

## UNIVERSIDAD NACIONAL DE MORENO APROBACIÓN ACTIVIDAD EXTRACURRICULAR

### a) DENOMINACIÓN:

Curso de Extensión: Cartografía social - Metodologías de producción colectiva para la extensión universitaria

### b) FUNDAMENTACIÓN:

Cuando se piensa en un taller de *Cartografía Social*, se estará obrando al mismo tiempo, sobre el método cartográfico y sobre las ideas preconcebidas sobre “mapas” y “cartografía”. Hacer cartografía, implica trabajar cartografía tanto en su concepción tradicional, como desde el método cartográfico deleuziano.

La construcción de mapas sociales mediante cartografía social, es una práctica que permite, por un lado, no apartarse de la asociación de datos representados en un texto dibujado. Por otro, en el sentido de la organización, posibilita producir esos datos en el mapa para ponerlos en evidencia y discusión en lo que se puede llamar una fotografía incompleta del espacio social. Esa fotografía es siempre un documental colectivizado y dinámico, que estará incompleto, aun cuando se haya completado el proceso de producción del mapa, puesto que el mapa es parte inescindible del proceso de investigación, intervención, diagnóstico, animación, etc. en el que se encuentre inserta la cartografía.

Los mapas sociales producidos, no sólo van a representar al territorio, sino que lo producen y transforman, cumpliendo la función de familiarizar a los cartógrafos sociales con el entorno. El mapa también naturaliza el orden de las relaciones que le son permitidas con el espacio, cumpliendo una función ideológica (Montoya y Arango. 2007:157). En el sentido, reconocer al mapa como un mensaje social, implica una labor de descomposición de la retórica y las metáforas cartográficas, y un alejamiento del pensamiento positivista para adentrarse en la teoría social, prescindiendo de la neutralidad y la objetividad con que se ha revestido hasta ahora el saber científico.

Por ello, el mapa social es siempre subjetivo y comunitario. Es un mapa festivo en su génesis y aparentemente caótico, porque es vivo, en contrapartida al solitario mapa de los institutos geográficos estatales. Esto marca el límite de su génesis y estructura. Mientras que el mapa tradicional nace normado y se asienta en el paradigma de la representación, el mapa social lo hace consensuado y posándose sobre la experiencia y el plano común. Mientras que el mapa tradicional es obrado de modo vertical, el social se produce de modo horizontal.

Los talleres de Cartografía Social son fructíferos en sí mismos, como evento, como momento de encuentro y compartir. De ahí, que muchas de las organizaciones sociales, participan no con un propósito académico estricto para intervenir, sino motivadas para dialogar y pensar diversos temas y reunirse. La producción de mapas sociales en Cartografía Social, es siempre un evento único e irrepetible. Es además, un evento colectivo en el cual el arte de dibujar, de trazar un territorio consensuado, se resuelve en un intercambio de conocimientos intertextual que excede lo gráfico.

Se propone el abordaje de la Cartografía Social como *herramienta operativa*, que resulta una clave metodológica / conceptual para deconstruir prácticas ancladas. Ante esto, la generación de un espacio de intercambio reflexivo

de la realidad social propicia el diálogo entre teoría y praxis que redonda en estrategias de intervención en lo social y la didáctica.

En este sentido, y en la misma línea teórica, se abordarán las metodologías de *Biocartografía* y *Sociocartogramas*, aplicadas a talleres individuales y entrevistas.

Las cartografías biográficas contribuyen a producir mapas singulares, a partir de las nociones de marca, deseo, tensión y devenir en función de las trayectorias de vida. La herramienta produce un mapa indeterminado, realizado sobre los propios pasos. Puesto en diálogo con ese mapa, interpelará la producción de trayectos, recorridos y sentidos. Las cartografías biográficas acercan a una experiencia indudablemente emocional, que pone en juego algo que Deleuze cuestiona con severidad cuando dice: “lo importante es preguntarnos qué nos sucede cuando nos encontramos con las cosas”. Así, durante todo el ejercicio, acontece un encuentro con las cosas, que transforma la experiencia de existencia, el trazo, la escritura de la vida.

Por otro lado, los sociocartogramas tienen el objetivo de producir cartografías “en la instancia de entrevista” con el propósito de generar una experiencia colectivizada sobre las dimensiones físicas y temporales, como en las prácticas del cuerpo y la percepción del espacio. Desde la idea del territorio como múltiple, se establecerán también planos comunes producidos por los objetos, debates acerca de las cosas y los acontecimientos, temática central desde esta perspectiva metodológica.

La implementación de estas herramientas teóricas y prácticas aporta a la construcción de espacios de intercambio entre equipos universitarios y diversos actores sociales, con el propósito de un intercambio de saberes y el abordaje conjunto e integral de las problemáticas sociales. En este sentido, la universidad pública a la vez que afianza su vínculo con el territorio, favorece la producción de aprendizajes compartidos con los sujetos sociales que a través de su acción colectiva construyen la agenda pública con problemas relevantes, pensando alternativas metodológicas para impulsar las transformaciones.

**c) OBJETIVOS:**

- Propiciar un espacio de aprendizaje, reflexión e intercambio acerca de la Cartografía Social afines de fortalecer las herramientas metodológicas de equipos extensionistas (docentes, estudiantes, referentes de organizaciones sociales).
- Profundizar en la conceptualización de la metodología de Cartografía Social, Biocartografía y Sociocartogramas, como herramientas participativas.

**d) PROGRAMA:**

**Unidad 1**

Pesquisa cartográfica y territorios heterogéneos: Territorios y territorialidades. Mapas, texto y cartografía en la pesquisa cartográfica. Heterogeneidad y metodologías de abordaje. Fundamentos de la Cartografía Social en la pesquisa cartográfica

Cartografía Social, mapas colectivos y dispositivos: La representaciones de la cartografía tradicional y la representación y producción social del espacio. La cartografía como instrumento de poder y comando. Perspectiva de la Experiencia en la producción del espacio. El texto cartográfico, lecturas y abordajes. La cartografía colectiva como instrumento de conversión, intercambio y creación de texto. Esquematización y dispositivos en taller de cartografía social. El derrotero como traducción para la sistematización

**Unidad 2**

Taller cartografías: Biocartografías y sociocartogramas, práctica y diseño. Aplicaciones posibles en casos concretos de práctica. Construcción de un dispositivo de trabajo. Ensayos de los dispositivos de bio cartografías y sociocartogramas. Elaboración de un derrotero grupal de cartografía social. Aplicación del derrotero y sistematización.

Presentación de los resultados sobre los dispositivos y derroteros propuestos. Propuestas y ensayos de aplicaciones de entrevistas – sociocartogramas. Propuestas y ensayos de aplicaciones de talleres locales de biocartografías y cartografías sociales. Cierre de producciones y presentación.

### **Bibliografía General:**

CARBALLEDA, A. “Escenarios sociales, intervención y acontecimiento” Capítulo 4, Cartografías en lo Social. Online en: <http://www.margen.org/epub/acontecimiento.pdf>

DIEZ TETAMANTI, J.M. y ESCUDERO, B. (2012) «La construcción de un dispositivo de intervención a través de cartografía social». En: «cartografía social: investigación e intervención desde las ciencias sociales, métodos y experiencias de aplicación» Diez Tetamanti, J. M... [et.al.]. Ed. Universitaria de la Patagonia.

DIEZ TETAMANTI, J.M. (2018) «Cartografía Social, teoría y método» Ed. Biblos. BsAs.

GARCÍA BARÓN, C. (s/d) “Barrios del mundo: historias urbanas la cartografía social... Pistas para seguir”. Online en: <http://ccra.mitotedigital.org/node/362>

GRIMOLDI, M. I. (2010). «Memoria y recuerdo en la obra de Walter Benjamin. Resignificar el pasado, mirar el presente, conquistar el futuro» En: Recordando a Walter Benjamin. Justicia, historia y verdad. Escrituras de la memoria. III Seminario Internacional de políticas de la memoria. Centro Haroldo Conti. Buenos Aires.

HAESBAERT, R. (2007). «Território e Multiterritorialidade: um debate». Revista GEOgraphia, 17: pp 19-46.

HAESBAERT, R. (2013). «Del mito de la desterritorialización a la multiterritorialidad». Revista Cultura y Representaciones Sociales, 15, pp 9-42.

HARLEY, J. (2001). «The new nature of maps: essays in the history of cartography. Baltimore» The Johns Hopkins University Press.

FARIÑA, D, et al. (2012) “La capacitación en terreno como estrategia para la mejora de la calidad de la atención de la salud”. Archivos argentinos de pediatría, vol. 110, núm. 1, 2012, pp. 9–18, doi:10.5546/aap.2012.9.

MONTOYA ARANGO, V. (2007) «El mapa de lo invisible. silencios y gramática del poder en la cartografía». En revista Universitas Humanística. Número 063. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia . pp. 155-179.

PASSOS, E., KASTRUP, V., & DA ESCÓSSIA, L. (2009). Pistas do método da cartografia. Porto Alegre: Sulina.

ROCHA, E. (2012) «Cartografías urbanas: método de exploração das cidades na contemporaneidade» En: «cartografía social: investigación e intervención desde las ciencias sociales, métodos y experiencias de aplicación» Diez Tetamanti, J. M... [et.al.]. Ed. Universitaria de la Patagonia.

PAVIS, P. 1996. L’analyse des spectacles, Paris, Nathan.

SOJA, E. (1996) «Thirdspace». Oxford. UK and Cambridge. M.A. lackwell. Capítulo 2: La Dialéctica de la espacialidad (traducción UNLP).

TORRES RIBEIRO, A. C. (2009) «Cartografia da ação social região latino-americana e novo desenvolvimento urbano». En, Héctor Poggiese y Tamara Tania Cohen Egler. «Otro desarrollo urbano : ciudad incluyente, justicia social y gestión democrática». Buenos Aires. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales – CLACSO.

SILI, M. (2017). Fragmentación rural y desarrollo territorial. Serie Desarrollo Sustentable - Documento de trabajo N° 1 - Octubre 2007.

### **Metodología**

La modalidad de cursada es tipo taller, que se orienta a la conceptualización, la cooperación, el debate y la reflexión crítica, en el marco del trabajo grupal. Se adopta una estrategia de enseñanza entendida como un proceso continuo, donde la teoría y la práctica se conceptualizan y reconceptualizan, profundizando la

comprensión de las/los participantes en forma espiralada. Las dinámicas desarrolladas en el curso tienen el carácter de experiencia, al mismo tiempo que se argumentan y refuerzan teóricamente.

Los encuentros iniciales en modalidad virtual sincrónica y asincrónica abordarán los aspectos teóricos y conceptuales, mientras que en los dos últimos encuentros en modalidad presencial se abordarán talleres prácticos y creativos, mediante un método implicado con problemáticas a intereses de los cursantes.

**e) MODALIDAD:**

Semipresencial. Carga horaria de 20 (VEINTE) horas totales, distribuidas en 4 (CUATRO) encuentros de 3 (TRES) horas cada uno, de frecuencia semanal. Con uso de aula virtual se realizarán actividades asincrónicas.

**f) PARTICIPANTES:**

**Juan Manuel Diez Tetamanti**, investigador del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Director del Instituto de Investigaciones Geográficas de la Patagonia (IGEOPAT) de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco. Profesor Adjunto Ordinario UNPSJB.

**g) DESTINATARIOS:**

Docentes, auxiliares docentes, auxiliares estudiantes y/o auxiliares graduados, becarios de extensión, que desarrollen o estén interesados en el desarrollo de la función y/o participar en Programas o Proyectos de extensión universitaria de la UNM; y/o docente de la ESPUNM. Representantes de organizaciones comunitarias con participación o interés en la participación en proyectos de extensión.

**h) CERTIFICACIÓN:**

De asistencia para los participantes que concurran al menos al OCHENTA POR CIENTO (80%) de los encuentros previstos.

**i) RESPONSABLE:**

SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

**j) ARANCELES:**

No arancelado