



República Argentina – Universidad Nacional de Moreno

Departamento de Ciencias Aplicadas y Tecnología

Disposición

Número: UNM-DCAYT 06/24

Referencia: Anexo I

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MORENO

PROGRAMA ASIGNATURA: Tecnología de Diseño Orientado I (Industrial-Indumentaria) (240121)

Carrera: Diseño INDUSTRIAL (Plan de estudios aprobado por Resolución UNM-CS N°952/22 y su modificatoria UNM-CS N° 1.042/23)¹

Carrera: DISEÑO de INDUMENTARIA (Plan de estudios aprobado por Resolución UNM-CS N°953/22 y su modificatoria UNM-CS N°1.043/23)²

Área: Tecnología del diseño

Trayecto Curricular: Ciclo de Formación Inicial

Período: 1° Cuatrimestre – Año 2

Modalidades: Presencial o Semipresencial

Carga Horaria: 64 (sesenta y cuatro) horas con un máximo de hasta 32 (treinta y dos) horas virtuales.

Vigencia: a partir del 1^{er} Cuatrimestre 2024

Clases: 16 (Dieciséis)

Régimen: regularidad o libre

Responsable de la asignatura: Mg. DI Jauregui N. Marianela

Programa elaborado por: Mg. DI Jauregui N. Marianela

Fundamentación:

Tecnología de Diseño Orientado I para las carreras de Diseño Industrial y Diseño de Indumentaria se encuentra en el Ciclo de Formación Inicial de las carreras de Diseño del Departamento de Ciencias Aplicadas y Tecnologías.

Dicha asignatura debe entenderse como un elemento fundamental y complementario para que los y las estudiantes adquieran una visión holística de su campo de estudio y a su vez, de apoyo, conceptual y herramental para la asignatura Taller de Diseño orientado I (240120). Es por ello que, esta asignatura se focaliza en proporcionar conocimientos esenciales vinculados a los modos de producción, a la materialidad y al modo de representar los mismos con el objetivo de comprender, aplicar y optimizar la relación entre la tecnología y el diseño en los diferentes entornos productivos.

Los contenidos propuestos están pensados para proporcionar a las/os estudiantes las habilidades y el conocimiento necesarios para enfrentar los desafíos actuales y futuros en el campo del diseño industrial y de indumentaria, integrando principios tecnológicos con

¹ Reconocimiento oficial y validez nacional del título en trámite

² Reconocimiento oficial y validez nacional del título en trámite

implementación de diversas materialidades de modo creativo y promoviendo la implementación de prácticas sostenibles, buscando la cohesión del ámbito educativo con el desarrollo social y con el medio ambiente.

Objetivos de aprendizaje:

- Adquirir una visión amplia de los materiales utilizados en el diseño de producto.
- Obtener competencias para identificar, analizar y utilizar procesos para la producción de objetos.
- Realizar un ejercicio de reflexión sobre la técnica del producto y la productividad del objeto en cada uno de sus aspectos.

Contenidos Mínimos:

Características generales de los materiales, procesos y materias primas en contexto nacional e internacional. Normas de estandarización. Concepto de recurso renovable, reciclado y recuperación. Materiales básicos y sus propiedades. Introducción a los principales procesos de transformación.

Programa:

Unidad N° 1: Materialidades y materias primas

Comprensión y análisis de materialidades y materias primas. Métodos de selección de materiales en función de aplicaciones específicas. Presentaciones comerciales y estándares. Estudio de casos de productos destacados y los materiales utilizados en su fabricación.

Unidad N° 2: Procesos productivos

Análisis de procesos de fabricación tradicionales. Caracterización de los procesos de transformación material, métodos y técnicas y aplicaciones en la industria manufacturera. Tipos de fabricación aditiva y sustractiva. Maquinarias de corte y confección. Innovación tecnológica en los procesos de producción.

Unidad N° 3: Realización y documentación técnica

Componentes gráficos para las producciones técnicas. Herramientas digitales para la construcción de documentación técnica respaldatoria de procesos proyectuales. Análisis de componentes, estructuras y seguridad de los productos diseñados. Control de calidad.

Bibliografía

- BUCH, T. (2004). Tecnología en la vida cotidiana. Editorial Eudeba.
- BUCH, T (1999). Sistemas Tecnológicos. Contribuciones a una teoría general de la artificialidad. Editorial Aique.
- CHRIS, L. (2008). Así se hace. Técnicas de fabricación para el diseño de productos. Editorial Blume.
- DE GARMO, P. (1990). Materiales y procesos de fabricación. Editorial Reverté.
- FERRER GIMENEZ, C; AMIGÓ BORRÁS, V. (2008). Tecnología de Materiales. Editorial Alfaomega.
- GIMÉNEZ, E. (2018). Coordenadas de diseño. Editorial Nobuko.



República Argentina – Universidad Nacional de Moreno

Departamento de Ciencias Aplicadas y Tecnología

Disposición

HOLLEN N. (2002). Introducción a los textiles. Editorial Limusa S.A. De C.V.

JURAN, J (1996). Juran y la calidad por el diseño. Nuevos pasos para planificar la calidad de bienes y de servicios. Editorial Díaz de Santos.

LEFTERI, Ch. (2008). Así se hace. Editorial Blume.

LÓPEZ, A y ALCALDE, R. (2020). Identificación de las principales configuraciones tecnológicas de la indumentaria. Universidad de Burgos. España

LION, C (2006). Imaginar la tecnología. Relaciones entre tecnología y conocimiento. Editorial Strella.

MARZOCA, A. (2009). Compendio práctico de tintes naturales vegetales en la Argentina. Editorial Orientación Gráfica Editora S.R.L.

POGGI, E. (2012). Industriales Basta de traperos. Editorial Dunken Buenos Aires.

POGGI, E. (2021). Recosiendo la indumentaria. Buenos Aires.

SANTOS, M; Diaz Cruz, R. (2015). Innovación tecnológica y procesos culturales. Editorial Fondo de cultura económica.

SALTZMAN, A. (2004). El cuerpo diseñado. Editorial Paidós.

SINGER, Biblioteca de la costura. El A-B-C de la costura. Editorial, Limusa Noriega editores.

SOLIVÉREZ, C. (2006). Las tecnologías en Argentina. Breve historia social. Editorial Capital intelectual.

VERICAT; FRECCERO; RODRÍGUEZ (1999). Calidad total. Editorial Nueva Librería.

WELLS, K. Teñido y estampación de tejidos. Editorial Acanto.

Objetivos pedagógicos:

- i. Promover el estudio y exploración de los fenómenos tecnológicos vinculados al diseño industrial y de indumentaria aplicados al desarrollo de proyectos.
- ii. Propiciar el análisis del uso de herramientas y técnicas que intervienen en la elaboración de un producto industrial-indumentaria, promoviendo el entendimiento de los procesos productivos.
- iii. Introducir a los/as estudiantes en las nociones elementales del campo tecnológico vinculado al diseño industrial y de indumentaria, brindando una comprensión de los posibles campos de aplicabilidad
- iv. Capacitar en la comprensión y operación de diferentes tecnologías para dar respuesta a las problemáticas planteadas en el Taller de diseño orientado I.

Metodología de trabajo:

La modalidad de la cursada es la de tipo "taller", entendiendo al mismo como el lugar dónde se produce el vínculo y la comunicación con la producción, tanto en nivel abstracto como concreto. En síntesis, en el trabajo grupal es donde se logra sintetizar el hacer con el pensar y con el aprendizaje.

A su vez, se encuentra la correcta relación tiempo-espacio para la convivencia, la reflexión y la conceptualización; resulta "el lugar" para la participación y el autoaprendizaje. Por cierto, se supera la idea simple del taller como lugar para aprender haciendo, ya que es ámbito también para el pensamiento, la experiencia reflexiva, el intercambio de ideas, la problematización, la investigación, el descubrimiento y la cooperación. El taller, en resumidas palabras, puede convertirse en el lugar del vínculo, la participación, la comunicación y, por ende, lugar de producción social de productos, hechos y conocimientos. El dictado de la asignatura contempla exposición de clases teóricas las cuales son acompañadas por documentación bibliográfica, proyecciones explicación de actividades y puesta en común de casos, entre otros. Posterior a ello se desarrollan actividades prácticas que permitan explorar, analizar, comprender los contenidos de las unidades temáticas propuestas. Estas, serán guiadas por las/os docentes que se encuentran a cargo de cada comisión. El seguimiento de las correcciones se realiza a través de una ficha donde se detallan los niveles de avance y corrección por parte de los estudiantes.

En modalidad presencial (2 hs semanales), se le presentarán a las/os estudiantes distintas problemáticas tecnológicas y de diseño que resolverán a través de la reflexión, el debate y la aplicación. La ejecución de esta metodología será a través de trabajos grupales, poniendo en valor dicha experiencia.

En modalidad virtual (2 hs semanales) se dictarán las clases ya sea de manera sincrónica o asincrónica. Estas clases a distancia se desarrollarán exclusivamente mediante el Campus Virtual de la UNM. Las mismas podrán contener:

- Encuentros sincrónicos mediante videoconferencia, para la presentación de trabajos y desarrollo de temas teóricos. Las clases serán grabadas y quedarán disponible para su visualización posterior.
- Actividades sincrónicas y/o asincrónicas de intercambio y testeo de lectura en foros o chats.
- Actividades asincrónicas que permitirán reforzar la práctica a través de textos, cortos animados, documentales, etc, relacionados con los módulos pedagógicos y abriendo espacios de debate para la reflexión colectiva.

Estas actividades también pueden llevarse adelante en modalidad presencial.

Evaluación y aprobación:

Es una materia de promoción directa, por lo tanto, su aprobación depende del desempeño satisfactorio en los trabajos prácticos y de los exámenes parciales. Aquellos alumnos/as que no alcancen los objetivos durante el cuatrimestre, deberán rendir un examen final para la aprobación de la materia. Éste último, consistirá en la evaluación de los contenidos teóricos desarrollados en el cuatrimestre.

Para la aprobación de la asignatura, se adoptan las siguientes modalidades:

– Por promoción directa

Para la aprobación de la asignatura por el Sistema de Promoción al finalizar el Curso Lectivo, el alumno deberá contar con los siguientes requisitos:

- a. Asistencia 75 % (setenta y cinco por ciento) clases prácticas presenciales
- b. Aprobación 100 % (cien por ciento) de los Trabajos Prácticos (TPs) y



República Argentina – Universidad Nacional de Moreno

Departamento de Ciencias Aplicadas y Tecnología

Disposición

parcial/es con calificación 7 (siete) o superior. Cada una de las entregas de los trabajos contará con una instancia de recuperación.

– **Con examen final, como alumno regular**

Cuando el/la alumno/a cumpla con los requisitos a y b, pero apruebe el/los parcial/es con calificación igual o mayor que 4 (cuatro) y menor que 7 (siete) podrá aprobar la asignatura mediante un examen final de acuerdo con la normativa de la UNM.

– **Por examen libre**

De acuerdo con normativa vigente.