

Taller: Entornos virtuales y afiliación universitaria. Claves para la mejora del aprendizaje de los estudiantes

a) FUNDAMENTACIÓN

El ingreso a la universidad representa un momento de transición crucial en la trayectoria académica de los estudiantes. Más allá de la apropiación de contenidos disciplinares, el estudiante ingresante debe transitar un complejo proceso de afiliación institucional: aprender el "oficio de estudiante" universitario, descifrar las reglas implícitas de la cultura académica y desarrollar competencias para desenvolverse en este nuevo ámbito.

En asignaturas que incorporan modalidad a distancia o semipresencial, este desafío se intensifica ya que el estudiante debe lograr, además, competencias digitales para navegar entornos virtuales de aprendizaje. En este contexto, resulta fundamental planificar un espacio diseñado con criterios de previsibilidad, claridad y andamiaje pedagógico que funcione como un lugar de acogida y orientación y no en un obstáculo para la permanencia.

Desde el año 2020 la Universidad viene desarrollando actividades y recursos para capacitar a las y los docentes en la enseñanza en entornos virtuales. El aula virtual "Enseñar en la UNM" es un espacio desarrollado por la Secretaría Académica destinado a docentes que concentra recursos, tutoriales y documentos de orientación para las prácticas pedagógicas mediadas por tecnologías.

En el caso de asignaturas de primer año que incorporan carga horaria a distancia, los docentes se enfrentan al doble desafío de recibir a las y los estudiantes y lograr su afiliación universitaria tanto en la presencialidad como en entornos virtuales.

Este taller surge como respuesta a la necesidad de formación y actualización de los docentes para abordar los procesos tanto del diseño del aula virtual, como la planificación de las prácticas de enseñanza en espacios formativos virtuales.

Se buscará brindar herramientas prácticas y marcos teóricos que permitan a los participantes diseñar experiencias de aprendizaje mediadas por tecnologías de manera efectiva, superando la lógica del repositorio bibliográfico y el webinar, teniendo en cuenta que "la clase" en entornos virtuales puede materializarse en diferentes formatos.

El objetivo es ampliar el repertorio pedagógico y enriquecer las prácticas docentes, favoreciendo la creación de entornos de aprendizaje inclusivos, participativos y significativos que sostengan la permanencia y el éxito académico de los estudiantes de primer año.

b) OBJETIVOS

Objetivo General

- Promover el diseño de propuestas pedagógicas en entornos virtuales que favorezcan la afiliación universitaria, la comprensión de los contenidos y la permanencia de los estudiantes de primer año.

Objetivos Específicos

- **Reconocer** la importancia de la organización visual y estructural del aula virtual como factor de previsibilidad y orientación para el estudiante ingresante.
- **Diseñar** recorridos de aprendizaje asincrónicos que superen la lógica del repositorio bibliográfico, integrando recursos nativos de la plataforma y narrativas multimediales.
- **Planificar** actividades de aprendizaje auténticas y situadas, que promuevan la construcción colectiva del conocimiento y el desarrollo de habilidades cognitivas.
- **Implementar** estrategias de seguimiento y retroalimentación formativa que sostengan el vínculo pedagógico y permitan acreditar la regularidad en la modalidad semipresencial.

c) PROGRAMA:

ENCUENTRO 1: ORGANIZACIÓN Y COMUNICACIÓN EN EL AULA VIRTUAL

La estructura del aula como hoja de ruta. El sentido de construir un entorno previsible y ordenado.

El Aula Virtual Modelo: Área General y área de la comisión. Elementos que no deben faltar en un aula: Mensaje de bienvenida, presentación de docentes y de la cursada, cronograma y programa.

Ideas para diseñar un aula virtual clara y sencilla que garantice una experiencia de usuario intuitiva.

La comunicación en el aula virtual: recursos de comunicación y sus funciones específicas: foro de Novedades, foros de consulta y de debate, chat, mensajería.

Centralización de la comunicación: La importancia de utilizar los recursos del campus virtual para evitar dispersión y sostener una presencia docente regular y constructiva en los espacios de comunicación.

ENCUENTRO 2: LA CLASE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES

La redefinición de la clase en los entornos virtuales. Aspectos clave a considerar para el diseño de experiencias de aprendizaje: Perfil y características de los destinatarios (estudiantes de primer año). Definición de objetivos de aprendizaje y selección de contenidos. Estrategias metodológicas y fundamentación pedagógica.

Diversidad de formatos para la clase a distancia: textos interactivos, videos, podcasts, presentaciones multimedia.

El diálogo mediado por tecnología: uso pedagógico de videoconferencias y foros.

El recurso webinar como una posibilidad más dentro del repertorio de la educación a distancia, no como la única alternativa. Los recursos Libro y Página.

ENCUENTRO 3: INTERACCIÓN Y SEGUIMIENTO.

El rol de las actividades en los entornos virtuales. Estrategias y aspectos claves para el diseño de e- actividades. Pertinencia y articulación con los objetivos de aprendizaje.

La integración con la presencialidad: En asignaturas semipresenciales, la actividad virtual debe preparar, profundizar o expandir lo trabajado en el encuentro físico, evitando la duplicación de contenidos o la desconexión temática.

Sugerencias para la realización de Consignas. El seguimiento y la retroalimentación en entornos virtuales.

Bibliografía

- Area Moreira, M. (2017) La metamorfosis digital del material didáctico tras el paréntesis Gutenberg Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa, Vol. 16, N°. 2.
- Area Moreira, M. y Adell, J. (2009) eLearning: Enseñar y aprender en espacios virtuales. En J. De Pablos (Coord): Tecnología Educativa. La formación del profesorado en la era de Internet. Aljibe, Málaga, pags. 391-424.
- Asinsten, J. C. (2013). Aulas expandidas: la potenciación de la educación presencial. Revista de la Universidad de La Salle, (60), 97-113.
- Da Porta, E., Plaza Schaefer, V. (2021) Recorridos didácticos en entornos virtuales: aportes para repensar las propuestas de enseñanza en la educación universitaria editado por María Laura Pellizzari. - 1a ed - Córdoba : ADIUC.
- IGARZA, R. (2021). Presencias imperfectas: el futuro virtual de lo social. Buenos Aires: La marca editorial.

- Kap, M. <comp. (2024) Didáctica y tecnología : encrucijada, debates y desafíos. - 1a ed - Mar del Plata : EUDEM, 2024. Libro digital, PDF - (Intersecciones de Educación y TIC / Claudia Rosana Floris ; 3)
- Landau, M., Sabulsky, G., & Schwartzman, G. (2021). Hacia nuevos horizontes en las clases universitarias en contextos emergentes: Contribuciones de la tecnología educativa. *Virtualidad, Educación y Ciencia*, 13(24), 9–24. <https://doi.org/10.60020/1853-6530.v13.n24.36279>
- MAGGIO, M. (2018). Reinventar la clase en la Universidad. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Paidós
- Maggio M. (2012) Enriquecer la Enseñanza
- Odetti, V. y Langhi, M. (2020-2021) Odisea Burbujas T2 E4(Podcast) spotify. <https://open.spotify.com/episode/58OYG8otuWaZQJANqvLFVw?si=Gklkd05hQ8CIEETMk2WQGGQ>
- Pardo y Cobo (2020) Expandir la universidad más allá de la enseñanza remota de emergencia. https://outliersschool.net/wpcontent/uploads/2020/05/Expandir_la_universidad.pdf
- Penzo, W. (2010). Guía para la elaboración de las actividades de aprendizaje. ICE y Ediciones OCTAEDRO
- Ruiz Blanco, E. Cómo enseñar desde el aula virtual : buenas prácticas y sus fundamentos teóricos . - 1a ed. - Mendoza : Universidad del Aconcagua, 2024.
- Steiman, J. (2020). Pensar la clase en la educación superior. *Hologramática*, 17(32, V1), 133-148.

Metodología

El taller se desarrollará en modalidad virtual sincrónica, utilizando una metodología activa y participativa. Se combinarán exposiciones teóricas con espacios para el intercambio de experiencias y la reflexión sobre las propias prácticas educativas. Se buscará que los participantes se apropien de los conocimientos y herramientas generales para aplicarlos a su contexto disciplinar específico.

Criterios de evaluación y aprobación:

Los participantes deberán cumplir con la asistencia de al menos 2 (dos) de los 3 (tres) encuentros sincrónicos para obtener el certificado de asistencia. Para acceder al certificado de Aprobación deberán cumplir con el diseño de su aula virtual de acuerdo a las estrategias brindadas por el taller.

d) MODALIDAD:

A distancia. Carga horaria total de 15 (QUINCE) horas, distribuidas en 3 (TRES) encuentros de 3 (TRES) horas cada uno y 6 (SEIS) horas de trabajo asincrónico.

e) PARTICIPANTES:

Silvina Corniola. Licenciada en Ciencias de la Comunicación, Universidad de Buenos Aires. Especialista en Educación y Tic (Ministerio de Educación). Diplomada en Docencia de Educación a Distancia y Educación Combinada a Nivel Superior (UTN) y Diplomada en Educación y Medios (FASTA). Especialización en Tecnologías de la Información y la Comunicación para la Enseñanza en Educación Superior de la Universidad de Villa María (resta entrega TF). Docente del Curso de Orientación y Preparación Universitaria (Coprún) de la UNM. Capacitadora virtual en Escuela de Maestros, Ministerio de Educación, GCBA. Docente de nivel secundario y terciario.

f) DESTINATARIOS Y CONDICIONES DE ADMISIÓN:

Docentes, auxiliares docentes, auxiliares graduados de la UNM, que dictan asignaturas con carga horaria a distancia, especialmente de los primeros años.

g) CERTIFICACIÓN:

De ASISTENCIA con una participación mínima del OCHENTA POR CIENTO (80%) y de APROBACIÓN con el cumplimiento de las actividades propuestas.

h) RESPONSABLE:

Secretaría Académica

i) ARANCELES:

No arancelado

j) PRESUPUESTO:

No implica erogación presupuestaria