1997). Las configuraciones didácticas. Buenos Aires, Argentina: Paidós
- LYONS, NORAH (comp.) (2003). El uso de portafolios. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu.
- MAGGIO, MARIANA (2012). Enriquecer la enseñanza. Buenos Aires, Argentina: Paidós. (2018). Reinventar la clase en la universidad. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- MEIRIEU, PHILIPPE (2009). Aprender, sí. Pero ¿cómo? Barcelona, España: Octaedro.
- MEIRIEU, PHILIPPE (2016). Recuperar la Pedagogía. De lugares comunes a conceptos claves. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- NAJMANOVICH, DENISE (2019). Complejidades del saber. Buenos Aires, Argentina: NOVEDUC.
- PÉREZ GÓMEZ, ÁNGEL (2017). Pedagogías para tiempos de perplejidad. De la información a la sabiduría. Rosario, Argentina: Homo Sapiens.
- PEIRONE, FERNANDO (2012), Mundo extenso. Ensayo sobre la mutación política global, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- PERRENOUD, PHILIPPE (2004). Diez nuevas competencias para enseñar. Barcelona, España: Graó.
- PISCITELLI, ALEJANDRO (2011), El paréntesis de Gutenberg, Buenos Aires, Argentina: Santillana.
- PRZESMYCKI, HALINA (2000). La pedagogía del contrato. El contrato didáctico en la educación. Barcelona, España: Graó.
- RANCIÈRE, JACQUES (2007). El maestro ignorante. Cinco lecciones sobre la emancipación intelectual. Buenos Aires, Argentina: Libros del Zorzal.
- RECALCATI, MASSIMO (2016). La hora de clase. Por una erótica de la enseñanza. Madrid, España: Anagrama.
- SANJURJO, LILIANA Y TRILLO ALONSO, FELIPE (2008). Didáctica para profesores de a pie. Propuestas para comprender y mejorar la práctica. Rosario, Argentina: Homo Sapiens.
- SCHÖN, DONALD (1992). La formación de profesionales reflexivos. Hacia un diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones. Barcelona, España: Paidós-MEC.
- SERRES, MICHEL (2013), Pulgarcita, Buenos Aires, Argentina: Fondo de Cultura Económica.
- STEIMAN, JORGE (2008). Más didáctica (en la educación superior). Buenos Aires, Argentina: UNSAM Edita-Miño y Dávila.
- STEIMAN, JORGE (2018). Las prácticas de enseñanza –en análisis desde una Didáctica reflexiva-. Buenos Aires, Argentina: Miño y Dávila.
- SVERDLICK, INGRID (2012). ¿Qué hay de nuevo en evaluación educativa? Buenos Aires, Argentina: NOVEDUC.
- TORP, L. Y SAGE, S. (1999). El aprendizaje basado en problemas. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu.

- WASSERMAN, SELVA (2006). El estudio de casos como método de enseñanza. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu.
- ZABALZA BERAZA, MIGUEL ÁNGEL (2011). El Practicum en la formación universitaria: estado de la cuestión. Revista de Educación, 354, Enero-abril, pp.21-43. (2016). El Practicum y las prácticas externas en la formación universitaria. Revista Practicum, Vol.1 (1), 1-23.

METODOLOGÍA DE TRABAJO:

La opción escogida es por una dinámica participativa dada la experiencia que portan los y las integrantes de este espacio curricular. Esta opción es la del taller.

En este sentido se proponen los siguientes segmentos posibles para su abordaje: microclases, dinámicas grupales, reflexión orientada/guiada a partir de diversas lecturas, reconstrucción de prácticas docentes superiores, análisis de abordajes críticos, estudio de casos, resolución de problemas.

EVALUACIÓN Y APROBACIÓN:

Se propone una evaluación para el aprendizaje, formativa a lo largo de los encuentros presenciales mediante procesos de retroalimentación por parte de todos los y las integrantes de la cohorte.

El espacio curricular se regulariza a partir del trabajo realizado a lo largo de la cursada. La aprobación del Seminario se realizará mediante una presentación de una propuesta, individual de integración y proyección en vistas a posibles proyectos.

