

Seminario: ENSEÑAR CON GRUPOS NUMEROSOS EN EL AULA UNIVERSITARIA

a) **FUNDAMENTACIÓN:**

La reflexión y el análisis de la enseñanza y los procesos de aprendizaje en el nivel universitario demanda la revisión de posicionamientos que responden a una tradición formativa que, a pesar de haber sido superada, continúa impregnando interpretaciones y prácticas. Un modelo técnico academicista, que reduce a una visión instrumental la tarea docente, escinde el conocimiento teórico y el práctico, y desplaza el saber docente exclusivamente al contenido disciplinar.

Este seminario propone potenciar el desarrollo y la profesionalización docente buscando la generación de innovaciones en las prácticas educativas y en la cultura de enseñanza de la Universidad. Aportar a construir respuestas a la problemática educativa que tiene lugar en aulas numerosas, un reto que impone la concepción de la educación superior como un Derecho Humano Universal. Específicamente, en la elaboración de estrategias de enseñanza que den cuenta del carácter inclusivo del nivel, saberes que habiliten a transformar el conocimiento que poseen los docentes de sus especialidades, en conocimiento “enseñable” y comprensible para las y los estudiantes.

En este sentido, se propone para este trayecto formativo abordar los núcleos centrales vinculados a las perspectivas de intervención de los equipos docentes con grupos numerosos, es decir: analizar las estrategias que resultan necesarias para que la enseñanza se comprometa con la comprensión de los estudiantes; examinar las posibilidades y límites de los diseños didácticos que integran las Tecnologías de la Información y la Comunicación; y reflexionar acerca de situaciones específicas de clase presencial, con grupos numerosos y nuevas subjetividades que pueblan los espacios de formación.

b) **OBJETIVOS**

Objetivos Generales

Que los participantes logren:

- Construir esquemas de aproximación y categorías de análisis crítico para comprender la complejidad de los procesos de enseñanza y de aprendizaje en el aula universitaria.
- Asumir decisiones acerca de sus propuestas de enseñanza progresivamente reflexivas y fundamentadas.

Objetivos Específicos:

Que los participantes logren:

- Reconocer estrategias pedagógicas para el desarrollo de procesos de enseñanza con grupos numerosos, en colaboración con el equipo docente.

- Diseñar propuestas metodológicas para implementar en las aulas universitarias.
- Reconocer los aportes de la tecnología educativa para el diseño de estrategias de enseñanza que posibilitan encuentros y espacios de trabajo diversificados.
- Entablar un diálogo didáctico con la mutación cultural contemporánea y las nuevas subjetividades.

c) **PROGRAMA**

Módulo I: La intervención de los equipos docentes.

La enseñanza en la universidad: naturaleza del proceso, desafíos epistemológicos y didácticos. La transmisión o el encuentro de la enseñanza y el aprendizaje en aulas numerosas.

La conformación e intervención pedagógica del equipo docente en una asignatura, configuración colectiva de la enseñanza, organización y distribución de responsabilidades.

Bibliografía

- ALBARELLO, F.; ARRI, F.; GARCÍA LUNA, A. (2024) Edutubers. Docentes en pantalla. Bs. As. Tilde Editora. Cap. 2.
- ALLIAUD, A.: (2021) Enseñar hoy. Apuntes para la formación. Bs As Ed Paidós. Cap. 1
- MAGGIO, M.: (2023) Híbrida. Enseñar en la universidad que no vimos venir. 2da Edición. Bs As. Tilde Editora.
- MAGGIO, M.: (2012) Enriquecer la enseñanza. Bs.As. Ed. Paidós. Cap. 2
- NAJMANOVICH, D. (2019) Complejidades del saber. Bs. As. Ed Noveduc. Cap. 2 y 3
- PERKINS, D.: (1995) La escuela inteligente. Barcelona. Barcelona. Ed. Gedisa. Cap. 4

Artículo de Revista

- MONETTI, E.: La cátedra: una forma de organización de la función docente universitaria. Praxis educativa, Vol. 24, No 2; mayo - agosto 2020 – E - ISSN 2313-934X. pp. 1-11. DOI: <https://dx.doi.org/10.19137/praxiseducativa-2020-240205>

Módulo II: Escenarios de trabajo híbridos.

Escenarios de trabajo híbridos. Aulas expandidas y aumentadas. El lugar de las tecnologías en la propuesta de enseñanza en la universidad. Repensar la clase. Propuestas diversificadas. El e-portfolio como cuaderno de aprendizaje.

Bibliografía

- Adell, J., & Castañeda, L. y. (2020). Hacia una visión contemporánea de la tecnología educativa. *Digital Education Review*, 37. doi:<https://doi.org/10.1344/der.2020.37.240-268>
- Badia Antoni, Cabrera Nati, Espasa Ana, Maite Fernández-Ferrer, Sangrá compilador. (2020). *Decálogo para la docencia online*. Barcelona: UOC.
- Guàrdia, L. Maina, M. y Fernández, M. El ePortfolio en el contexto educativo. *SMART PAPERS EDUL@B #4* 2020.
- Kap, M. Reinventar la didáctica. tensiones entre la innovación y las buenas prácticas. Picco, S. (2020). Reflexiones acerca de la actualidad de la didáctica. En A. D. Rico Molano (Ed.), *Epistemologías de la didáctica: sentido y aplicaciones en las prácticas investigativas y de enseñanza* (pp. 25-48). Ediciones USTA.
- Sosa Díaz, M. J., & Valverde Berrocoso, J. (2020). Perfiles docentes en el contexto de la transformación digital de la escuela. *Bordón. Revista De Pedagogía*, 72(1), 151–173. <https://doi.org/10.13042/Bordon.2020.72965>

Módulo III: La clase presencial numerosa en el contexto de mutación cultural y nuevas subjetividades.

La clase presencial numerosa en el contexto de mutación cultural y nuevas subjetividades.

Secuencias didácticas en el aula universitaria. El tiempo y el espacio como organizadores didácticos.

Construcciones metodológicas centradas en el estudiantado: gamificación, trabajo por proyectos, casos/problemas, simulaciones.

Rol del docente y rol de los estudiantes. Procesos de reflexividad y de metacognición.

Bibliografía

- Arias, N. (2023). “Didáctica Transmedia: una oportunidad para diseñar experiencias de aprendizaje”, en *Revista Latinoamericana en Comunicación, Educación e Historia*. N°5, pp.121-135.
- Ferrarelli, M.; Reboredo de Zambonini, S. y Sabelli, M. (comp.) (2022). *Enseñar en la universidad desde perspectivas inquietas*, Ediciones ISalud.
- Gil Galván, (2018). “El uso del aprendizaje basado en problemas en la enseñanza universitaria”, *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, VOL. 23, NÚM. 76, pp. 73-93
- Gómez Hurtado, I.; García Rodríguez, M.; González Falcón, I. y Coronel Llamas, J. (2020). “Adaptación de las Metodologías Activas en la Educación Universitaria en Tiempos de Pandemia”, *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 9(3e), 415-433. <https://doi.org/10.15366/riejs2020.9.3.022>

- Kap, M. (2020). “Una didáctica transmedia: derivas sobre mutaciones y nuevas mediaciones en el campo de la didáctica”, *Revista Argentina de Comunicación*, Año 8, N° 11, pp.82-109
- Maggio, M. (2018). *Reinventar la clase en la universidad*, Paidós
- Mercon, J. (2021). “Comunidades de aprendizaje transdisciplinarias: cuidando lo común”, *Didac*, N° 78, pp. 72-79.
- Peirone, F. (2022). “Resolución e innovación en las juventudes actuales. Claves de lectura sobre la cultura emergente”, *Hipertextos*, Vol.10, N°17.
- Reig, D. (2020). Jóvenes de un nuevo mundo: cambios cognitivos, sociales, en valores, de la Generación Conectada, *Jóvenes y Generación 2020*, pp.21-32.
- Scolari, C. (2013). *Homo Videoludens 2.0. De Pacman a la gamificación*. Col·lecció Transmedia XXI. Laboratori de Mitjans Interactius. Universitat de Barcelona. Barcelona.
(2018). *Alfabetismo transmedia en la nueva ecología de los medios. Libro Blanco*, Universidad Pompeu Fabra-Comisión Europea. MEDIUM-Transmedia Literacy
- Silva Quirós, J. y Maturana Castilo, D. (2017). Una propuesta de modelo para introducir metodologías activas en educación superior, *Innovación Educativa*, vol. 17, número 73,

Propuesta Metodológica

La propuesta se organiza bajo la modalidad de Seminario, es decir, se aborda el estudio de problemáticas relevantes en cada uno de los núcleos centrales que se configuran en los módulos temáticos señalados. Así mismo, la dinámica contempla la inclusión de instancias de debate, reflexión crítica de las concepciones o supuestos previos sobre tales problemas y procesos de profundización a través de la lectura de materiales bibliográficos o de investigación.

Los encuentros presenciales, así como los virtuales presentarán momentos destinados a:

- ✓ problematizar situaciones de clase,
- ✓ desarrollos teóricos,
- ✓ relato de las experiencias de situaciones de procesos de enseñanza de los asistentes,
- ✓ lectura y análisis de casos de clase, fragmentos de films y textos, correspondientes al material bibliográfico del Seminario.

Metodología de Evaluación:

Se solicitará a cada participante la presentación del diseño de una propuesta de intervención del equipo docente en su asignatura. Debe poner en evidencia las decisiones adoptadas y las razones que las sustentan, fundamentadas a partir de las lecturas sugeridas y las elaboraciones construidas en los encuentros del Seminario. Se entrega a los 15 días de haber finalizado el último encuentro presencial.

d) MODALIDAD:

Semipresencial. Carga horaria de 15 (QUINCE) horas totales, distribuidas en encuentros presenciales y virtuales (sincrónicos y asincrónicos).

PARTICIPANTES:

Dr. Fabián Roberto Otero: Profesor para la Enseñanza Primaria. Licenciado y Profesor en Ciencias de la Educación y Especialista y Magister en Didáctica (UBA). Doctor en Educación (Universidad San Andrés). Docente de grado y posgrado en la Universidad Nacional de Moreno. Integrante del Consejo Asesor de las carreras de Educación. Docente de posgrado en las Universidades Nacional de Córdoba, Católica de Cuyo y Salesiana. Docente Instituto Superior Joaquín V. González (CABA). Supervisor pedagógico de educación superior en el Ministerio de Educación del Gobierno de la CABA.

Lic. Verónica Tomas: Especialista Superior en Educación y Nuevas Tecnologías, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (PENT/FLACSO/Argentina). Especialista en Educación. Universidad de San Andrés. Licenciada en Ciencias de la Educación, Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. Docente en la universidad de Moreno y en la universidad de Lanús. Docente de CITEP en la Especialización en Diseño de la Enseñanza con Tecnologías en el Nivel Superior. Coordinadora del equipo Educación digital y Campus Virtual de Escuela de Maestros. Ministerio de Educación. GCBA.

e) DESTINATARIOS Y CONDICIONES DE ADMISIÓN:

Ser docente, auxiliar docente o auxiliar estudiante y/o graduado de la UNM, docente de la ESPUNM.

f) CERTIFICACIÓN:

De APROBACIÓN con una participación mínima del OCHENTA POR CIENTO (80%) y realización en tiempo y forma de las actividades propuestas.

h) RESPONSABLE:

Secretaria Académica

i) ARANCELES:

No arancelado