

Arq. M. Liliana TARAMASSO



Soy Liliana Taramasso, casada, madre de un hijo y una hija. Cursé Bachillerato Científico en el Colegio Nacional de Buenos Aires UBA, en el que fui Profesora. Estudié en el Instituto Vocacional de Arte Labardén. Me gradué Arquitecta en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo UBA. Realicé estudios de Posgrado de Arquitectura Bioclimática en UBA y UNLP; en Facultad de Psicología UBA, Seminario de Posgrado de Creatividad e Innovación y en 2009 me

gradué Especialista en Educación con Orientación en Investigación Educativa UNLa. Soy maestranda en Docencia Universitaria UBA. Trabajo en docencia universitaria ininterrumpidamente desde hace más de cuarenta años. Fui convocada a la Universidad Nacional de Moreno y participé de la elaboración del Plan de Estudios de Arquitectura. Soy docente investigadora UNM, Profesora Titular Ordinaria del Área Representación, en Dibujo Arquitectónico, dirijo y co-dirijo proyectos de Extensión (en temas de hábitat y género) e Investigación en UNM. Soy Profesora Titular Regular en FADU UBA de Introducción al Conocimiento Proyectual I y II, para las Carreras de Arquitectura, Diseño Industrial, del Paisaje, de Imagen y Sonido, de Indumentaria y Textil y Diseño Gráfico. Fui reconocida Docente Destacada UBA con Mención Académica en 2023. Fui designada en 2020 Directora Decana interina del Departamento de Ciencias Aplicadas y Tecnología de la Universidad Nacional de Moreno. Consejera electa y Decana DCAYT en el período 2021-2025 y 2025-2029.

Profesionalmente me especialicé en el campo del proyecto, obteniendo Premios Nacionales e Internacionales. Medalla de Oro del Foro Mundial de Jóvenes Arquitectos (Unión Internacional de Arquitectos, UIA) en dos oportunidades, por proyectos de interés ambiental, paisajístico y arquitectónico, en Bienal de Buenos Aires y de Recife, Brasil. Obtuve Primer Premio Concurso Nacional Casa de Cultura en Santa Cruz; Segundo Premio Nacional Ciudad Judicial y Mención Área Cultural Recoleta, Selección Concurso Internacional de Museo Tomishiro en Japón. Obtuve premios de Dibujo en Bienales Internacionales de Arquitectura, expuse en Madrid, La Habana, Barcelona, Tarragona y nuestro país. Integro desde su creación el colectivo Croquiseros Urbanos de Buenos Aires, declarado de Interés Cultural por la Legislatura de Ciudad de Buenos Aires. El Colectivo recibió de la Fundación Konex el diploma al mérito en la disciplina Colectivos Artísticos en 2022. Fui 1er Premio Nacional SoyArquitecta, con aval de Fondo Nacional de las Artes en la categoría Formadora en 2021-2022.

En la administración pública, me desempeñé como Coordinadora de Proyectos de la Dirección General de Gestión del Espacio Público, Secretaría de Planeamiento Urbano, 2001-2003, diseñando equipamiento y mobiliario urbano; Coordinadora de Equipo Técnico Dirección Obras Públicas 2004, Asesora de Infraestructura de Ministra de Educación 2005-2006, Coordinadora General de Unidad Ejecutora Central de Educación 2006-2007, a cargo de infraestructura educativa y Asesora en la Legislatura 2015, Ciudad de Buenos Aires. En el orden Nacional, fui Asesora en Censo Nacional de Infraestructura Escolar 2008-2009 y Coordinadora de Proyectos en Dirección General de Infraestructura del Ministerio de Educación de la Nación 2010-2014. Realicé obras residenciales, multifamiliares, comerciales y publicaciones de mi especialidad. Soy coautora del libro Espaciotiempo, Pensamientos Practicados 2008. Dirijo la Revista Integrales UNM Editora. He participado como

expositora y con ponencias en Jornadas Científicas y Congresos en Argentina y España, como Primer Congreso Internacional de Pedagogía Universitaria UBA y VIII Congrés Internacional de Docència Universitària i Innovació (CIDUI) organizado por Universitat de Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona, Rovira i Virgili de Tarragona, Universitat de Girona y de Lleida. He asistido como participante a la Bienal Internacional de Arquitectura de Venecia, Italia. Integro los Colectivos de Arquitectas en Defensa de las Tierras Públicas y Arquitectas.net. Desde 2021 a la actualidad, soy Miembro Integrante de la comisión de Jurados de los Concursos de la Sociedad Central de Arquitectos SCA- FADEA.