

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MORENO
PROGRAMA ASIGNATURA: TÉCNICAS DE MAQUETACIÓN PARA
DISEÑO INDUSTRIAL (240300A)

Carrera: Diseño INDUSTRIAL (Plan de estudios aprobado por Resolución UNM-CS N°952/22 y su modificatoria UNM-CS N° 1.042/23)¹

Área: Teoría y Práctica del Diseño.

Trayecto Curricular: Ciclo de Formación Inicial.

Período: 2° Cuatrimestre – Año 2

Modalidades: Presencial o Semipresencial

Carga Horaria: 48 (cuarenta y ocho) horas hasta un máximo de 24 (veinticuatro) horas virtuales

Vigencia: a partir del 1er Cuatrimestre 2025.

Clases: 16 (dieciséis).

Régimen: regularidad.

Responsable de la asignatura: DI CHERNY Laura.

Programa elaborado por: DI CHERNY Laura y DG LÓPEZ Andrea

Fundamentación:

Es de importancia para el/la futuro/a diseñador/a contar con conocimientos fundamentales sobre el uso de materiales en la construcción de maquetas, abordando tanto los aspectos teóricos como prácticos, con un enfoque en la selección adecuada de materiales, adhesivos, terminaciones superficiales, y técnicas de ensamblado y acabado. Esta asignatura proporcionará tanto los conocimientos teóricos como las habilidades prácticas necesarias para la creación de maquetas con un alto nivel de profesionalismo, favoreciendo el dominio de los materiales y sus respectivas técnicas de trabajo. De esta manera se brindarán las herramientas para que las/os estudiantes puedan materializar, presentar y comunicar sus proyectos de manera asertiva y profesional.

Objetivos Generales:

- Introducir nociones sobre las diversas materialidades que ayuden en el abordaje proyectual del diseño.
- Brindar herramientas que optimicen la comunicación a través de la forma.
- Incorporar técnicas básicas de maquetación.

Contenidos Mínimos:

Conocimientos básicos del manejo de materiales propicios para la construcción de maquetas. Correspondencia entre materiales, adhesivos y terminaciones superficiales. Presentaciones comerciales en el mercado. Identificación tipos de maquetas, diferentes presentaciones y entornos. Técnicas de ensamblado y acabado.

Programa:

Unidad N° 1: **Materiales**

Tipos de materiales; cartón, madera, plásticos, metales, etc. Análisis de propiedades y aplicaciones específicas de materiales diferentes, basándose en sus características

¹ Reconocimiento oficial y validez nacional del título otorgado por RESOL-2025-51-APN-SE#MCH

específicas teniendo en cuenta la optimización de los mismos, promoviendo el uso eficiente de los recursos disponibles y haciendo énfasis en un diseño sostenible.

Unidad N° 2: **Terminaciones y Uniones**

Terminaciones superficiales y acabados. Tipos de uniones. Distintos materiales de unión. Investigación de los métodos y adhesivos los métodos y adhesivos utilizados para unir los materiales seleccionados, explorando la correspondencia entre el tipo de material y el adhesivo adecuado para asegurar la durabilidad y resistencia de la maqueta.

Bibliografía:

OSTOICH Maximiliano Daniel. (2024). Modelos y prototipos. [et al.]; Contribuciones de Cristian Sandre. [et al.]- 1a ed.- San Martín: Instituto Nacional de Tecnología Industrial –INTI.

HALLGRIMSSON Bjarki. (1988). Diseño de producto: maquetas y prototipos.

Maquetismo: Un Viaje a través de la Historia y la Tecnología.

<https://expocrealab.com/maquetas/el-mundo-de-un-maquetista/>

Metodología de trabajo:

El trabajo en la asignatura se organiza en 3 bloques:

Investigación del Material: Este bloque está orientado a la comprensión y análisis de los diferentes tipos de materiales utilizados en la construcción de maquetas, así como las opciones disponibles para su transformación. Se prestará especial atención a los siguientes aspectos:

- Tipos de Materiales: Se estudiarán los materiales más comunes en la construcción de maquetas.
- Terminaciones Superficiales y de Acabado: Se trabajará en los diferentes acabados superficiales disponibles (liso, texturizado, pintado, etc.) y su impacto en el resultado final de la maqueta.
- Tipos de Unión y Materiales de Unión: Se investigarán los métodos y adhesivos utilizados para unir los materiales seleccionados, explorando la correspondencia entre el tipo de material y el adhesivo adecuado para asegurar la durabilidad y resistencia de la maqueta.

Práctica de Taller: En este bloque, las/os estudiantes aplicarán los conocimientos adquiridos en la investigación de materiales a un proyecto final, con el objetivo de crear una maqueta con un acabado profesional. El bloque incluye:

- Elección de Tres Materiales: Los estudiantes seleccionarán tres materiales diferentes, basándose en sus características específicas con miras a la elaboración del proyecto final. Deberán tener en cuenta la optimización de los mismos promoviendo el uso eficiente de los recursos disponibles y haciendo énfasis en un diseño sostenible.
- Implementación de Técnicas de Unión, Tratamiento y Terminación Superficial: Se desarrollarán las técnicas de ensamblaje y tratamiento de materiales conforme a los requisitos de cada uno, utilizando los adhesivos y acabados adecuados.

Aplicación a Producto: Este bloque se centra en la aplicación práctica de las técnicas y conocimientos adquiridos en los bloques anteriores. Las/os estudiantes construirán una maqueta final, a partir de los siguientes pasos:

- Elección de un Material para la Maqueta Final: El/la estudiante seleccionará el material que mejor se adapte a las necesidades del proyecto final de maqueta.
- Proceso de Ensamblado y Acabado: El proceso incluirá la correcta aplicación de técnicas de ensamblaje, unión de materiales y la implementación de las terminaciones superficiales, con un enfoque en la calidad y presentación del producto final.
- Presentación del proyecto final: La entrega contará con las diferentes maquetas desarrolladas para llegar a la instancia final. (Maqueta de estudio, maqueta blanca, maqueta de terminación final).

La metodología de trabajo será la modalidad de aula Taller, donde las/os estudiantes aplicarán los conocimientos adquiridos en la investigación de materiales a un proyecto final, con el objetivo de crear una maqueta con un acabado profesional. Deberán elegir un material para trabajar teniendo en cuenta la optimización de los mismos promoviendo el uso eficiente de los recursos disponibles y haciendo énfasis en un diseño sostenible.

Las clases se centrarán en la aplicación práctica de las técnicas y conocimientos adquiridos. La entrega final contará con las diferentes maquetas desarrolladas para llegar a la instancia final. (Maqueta de estudio, maqueta blanca, maqueta de terminación final).

Este curso proporcionará tanto los conocimientos teóricos como las habilidades prácticas y brindarán las herramientas para que los estudiantes puedan materializar, presentar y comunicar sus proyectos de manera asertiva y profesional.

Más allá del espacio áulico presencial en modalidad taller, las clases teóricas se desarrollarán de manera sincrónica en el Campus virtual de la UNM. Adicionalmente, en el aula virtual se incluirá material teórico en distintos soportes y se realizarán las comunicaciones relacionadas con la asignatura a través de los canales establecidos para tal fin.

Evaluación y aprobación:

Para la aprobación de la asignatura, se adoptará la siguiente modalidad:

- **Por promoción directa:**

Para aprobar la asignatura, el/la alumno/a deberá cumplir con los siguientes requisitos:

- a) Asistencia al 75% de las clases presenciales.
- b) Aprobación de los trabajos prácticos y la entrega final con una calificación de 4 (cuatro) o superior.