



República Argentina – Universidad Nacional de Moreno
"1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA"

Departamento de Ciencias Aplicadas y Tecnología

Disposición

Número: UNM-DCAYT 33/23

Referencia: Anexo I

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MORENO

PROGRAMA ASIGNATURA: Arquitectura de paisaje (2373D)

Carrera: Arquitectura (Plan de Estudios aprobado por UNM-R N° 163/13 y su modificatoria UNM-R N° 487/13. T.O por Resolución UNM-R N°181/14 y su modificatoria UNM-R N° 275/17)¹

Área: Teoría y Práctica Proyectual

Trayecto Curricular: Actividades Complementarias

Periodo: 9no Cuatrimestre - Año 5

Modalidades: Presencial o Semipresencial

Carga horaria: 48 (cuarenta y ocho) horas con un máximo de hasta 24 (veinte y cuatro) horas virtuales.

Vigencia: A partir del 1er Cuatrimestre 2023

Clases: 16 (dieciséis)

Régimen: regularidad

Responsable de la asignatura: Arqta. Natalia Galdo Novo

Programa elaborado por: Arqta. Natalia Galdo Novo

FUNDAMENTACIÓN:

Esta asignatura tiene como objetivo principal acercar a las/os estudiantes al diverso campo de acción del/la arquitecto/a paisajista, fomentando la capacidad de interpretar el territorio local y sus recursos (naturales, culturales y sociales). De modo tal que puedan abordar el diseño y la solución de las diversas problemáticas relacionadas con los espacios exteriores.

El propósito es que las/os estudiantes desarrollen una visión crítica que les permita considerar el manejo responsable de estos recursos locales en sus proyectos, teniendo siempre en cuenta su impacto en el entorno. Además, se promueve un entorno de debate donde cada estudiante pueda aportar sus conocimientos previos en arquitectura para aplicarlos de manera efectiva en el ámbito de los espacios exteriores.

OBJETIVOS GENERALES:

- Reconocer particularidades vocacionales.
- Favorecer caminos de especialización disciplinar.
- Orientar la formación de postgrado.

CONTENIDOS MÍNIMOS:

El Paisaje y el/la arquitecto/a paisajista, el espacio exterior.

¹ Reconocimiento oficial y validez nacional otorgado por Resolución ME N°2379/2015

Recursos físicos y socio-culturales de la región pampeana y el AMBA. El paisaje urbano, la ciudad y la arquitectura. El impacto que producimos al trabajar con ellos.

PROGRAMA:

Unidad 1: El paisaje, conceptos generales, campos de acción del arquitecto paisajista. Los grupos interdisciplinarios de trabajo. El paisaje urbano. El espacio exterior.

Unidad 2: Recursos físicos, componentes naturales: Nociones básicas de topografía, clima, composición del suelo e hidrografía de la región pampeana. La cuenca del río Reconquista. Material vegetal rústico.

Unidad 3: Recursos culturales: Reseña histórica del paisajismo, evolución del paisaje pampeano, la ciudad de Moreno y la frontera suburbana. El paisaje en el SXXI.

BIBLIOGRAFÍA

BERJMAN S. (2004) “diversas maneras de mirar el paisaje”, compilación seminario internacional, Centro de estudios de la Sociedad central de arquitectos, Buenos Aires.

CLARASO N. (1989), “Proyectos de jardines” Ed. Gustavo Gili SA, Barcelona.

CULLEN, Gordon (1974) “El Paisaje Urbano, Tratado de Estética Urbanística”, Edición Castellana, Editorial Blume y Editorial Labor. Barcelona.

DONADIEU P. (2006) “La sociedad paisajista” Universidad Nacional de La Plata

FRISBY D. (2007) “Paisajes urbanos de la modernidad” Universidad nacional de Quilmes, Bernal, Buenos Aires.

FULCO C. A. (2010) “El paisaje costero como factor de integración en el Proyecto Yaciretá”, Maestría Paisaje, medio ambiente y ciudad, Facultad de arquitectura y urbanismo, Universidad Nacional de La Plata.

GILMET H. (2010) “Siete ensayos sobre paisaje”, Ed. Biblioteca plural, Universidad de la república, Montevideo, Uruguay.

GUARNASCHELLI, Ana Beatriz y Garau, Ana María. (2009) “Árboles, una guía esencial para plantar y mantener diversas especies de árboles”, Buenos Aires, Argentina. Editorial Albatros SACI.

LYNCH, Kevin. (1970) “La imagede la ciudad”. Editorial Infinito, Buenos Aires.

MADERUELO J. (2010) “El paisaje urbano” Estudios Geográficos, Vol. LXXI, 269, pp. 575-600.

MÁRQUEZ F. (2011) “Planificación, diseño y gestión participativa del paisaje” Ed. Nobuko, Buenos Aires.

MCHARG, Ian L. (1967) “Proyectar con la Naturaleza”. Editorial GG (Gustavo Gili) Barcelona.

RAMÍREZ VELÁZQUEZ, Blanca Rebeca, LÓPEZ LEVI, Liliana. (2015) “Espacio, paisaje, región, territorio y lugar: la diversidad en el pensamiento contemporáneo”, UNAM, Instituto de Geografía: UAM, Xochimilco, 2015. 205 p.: il. ; 22 cm. – (Geografía para el siglo XXI; Serie Textos Universitarios 17)





República Argentina – Universidad Nacional de Moreno
"1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA"

Departamento de Ciencias Aplicadas y Tecnología

Disposición

RAVELLA O., VARELA L. (2006) "Diseñando el paisaje", trabajos del taller de proyecto, Paisaje, medio ambiente y ciudad, Facultad de arquitectura y urbanismo, Universidad Nacional de La Plata.

SILVESTRE, F. L. (2008) "El paisaje ¿nace o se hace?", Revistas Método.

VALLA, Juan J. (1993) "Botánica, Morfología de las Plantas superiores", Buenos Aires, Argentina. Editorial Hemisferio Sur S.A.

WATERMAN, Tim. (2009) "Principios básicos de la arquitectura del paisaje". Ed. Nerea.

OBJETIVOS PEDAGÓGICOS

- Utilizar los conocimientos adquiridos y aplicarlos a nuevas escalas de intervención y manejo de materialidades para trabajar en unidades de paisaje locales.
- Trabajar en equipo para intercambiar ideas a fin de llegar a los mejores resultados.
- Comprender la complejidad del paisaje urbano local y el impacto de la intervención del hombre, entendiendo el valor cultural y social del paisaje urbano existente.
- Concientizar a los estudiantes sobre la importancia de entender las variables locales para intervenir en el espacio sin comprometer los recursos disponibles a futuro.

METODOLOGÍA DE TRABAJO:

Actividades prácticas

El trabajo práctico tiene como objetivo abordar las problemáticas del paisaje urbano e incorporar los elementos físicos y culturales para generar un espacio de debate y propuesta en la ciudad de Moreno.

A través del análisis y diagnóstico, analizar la relación de lo construido por el ser humano, y lo natural, acercarse al manejo del material vivo y su relación con la materia inorgánica. Saber aprovechar los recursos para proyectar con criterios adecuados en la ciudad local.

Espacios posibles sobre los que se elaborarán análisis y propuestas de intervención: Plaza Mariano Moreno, Moreno, Provincia de Buenos Aires – Jardines de ingreso Universidad Nacional de Moreno.

Se realizarán clases presenciales y clases virtuales alternadamente. En ambos casos se abordarán de temas teóricos específicos, como también se desarrollarán actividades prácticas, propiciando el avance de las respectivas investigaciones para generar propuestas proyectuales.

Las clases virtuales serán sincrónicas a través de la plataforma de videoconferencia del Campus Virtual de la Universidad Nacional de Moreno, en las cuales se utilizarán foros de consulta y/o de debate, cuestionarios online y/o distintos recursos que brinda la plataforma Moodle y/u otras aplicaciones educativas compatibles con Moodle para propiciar el intercambio entre estudiantes.

El material bibliográfico y organizativo (cronograma y programa) de la materia estará disponible en el campus a través de carpetas digitales.

Cuy

EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Se realizarán dos instancias de evaluación: un coloquio individual y un trabajo práctico de análisis, diagnóstico y propuesta de paisaje urbano, en forma grupal, ambas instancias tienen una oportunidad de recuperatorio.

La instancia de evaluación individual será presencial, al igual que la instancia de exposición final del trabajo práctico grupal ya que estas oportunidades favorecen la participación de los y las integrantes en las actividades grupales y aporta experiencias significativas en el desarrollo profesional.

Se evaluará la capacidad de análisis y desarrollo crítico de cada estudiante tanto en la participación grupal como en la elaboración individual. Se tendrá en cuenta la participación en clase, el avance y evolución de cada estudiante, el uso de técnicas apropiadas para transmitir una idea tanto en forma gráfica como oral. Se tendrá en cuenta la comprensión de las problemáticas del paisaje urbano en la actualidad y el compromiso para trabajar con los factores de intervención locales.

Las instancias de evaluación contemplarán tanto aspectos prácticos como teóricos revisados a lo largo del cuatrimestre.

Régimen de aprobación:

Son requisitos para la aprobación:

Aprobación del TP

Aprobación del coloquio

Asistencia 75 % clases prácticas presenciales

El TP y el coloquio tienen una instancia de recuperación.

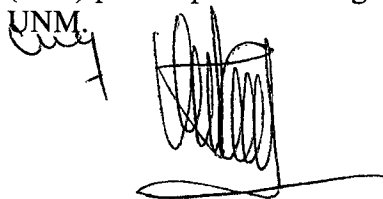
Por promoción directa

Las/os estudiantes alcanzaran la promoción directa cuando obtengan una nota de 7 (siete) puntos o más en cada una de las instancias de evaluación y cumplan con los requisitos anteriormente mencionados.

Con examen final, como alumno/a regular.

Cuando el/la alumno/a apruebe con calificación igual o mayor que 4 (cuatro) y menor que 7 (siete) podrá aprobar la asignatura mediante un examen final de acuerdo a la normativa de la

UNM.

A handwritten signature in black ink is written over a rectangular stamp. The signature is stylized and appears to be 'UNM.' followed by a flourish. The stamp is a simple rectangle with a horizontal line underneath it.