

DENOMINACIÓN: TALLER “CONSTRUYENDO EL ROL DEL AUXILIAR DOCENTE UNIVERSITARIO I”.

a) FUNDAMENTACIÓN

El inicio del ejercicio de acompañamiento a la tarea docente -bajo las denominaciones de Auxiliar Graduado o Estudiante- constituye una instancia que demanda tanto decisión personal como un compromiso firme para formarse en la tarea pedagógica.

En este marco, la enseñanza es entendida como una práctica profesional de transmisión dentro de un entorno institucional determinado, que convoca a un encuentro de subjetividades con la cultura, el desarrollo científico y el tecnológico.

Este taller propone abordar las tareas pre-activas implicadas en la preparación de la enseñanza. Para poder realizarlas, la reflexión sobre el contexto, la institucionalidad universitaria y las subjetividades contemporáneas mediadas por las tecnologías se constituyen en un primer tópico de reflexión. Esto permitirá pensar la clase desde categorías como “enseñanza auténtica”, “enseñanza poderosa” o “buena enseñanza”.

La planificación de la enseñanza y la elaboración de secuencias didácticas apoyadas en diversas tecnologías se convierten en un segundo constructo reflexivo. Intencionalidades, contenidos, el “hacer como si fuera...” y las metodologías activas en la enseñanza se configuran en algunos tópicos de análisis y reflexión.

El recorrido culmina con una mirada sobre el proceso activo de la enseñanza, tomando la propuesta misma del taller como objeto de análisis. Este último eje introduce las propuestas post-activas de la enseñanza, incorporando la categoría de reflexividad sobre la práctica docente y habilita las pautas para la producción final.

De este modo, la conclusión temática del taller funciona como una apertura hacia una segunda instancia centrada en la tarea post-activa y a la evaluación de la enseñanza y de los aprendizajes.

b) OBJETIVOS

- Diferenciar la enseñanza del aprendizaje.
- Asumir una práctica docente fuertemente interpelada por los contextos, la institución universitaria y las subjetividades como requisito previo para poder pensar la clase.
- Diseñar diferentes componentes de una planificación y de una secuencia didáctica mediadas por tecnologías.
- Justificar, con el apoyo de diversos marcos teóricos, las decisiones didácticas adoptadas y reflexionar sobre ellas.

c) PROGRAMA

Bloque1

El contexto actual: el texto de nuestra práctica de enseñanza.

La institución universitaria: la enseñanza, la investigación, la extensión y el voluntariado como desafíos de integración en la práctica docente. Los desafíos de la institución universitaria en el contexto actual. Los inicios de la vida universitaria, su permanencia y egreso.

Las nuevas subjetividades estudiantiles y de docentes. La relación con el saber.

La planificación de la enseñanza universitaria. Intencionalidades, contenido y forma en la enseñanza universitaria. Trabajo con casos y problemas, con simulaciones y con proyectos. El taller como un dispositivo de enseñanza posible.

Las secuencias didácticas en la educación superior.

Bloque 2

La enseñanza mediada por tecnologías en la educación superior. La integración tecnológica. El aula virtual: sus potencialidades. Modalidades de cursada y sus agendas didácticas. Aplicaciones y herramientas digitales para el trabajo de enseñar.

Bibliografía:

- Baricco, A. (2018). *The game*. Anagrama.
- Charlot, B. (2008). *La relación con el saber. Elementos para una teoría*. Libros del Zorzal.
- Edelstein, G. (2011). *Formar y formarse en la enseñanza*. Paidós.
- (2023). *Pensar y recrear las prácticas de la enseñanza : problematizaciones desde la docencia en la universidad*. EDULP.
- Ferrarelli, M.; Reboredo de Zambonini, S. & Sabelli, M. (comp.) (2022). *Enseñar en la Universidad desde perspectivas inquietas*. ISALUD.
- Ferreya, H. & Tenutto Soldevilla, M. (2021). *Planificar, enseñar, aprender y evaluar en Educación Superior*, NOVEDUC.
- Han, B. (2023). *La crisis de la narración*. Herder
- Kap, M. (2024). *Vanguardias didácticas. Prácticas de enseñanza indisciplinadas en la educación superior*. Prometeo.
- (comp.) (2024). *Didáctica y tecnología. Encrucijadas, debates y desafíos*. EUEM
- Maggio, M. (2012). *Enriquecer la enseñanza*. Paidós.
- (2018). *Re inventar la clase en la Universidad*. Paidós.
- Serrat, N. & Camps, A. (2023). *Simulación como metodología docente en las aulas universitarias. Una introducción*. Octaedro.
- Steiman, J. (2008). *Más didáctica (en la educación superior)*. Miño y Dávila.

Metodología

El bloque 1 se desarrollará de forma presencial. Durante su despliegue se propondrán diversos formatos metodológicos de trabajo que se complementarán con el intercambio del docente coordinador. Para tal fin se emplearán diversos materiales a disposición en el campus virtual: textos, videos, canciones.

El bloque 2 se desarrollará de manera virtual sincrónica con diversos recursos técnicos como PPT, IAG, podcast. A esto se añadirá el manejo de los recursos potenciales que posee el campus virtual de la UNM.

Evaluación

Se propondrá una reflexión guiada con consignas de la experiencia como auxiliar que se desarrolle durante el cuatrimestre. Dicha reflexión contará con la debida retroalimentación docente.

d) MODALIDAD:

Semipresencial. CARGA HORARIA: 12 (DOCE) horas totales, distribuidas en 2 (DOS) encuentros presenciales de 3 (TRES) horas cada uno y 1 (UN) encuentro sincrónico de 1.30 horas (UNA HORA Y MEDIA). Además supone horas de trabajo autónomo para la lectura y la realización del trabajo final,

e) PARTICIPANTES:

Dr. Fabián Roberto Otero. Doctor en Educación por la Universidad de San Andrés. Magister en Didáctica, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Buenos Aires. Especialista en Investigación Educativa, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional del Comahue. Diplomado Superior en "Currículum y Prácticas Escolares en Contexto", Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Licenciado y Profesor en Ciencias de la Educación, Facultad de Filosofía y Letras,

Universidad Nacional de Buenos Aires. Profesor para la Enseñanza Primaria, Instituto Santa Catalina. Ha sido maestro de educación primaria, docente de nivel secundario y superior; directivo en educación secundaria y superior, y supervisor pedagógico concursado y coordinador de Nivel Superior de la DGEGP (Ministerio Educación. CABA). Es docente de grado y posgrado en las Universidades Nacionales de Moreno, del Oeste y de Córdoba; Católica de Cuyo y Salesiana. Actualmente se desempeña como Vicedecano-Coordinador de las carreras de Educación pertenecientes al DHyCS de la UNM. Autor de diversas publicaciones sobre temas de política educativa y de didáctica.

Lic. Verónica Tomas. Especialista Superior en Educación y Nuevas Tecnologías, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (PENT/FLACSO/Argentina). Especialista en Educación. Universidad de San Andrés. Licenciada en Ciencias de la Educación, Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. Docente en la universidad de Moreno y en la universidad de Lanús. Docente de CITEP en la Especialización en Diseño de la Enseñanza con Tecnologías en el Nivel Superior. Coordinadora del equipo Educación digital y Campus Virtual de Escuela de Maestros. Ministerio de Educación. GCBA.

f) DESTINATARIOS Y CONDICIONES DE ADMISIÓN:

Auxiliares docentes, auxiliares estudiantes y/o auxiliares graduado de la UNM.

g) CERTIFICACIÓN:

De APROBACIÓN con una participación obligatoria a dos encuentros presenciales , participar del encuentro sincrónico (o ver su grabación) y la realización de un trabajo final personal.

h) RESPONSABLE:

Secretaría Académica

i) ARANCELES:

Actividad no arancelada