

SEMINARIO-TALLER: “DESAFÍOS EDUCATIVOS EN LA ERA DIGITAL: EL ROL DE LA IA GENERATIVA EN EL AULA”

a) FUNDAMENTACIÓN:

Los avances tecnológicos, y en particular la inteligencia artificial (IA), están transformando la manera en que se accede, procesa y produce información. En el ámbito universitario, los estudiantes interactúan cotidianamente con herramientas de IA generativa que pueden producir textos, imágenes y sonidos de manera automatizada. Este escenario nos desafía a repensar las estrategias de enseñanza y evaluación, incorporando nuevas metodologías que aprovechen el potencial de estas tecnologías sin perder de vista los desafíos éticos y pedagógicos que implican.

Este seminario-taller está diseñado para acompañar a los docentes en la comprensión y el uso crítico de la IA generativa en sus prácticas de enseñanza. Se abordará su funcionamiento básico, sus aplicaciones en la educación superior y estrategias innovadoras para integrarla en el aula de manera efectiva y ética. Un eje clave será el uso de la inteligencia artificial para la producción de materiales didácticos, explorando herramientas que faciliten la creación de recursos educativos accesibles, interactivos y adaptativos, que potencien el aprendizaje de los estudiantes.

Además, se reflexionará sobre el impacto de la IA en los procesos de enseñanza y evaluación, así como en el desarrollo de competencias digitales en los estudiantes. A través de una combinación de análisis teórico y actividades prácticas, el seminario-taller busca dotar a los docentes de herramientas que les permitan guiar a sus estudiantes en el uso autónomo, seguro y reflexivo de estas tecnologías.

b) OBJETIVOS:

- Comprender los fundamentos de la IA generativa, su funcionamiento, capacidades, limitaciones e implicancias en la educación.
- Desarrollar habilidades para la interacción efectiva con herramientas de IA generativa (prompting).
- Diseñar propuestas didácticas innovadoras para integrar la IA generativa en actividades áulicas de manera efectiva.
- Reflexionar sobre los desafíos éticos y pedagógicos asociados con el uso de la IA generativa en el aula.
- Fomentar el intercambio de experiencias y la construcción de una comunidad de práctica entre docentes interesados en la IA generativa

c) PROGRAMA:

UNIDAD 1: Fundamentos básicos de la Inteligencia Artificial Generativa

Inteligencia Artificial Generativa (IAG). Definición y conceptos clave. Tipos de IA generativa: texto, imagen, audio, presentaciones, videos. Principales modelos y herramientas disponibles. Potencialidades para el ámbito educativo. Luces y sombras: limitaciones y riesgos críticos de la IA: Alucinaciones, información incorrecta y desactualizada, sesgos, privacidad y uso de datos. El arte de dialogar con la IA: Ingeniería y estructura del Prompt.

UNIDAD 2: La IA como Asistente en la Labor Docente. Optimización y Diseño Pedagógico

Posibilidades didácticas de la IA: asistente o pareja pedagógica. Planificación y gestión educativa. Revisión y diseño de programas, secuencias didácticas y actividades de aprendizaje. Adaptación de contenidos a distintos lenguajes y formatos. El docente como diseñador de experiencias de aprendizaje. Creación de recursos y materiales didácticos: esquemas, mapas conceptuales, presentaciones, audios, ejemplos y casos de estudio personalizados. Creación de instrumentos de evaluación y rúbricas.

UNIDAD 3: Integración de la IA en el aprendizaje de las y los estudiantes. Hacia el pensamiento crítico y la autonomía

La importancia del pensamiento crítico, la creatividad y la metacognición. Competencias que la IA no puede reemplazar: juicio crítico, empatía, razonamiento ético. Roles de la IA para un aprendizaje activo. Estrategias, ideas y ejemplos de proyectos que integren la IA de manera crítica.

UNIDAD 4: Aplicaciones Avanzadas. Ética y Desafíos de la Evaluación en la era de la IA

Aplicaciones avanzadas de IA en educación. Chatbots personalizados y agentes de IA para la gestión del conocimiento a partir de materiales propios, el análisis y síntesis de múltiples fuentes, generación automática de guías de estudio y resúmenes, podcasts y contenidos multimedia generados por IA.

Desafíos éticos y pedagógicos. Integridad académica y honestidad intelectual plagio, autoría y originalidad. Evaluación en la era de la IA.

Bibliografía:

- Alvarez, G., Morán, L., & Difabio de Anglat, H. (2025). Inteligencia artificial: 26 preguntas y respuestas. El Ateneo.
- Área Moreira, M. (2024). *Luces y sombras de la IA en la educación superior: Didáctica para el pensamiento crítico*. <https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/40470>
- Castañeda, L., Salinas, J., & Adell, J. (2020). Hacia una visión contemporánea de la tecnología educativa. *Digital Education Review*, 37, 240–268. <https://doi.org/10.1344/der.2020.37.240-268>
- Cassany, D. (2024). (Enseñar a) leer y escribir con inteligencias artificiales generativas: Reflexiones, oportunidades y retos. *Enunciación*, 29(2), 320–336. <https://doi.org/10.14483/22486798.22891>
- Ferrarelli, M. (2024). *Inteligencia artificial y educación: Insumos para su abordaje desde Iberoamérica*. OEI.
- Ferrarelli, M., & Corvalán, N. (2024). Gemelos generativos: Un relato de experiencia con la IA como pareja pedagógica alternativa. *Revista ISALUD*, 19(91), 52–58.
- Ferrarelli, M., & Corvalán, N. (2025). Mestizaje humano-máquina en la universidad: El potencial didáctico de la IA generativa en la formación docente. En M. Landau & M. E. Bitonte (Eds.), *Aprender en la universidad: Las prácticas educativas académicas en el escenario posdigital* (1.ª ed.). La Nave de los Locos.
- **Instituto de Docencia Universitaria. (2025). *Guía de inteligencia artificial generativa (IAG) en la docencia*. Pontificia Universidad Católica del Perú.** <https://idu.pucp.edu.pe/>
- Landau, M., Sabulsky, G., & Schwartzman, G. (2021). Hacia nuevos horizontes en las clases universitarias en contextos emergentes: Contribuciones de la

tecnología educativa. *Virtualidad, Educación y Ciencia*, 13(24), 9–24. <https://doi.org/10.60020/1853-6530.v13.n24.36279>

- Lippenholtz, B., & Lion, C. (2025). *Experimentar con IA: Notas para educadores alertas*. Tilde.
- Martins, L. (2024). *Aspectos éticos y pedagógicos de los datos y la tecnología en educación*. Universidad de Barcelona. https://www.lmi-cat.net/sites/default/files/16-Etica_Datos_Tecnologia_Educativa.pdf
- Miao, F., & Holmes, W. (2024). *Guía para el uso de IA generativa en educación e investigación*. UNESCO Publishing. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000389227>
- Ribera, M., & Díaz Montesdeoca, O. (2024). *ChatGPT y educación universitaria: Posibilidades y límites de ChatGPT como herramienta docente*. Editorial Octaedro. <https://doi.org/10.36006/15224-1>
- Román, R., & Fuerte, K. (s.f.). *Inteligencia artificial generativa: Enfoques prácticos para docentes*. Observatorio del Instituto para el Futuro de la Educación (IFE), Tecnológico de Monterrey.
- Zamora Varela, Y. & Mendoza Encinas, M. C. (2023). La inteligencia artificial y el futuro de la educación superior: Desafíos y oportunidades. *Horizontes Pedagógicos*, 25 (1), 1-13. Obtenido de: <https://horizontespedagogicos.iberro.edu.co/article/view/25101>

Metodología:

La propuesta tendrá un enfoque teórico-práctico-reflexivo. Los principios metodológicos fundamentales que sostienen el seminario-taller son el aprender haciendo, con énfasis en la experimentación directa, la reflexión crítica y la contextualización disciplinar. Al ser una propuesta asincrónica, la estructura se organizará en tres componentes clave por cada unidad:

- Exploración de Contenidos: Los participantes accederán a materiales en diversos formatos (videos, libro digital, tutoriales, podcasts, artículos) para adaptarse a diferentes estilos de aprendizaje.
- Experimentación Práctica: Se propondrán actividades de aplicación directa como ejercicios guiados.
- Espacios de Interacción y reflexión: Aunque es asincrónico, se fomentarán el intercambio a través de foros de consulta, una galería para compartir prácticas y encuentros sincrónicos opcionales.
- Construcción de un Portafolio Digital: A lo largo del seminario-taller, cada docente desarrolla un portafolio personal que sirve como evidencia de aprendizaje y trabajo final.

Evaluación:

La evaluación será procesual y formativa, considerando la participación activa en las actividades y discusiones propuestas y la presentación de un trabajo final en formato de Portafolio.

d) MODALIDAD:

A distancia. Asincrónico. Carga horaria de 20 (VEINTE) horas totales, distribuidas en 4 (CUATRO) encuentros semanales asincrónicos y la realización del trabajo final integrador.

e) PARTICIPANTES:

Silvina Corniola. Licenciada en Ciencias de la Comunicación, Universidad de Buenos Aires. Especialista en Educación y Tic (Ministerio de Educación). Diplomada en Docencia de Educación a Distancia y Educación Combinada a Nivel Superior (UTN) y Diplomada en Educación y Medios (FASTA). Especializanda en Tecnologías de la Información y la Comunicación para la Enseñanza en Educación Superior de la Universidad de Villa María (en curso). Docente del Curso de Orientación y Preparación Universitaria (Coprún) de la UNM. Capacitadora virtual en Escuela de Maestros, Ministerio de Educación, GCBA. Docente de nivel secundario y terciario.

f) DESTINATARIOS Y CONDICIONES DE ADMISIÓN:

Docentes, auxiliares docentes, auxiliares estudiantes y/o auxiliares graduados de la UNM. Docentes de la ESPUNM.

g) CERTIFICACIÓN:

DE APROBACIÓN con una participación mínima del OCHENTA POR CIENTO (80%) en las actividades propuestas y la realización en tiempo y forma de la actividad integradora final.

h) RESPONSABLE:

Secretaría Académica

i) ARANCELES:

No arancelado

j) PRESUPUESTO:

No implica erogación presupuestaria