



Universidad Nacional de Moreno
Consejo Superior

378

MORENO, 31 AGO 2017

VISTO el Expediente N° UNM:0000321/2017 del Registro de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE MORENO; y

CONSIDERANDO:

La Ley de Educación Superior N° 24.521 y el ESTATUTO de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE MORENO, aprobado por la Resolución ME N° 1.533/13, publicada en el Boletín Oficial N° 32.691 del 31 de julio de 2013.

Que la Coordinación del PROGRAMA ESPECIAL DE POSGRADOS, conjuntamente con la SECRETARÍA ACADÉMICA, han propiciado la realización del SEMINARIO DE POSGRADO: "LINGÜÍSTICA DEL DISCURSO", a cargo de la Prof. María Cecilia PEREIRA y en sede de esta UNIVERSIDAD.

Que la realización de este SEMINARIO DE POSGRADO versa sobre la actualidad en los enfoques de las diferentes teorías del discurso, y su impacto en la enseñanza.

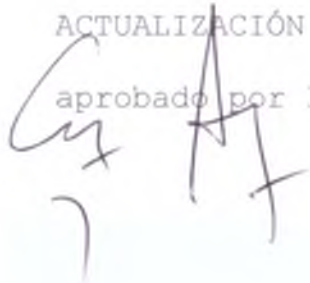
Que la Profesora de Enseñanza Secundaria, Normal y Especial en Letras, María Cecilia PEREIRA (D.N.I. N° 12.506.599), PROFESORA ASOCIADA ordinaria del Área "LINGÜÍSTICA Y SEMIÓTICA de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE MORENO

y miembro del COMITÉ ACADÉMICO de la Carrera de Posgrado de ESPECIALIZACIÓN EN LECTURA Y ESCRITURA de la UNIVERSIDAD; cuenta con antecedentes académicos y profesionales de excelencia, además de una amplia trayectoria en la materia.

Que la presente propuesta se encuadra en la reglamentación establecida en materia de actividades extracurriculares, de acuerdo a lo dispuesto la Parte II del REGLAMENTO GENERAL ACADÉMICO de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE MORENO, aprobado por Resolución UNM-R N° 37/10 y sus modificatorias, el que fuera ratificado por el Acta de la Sesión Ordinaria N° 01/13 de este Cuerpo de fecha 25 de junio de 2013.

Que así también, en las previsiones del REGLAMENTO DE POSGRADO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MORENO, aprobado por RESOLUCIÓN UNM-CS N° 185/15 de este Cuerpo, en tanto instancia de posgrado que integra el Plan de Estudios de la mencionada Especialización, próxima a dictarse.

Que en cumplimiento de lo dispuesto en citado REGLAMENTO GENERAL ACADÉMICO, la SECRETARÍA ACADÉMICA se ha expedido favorablemente, propiciando además, que el referido SEMINARIO DE POSGRADO se incorpore al PLAN ANUAL DE FORMACIÓN, ACTUALIZACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO DOCENTE 2017, el que fuera aprobado por la Resolución UNM-R N° 57/17.





Universidad Nacional de Moreno
Consejo Superior

378

Que consecuentemente, el RECTORADO propone a este Cuerpo su aprobación.

Que la SECRETARÍA LEGAL Y TÉCNICA ha tomado la intervención de su competencia.

Que en virtud de las atribuciones conferidas por el inciso f) del artículo 36 del ESTATUTO y lo dispuesto en el artículo 2° de la Parte II del REGLAMENTO GENERAL ACADÉMICO en vigencia, el Cuerpo trato y aprobó la decisión propiciada en la Sesión Ordinaria N° 34/17 del 30 de agosto de 2017.

Por ello,

El CONSEJO SUPERIOR de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE MORENO

RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Autorízase la realización del SEMINARIO DE POSGRADO: "LINGÜÍSTICA DEL DISCURSO", con una carga horaria de TREINTA (30) horas cátedra y a cargo de la docente de esta UNIVERSIDAD NACIONAL María Cecilia PEREIRA, de conformidad con las definiciones indicadas en el Anexo I que forma parte integrante de la presente Resolución.

ARTÍCULO 2°.- Instrúyese a la SECRETARÍA ACADÉMICA para incorporar el SEMINARIO DE POSGRADO aprobado por el artículo 1° de la presente Resolución, al PLAN ANUAL DE FORMACIÓN,

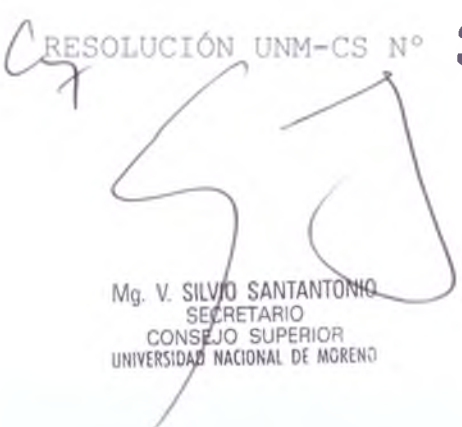
ACTUALIZACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO DOCENTE 2017, aprobado por la Resolución UNM-R N° 57/17, en el marco del PROGRAMA CONTINUO DE FORMACIÓN, ACTUALIZACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO DOCENTE aprobado por la Resolución UNM-R N° 218/11, ratificada por el CONSEJO SUPERIOR, mediante Acta de la Sesión Ordinaria N° 01/13 de fecha 25 de junio de 2013, será con carácter gratuito.


ARTÍCULO 3°.- La SECRETARÍA ACADÉMICA, por intermedio de las áreas competentes, verificará el cumplimiento de los requisitos por parte de los aspirantes, efectuará el registro de los participantes admitidos y extenderá las certificaciones correspondientes, de conformidad con las previsiones del REGLAMENTO GENERAL ACADÉMICO y el REGLAMENTO DE POSGRADO de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE MORENO en vigencia.

ARTÍCULO 4°.- El gasto que demande el cumplimiento de la presente medida será atendido con cargo a las partidas específicas del Presupuesto de Gastos y Recursos Ejercicio 2017 de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE MORENO.

ARTÍCULO 5°.- Regístrese, comuníquese y archívese.-

RESOLUCIÓN UNM-CS N° **378-17**


Mg. V. SILVIO SANTANTONIO
SECRETARIO
CONSEJO SUPERIOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MORENO


Lic. HUGO O. ANDRADE
PRESIDENTE
CONSEJO SUPERIOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MORENO



Universidad Nacional de Moreno
Consejo Superior

378

ANEXO

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MORENO
SEMINARIO DE POSGRADO

DENOMINACIÓN: "LINGÜÍSTICA DEL DISCURSO"

a) FUNDAMENTACIÓN:

En los años '70, con los desarrollos de la Lingüística Textual, la investigación sobre el lenguaje extendió su reflexión más allá de la frase. Esto obligó a una ruptura teórica que el seminario abordará para permitir al alumno la conceptualización de las unidades de análisis y recortes del objeto de estudio que, en forma sucesiva, han ido fijando diferentes horizontes para las investigaciones. El recorrido histórico inicial del seminario permitirá ubicar los estudios actuales de la Lingüística del discurso en el espacio que articula la Lingüística transfrástica y el Análisis del discurso (Unidad I).

Las relaciones entre texto y discurso, entre los enunciados y las formaciones discursivas que regulan su producción; la problemática de los géneros discursivos y los efectos de genericidad; la enunciación, las formas de heterogeneidad y de intertextualidad; la discusión sobre la naturaleza de la coherencia, las relaciones entre aspectos locales y globales así como el alcance de las distintas tipologías han sido seleccionados como ejes de discusión para esta Lingüística del discurso que busca explicar desde una mirada interdisciplinaria las prácticas de lectura y escritura en los distintos campos sociales. La perspectiva elegida permitirá profundizar en cada uno de los ejes mencionados para que los cursantes desarrollen habilidades para la conformación de corpus de lectura y la planificación de actividades de lectura y escritura atentas a los objetivos de cada nivel educativo. Así, en las primeras unidades se indagará en las formaciones discursivas que regulan los discursos institucionales sobre la lectura en el inicio de nuestro siglo y sobre las ideologías lectoras que sostienen esta práctica (Unidad II). La problemática de los géneros discursivos y su vínculo con los procesos de producción e interpretación se considera como otra categoría que permite estudiar las características de los discursos (unidad III). La distinción entre la situación de comunicación y la de enunciación será el punto de partida para el análisis del dispositivo enunciativo y la polifonía (Unidad IV). Los otros niveles de organización textual se estudiarán

GA
7

atendiendo especialmente a la articulación de secuencias y a los fenómenos de conexidad (Unidad V). El tipo de reflexión que el seminario promueve estimula la construcción de herramientas para el análisis de los discursos sociales y para la enseñanza de la lectura crítica y de la producción de escritos complejos. Se aborda en todas las unidades la relación entre discursos y prácticas sociales profundizando la reflexión sobre su emplazamiento institucional y en el campo. Se busca mostrar y explicar la articulación del modo de organización de la textualidad y el dispositivo enunciativo con las restricciones genéricas, histórico-situacionales e ideológicas. La reflexión sobre esta articulación permite orientar la lectura de textos y establecer criterios para la elaboración de consignas de escritura y la corrección de escritos de los estudiantes.

b) OBJETIVOS:

Que el estudiante:

- Desarrolle una reflexión sobre la discursividad desde una perspectiva interdisciplinaria;
- Conozca los aportes actuales de la Lingüística del discurso y distintos modelos de análisis de textos;
- Se entrene en el análisis de textos de pertenencia genérica diversa;
- Discuta los aportes de los análisis realizados para la enseñanza de la lectura y la escritura.

c) PROGRAMA:

Contenidos mínimos

Formaciones discursivas, interdiscurso y formaciones ideológicas. Comunidades discursivas, géneros discursivos y efectos de genericidad. Texto y discurso. Niveles de organización textual I: Opacidad discursiva y enunciación. Heterogeneidades enunciativas. Niveles de organización textual II: las secuencias. La secuencia narrativa, explicativa, descriptiva, argumentativa y dialogal. Articulación de secuencias y relaciones de dominancia. Conexidad. Constitución de corpus y armado de secuencias didácticas

UNIDAD I: LA LINGÜÍSTICA Y LAS DISCIPLINAS QUE ESTUDIAN EL DISCURSO

La Lingüística textual. Sus orígenes y los planteos actuales. Lingüística textual, Lingüística del discurso y Análisis del discurso. Nociones de texto y discurso. Discursos y prácticas. El habitus. Representaciones sociales, producción e



Universidad Nacional de Moreno
Consejo Superior

378

interpretación de textos. Las prácticas lectoras y de escritura en la escuela. Análisis de resultados de encuestas sobre prácticas lectoras y de escritura en los distintos niveles educativos.

UNIDAD II. UNIDADES DE ANÁLISIS: LAS FORMACIONES DISCURSIVAS E IDEOLÓGICAS

Formaciones discursivas y formaciones ideológicas. Interdiscurso y memoria discursiva. Regularidades y recorridos: los discursos sobre la lectura de un siglo al otro. Las leyes del discurso. Ideología, tópico e ideologemas. Ideologías lingüísticas, ideologías lectoras y escriturarias. Modernidad y posmodernidad en los discursos sobre la lectura. Análisis de planes y campañas de lectura en Latinoamérica.

UNIDAD III: LOS GÉNEROS DISCURSIVOS Y LA GENERICIDAD

Géneros discursivos y tipos de discurso. Géneros rutinarios y géneros autorales. Efectos de genericidad. El género como matriz cognitiva. Géneros y comunidades discursivas. Cadenas genéricas. Los géneros literarios. Enseñanza de la escritura: dominio de los géneros y las variaciones intragenéricas.

UNIDAD IV LA ENUNCIACIÓN

Situación de comunicación y situación de enunciación. Escenografía, escena genérica y escena englobante. Construcción del enunciador y del enunciatario. La enunciación del tiempo y del espacio. Polifonía e intertextualidad. Heterogeneidad mostrada y constitutiva. Aportes de la teoría de la enunciación a la enseñanza de la lectura y la escritura: análisis de escritos de alumnos del nivel superior derivados de lecturas previas.

UNIDAD V: LAS TIPOLOGÍAS TEXTUALES

Tipologías textuales. Niveles de organización textual. Fenómenos de conexidad. Los fenómenos cohesivos y la construcción de la orientación argumentativa. La noción de secuencia. Encadenamientos narrativos, explicativos, argumentativos, descriptivos y dialogales. Articulación de secuencias y fenómenos de dominancia. Relaciones entre el nivel enunciativo y los modos de organización secuencial. El aporte de la noción de secuencia textual a la enseñanza de la lectura y la escritura: la articulación de secuencias en la planificación y la revisión de escritos complejos.

d) BIBLIOGRAFÍA:

UNIDAD I:

1. Adam, Jean-Michel (2005) *La linguistique textuelle: introduction à l'analyse textuelle des discours*; Paris: Armand Colin.
2. Adam, Jean-Michel, Jean-Blaise Grize y Magid Ali Bouacha (2004) *Texte et discours: catégories pour l'analyse*, Dijon, EUD.
3. Althusser, Louis (2015) "¿Qué es la práctica?" en *Iniciación a la filosofía para los no filósofos*, Buenos Aires: Paidós.
4. Angenot, Marc (2010) « El discurso social. Problemática de conjunto » en: *El discurso social*, Buenos Aires, Siglo XXI.
5. Arnoux, Elvira (2009) "El análisis del discurso como campo interdisciplinario" en: *Análisis del discurso. Modos de abordar materiales de archivo*, Buenos Aires, Santiago Arcos.
6. Bourdieu, Pierre (2003) « El mercado de los bienes simbólicos » en: *Creencia artística y bienes simbólicos. Elementos para una sociología de la cultura*. Córdoba: Aurelia Rivera.
7. Di Stefano, Mariana y Pereira, M. Cecilia "Aplicación de una encuesta sobre recorridos y prácticas lectoras en alumnos del CBC de la UBA. Avance de resultados", *Revista Enunciación* N° 19 Volumen 1, Colombia, marzo de 2015.
8. -----, "La enseñanza de la lectura y la escritura en el nivel superior: procesos, prácticas y representaciones sociales" en: *Textos en Contexto: Leer y escribir en la universidad*, Asociación Internacional de Lectura, Lectura y Vida, Buenos Aires, 2004. Págs. 23-41
9. -----, "Representaciones sociales de la lectura en el proceso de comprensión lectora", en: *Revista Signo & Señal* N° 8 *Perspectivas en Psicolingüística: modelos, objetos y métodos*. Instituto de Lingüística, UBA, 1997, pp. 318-340.
10. Maingueneau, Dominique « Analyse du discours et littérature : problèmes épistémologiques et institutionnels », *Argumentation et Analyse du Discours* [En ligne], 1 | 2008, mis en ligne le 01 octobre 2008, Consulté le 08 mars 2015. URL : <http://aad.revues.org/35>
11. -----, « Que cherchent les analystes du discours ? », *Argumentation et Analyse du Discours* [En ligne], 9 | 2012, mis en ligne le 26 septembre 2012, Consulté le 08 mars 2015. URL : <http://aad.revues.org/135>

57A
7



Universidad Nacional de Moreno
Consejo Superior

12. ----- (2007) "L'Analyse du discours et l'étude de la littérature" en: Bonafous, S. Temmar M. *Analyse du discours et ciencias Sociales et humanines*, Paris: Orfis.
13. Pereira, M. Cecilia y di Stefano Mariana (2014) "Representaciones sobre los modos de leer en el primer año de los estudios superiores" en *Cuartas Jornadas Internacionales de Investigación y prácticas en Didáctica de las Lenguas y las Literaturas*, GIESE, Universidad Nacional de Río Negro y el Centro Regional Bariloche -UNCo, Bariloche, 7 de noviembre de 2014.

Complementaria:

1. Cavallo, G. y R. Chartier (dirs.) (1998) *Historia de la lectura en el mundo occidental*, Madrid, Taurus. Cap. VI
2. Chartier, A.M. y J. Hébrard (1994). *Discursos sobre la lectura*. Barcelona, Gedisa.
3. Lahire, Bernard (2004) *Sociología de la lectura*. Barcelona: Gedisa.

UNIDAD II:

1. Angenot, Marc (1982) "Tópico e ideologema", *La parole pamphlétaire*, París: Payot
2. di Stefano, Mariana (2015) « La noción de discurso y de comunidad discursiva » en *Anarquismo de la Argentina. Una comunidad discursiva*. Buenos Aires: Cibiria.
3. di Stefano, Mariana y María Cecilia Pereira (2013) "Tópicos e ideologías lingüísticas sobre lenguas aborígenes en discursos de la prensa en torno al Bicentenario", en Arnoux E. y Nothstein S. (eds.) *Temas de Glotopolítica*, Buenos Aires, Biblos.
4. -----, (2009) Modernidad y posmodernidad en discursos sobre la lectura en el ámbito educativo (2001-2006)", en: Mónica Pini (comp.) *Discurso y Educación. Herramientas para el análisis crítico*. UNSAMedita, San Martín
5. Foucault, Michel (1983): "Las regularidades discursivas", en *La Arqueología del saber*, México, Siglo XXI.
6. ----- (1989 [1979]): *El orden del discurso*, Barcelona: Tusquets.
7. Maingueneau, Dominique (2014) *Discours et analyse de discours*. Capítulos II, III y VII, París: Armand Collin,
8. Pêcheux, Michel (1975) "Mises au point et perspectives à propos de l'analyse automatique du discours", *Langages* N° 37, 7-80.
9. Pereira, M. Cecilia (2009) "Objetos, lectura y maestros:

[Handwritten signature]

representaciones de la práctica lectora en instituciones educativas oficiales". En: Ferreyra y Fonsalido (comp.) *Palabras cruzadas. Dimensiones culturales de la lengua y la literatura*. Los Polvorines: UNGS.

10. ----- (2008) "Discursos oficiales de promoción de la lectura en Latinoamérica: representaciones y función de la lectura en planes venezolanos de alcance nacional", *Actas Primer Congreso Iberoamericano: la Lectura y la Literatura*, Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa.

UNIDAD III:

1. Adam, Jean-Michel y Heidemann, Ute (2004). "Des genres à la généricité. L'exemple des contes (Perrault et les Grimm)". En *Langages*, 38e année, n° 153, 2004, pp.52-72.
2. Bajtín, M. (1979) "El problema de los géneros discursivos" en: *La estética de la creación verbal*, México, Siglo XXI, 1997.
3. Beacco, Jean-Claude (2004) "Trois perspectives linguistiques sur la notion de genre discursif », *Langages*, 153, 109-119.
4. Bronckart, Jean-Paul (2004) "Les genres de textes et leur contribution au développement psychologique », *Langages*, 153, 98-108. [Traducción al español : Bronckart, J.P. (2010) *Desarrollo del lenguaje y didáctica de lenguas*. Cap IV. Buenos Aires: Miño y Dávila.]
5. Maingueneau, Dominique. (2004) "Retour sur une catégorie: le genre", *Texte et Discours: Catégories pour l'analyse*, Dijon: Ed. Université de Dijon.
6. Maingueneau, Dominique et Cossutta F. (1995) "L'analyse des discours constitutants", *Langages*, mars, N°117 pp.112-126.
7. Pereira, M. Cecilia (2013) "Géneros literarios" en: Martos Nuñez, Eloy & Mar Campos Fernández-Fígares (coords.) *Diccionario de nuevas formas de lectura y escritura*. España Red Internacional de Universidades Lectoras y Santillana.
8. ----- (2014) "Los géneros de la crítica teatral" en: Di Stefano (dir): *La escritura de la crítica de arte*, Buenos Aires, Biblos.
9. Seriot, Patrick (2010) «Generalizar lo único: géneros, tipos y esferas en Bajtín », Dora Riestra (comp.) *Saussure, Voloshinov y Bajtín revisitados*, Buenos Aires : Miño y Dávila.

UNIDAD IV:

1. Amossy, Ruth et Dominique Maingueneau, « Autour des



Universidad Nacional de Moreno
Consejo Superior

378

- "scénographies actoriales" : entretien avec José-Luis Diaz, auteur de *L'écrivain imaginaire* (2007) », *Argumentation et Analyse du Discours* [En ligne], 3 | 2009, mis en ligne le 15 octobre 2009, Consulté le 09 mars 2015. URL : <http://aad.revues.org/678>
2. Arnoux, Elvira.; Nogueira, S. y Silvestri, A. (2002): "La construcción de representaciones enunciativas: el reconocimiento de voces en la comprensión de textos polifónicos" en *Revista Signos. Estudios de Lengua y Literatura*. Volumen XXXV. Nos. 51-52. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso.
 3. Authier, Jacqueline: (1982) : "Hétérogénéité montrée et hétérogénéité constitutive : éléments pour une approche à l'autre dans le discours », *DRLAV*, 26 pp.91-151,
 4. Benveniste, Emile (1966): *Problemas de lingüística general, I y II*, México: Siglo XXI.
 5. Calsamiglia, Helena y Amparo Tusón (2001): "La inscripción de la persona en el discurso: citas abiertas y encubiertas", en *Las cosas del decir*, Barcelona, Ariel.
 6. ----- (2001): "La expresión de la subjetividad a través de la modalización", en *Las cosas del decir*, Barcelona, Ariel.
 7. Ducas, Sylvie « *Ethos* et fable auctoriale dans les autofictions contemporaines ou comments' inventer écrivain », *Argumentation et Analyse du Discours* [En ligne], 3 | 2009, mis en ligne le 15 octobre 2009, Consulté le 09 mars 2015. URL : <http://aad.revues.org/669>
 8. Ducrot, Oswald (1994): *El decir y lo dicho* .Tercera parte. Buenos Aires: Edicial.
 9. Filinich, María Isabel (1998): *Enunciación*, Buenos Aires, Eudeba -Enciclopedia Semiológica.
 10. García Negroni, María Marta y Tordesillas, Marta (2001) *La enunciación en la lengua*, Madrid: Gredos.
 11. Kerbrat-Orecchioni, Catherine (1986): *La enunciación*, Buenos Aires: Hachette. Capítulos 1 y 2.
 12. Maingueneau, Dominique (2010) *Manuel de linguistique pour les textes littéraires*, Paris: Armand Collin.
 13. ----- « Auteur et image d'auteur en analyse du discours », *Argumentation et Analyse du Discours* [En ligne], 3 | 2009, mis en ligne le 15 octobre 2009, Consulté le 08 mars 2015. URL : <http://aad.revues.org/660>.
 14. ----- (2009) *Análisis de*

47
97

textos de comunicación. Buenos Aires: NuevaVisión.

15. ----- (2014) *Discours et analyse du discours*, Paris : Armand Colin.

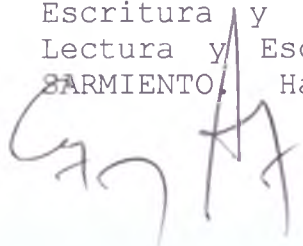
UNIDAD V:

1. Adam, J.M. (1999) *Linguistique textuelle. Des genres de discours aux textes*, Paris : Nathan. Capítulos 2, 3 y 4.
2. Bassols, MaríaMargarida yTorrentBadia, Anna Maria (1997) *Modelos textuales*, Buenos Aires: Ediciones Octaedro.
3. Bouatour, Mohamed "Cohérence et esquematisation argumentative", en : Frédéric Calas (dir) *Cohérence et discours*, Paris: PUPS, 2006.
4. Ciapuscio, Guiomar, (1994) *Tipos textuales*, Cap. IV. Buenos Aires, Eudeba. Parte II.
5. Filinich, Isabel (2003) *Descripción*, Buenos Aires, Eudeba.
6. Fonvielle, Stéphanie « Cohérence du discours proustien : le cas de la séquence descriptive » en : Frédéric Calas (dir.) *Cohérence et discours*, Paris: PUPS, 2006.
7. Hamon, Philippe (1994) *Introducción al análisis de lo descriptivo*. Buenos Aires: Edicial.
8. Klein, Irene (2007) *La narración*, Buenos Aires: Eudeba.
9. Martinez, Matías y Michael Scheffel (2011) *Introducción a la narratología*. Buenos Aires: Las cuarenta.
10. Pereira, M.Cecilia (2005) "Las prácticas de lectura y escritura en el ámbito universitario. La exposición y la argumentación" en: *La comunicación escrita en el inicio de los estudios superiores*, M.C. Pereira (coord.) Ed. Universidad Nacional de General Sarmiento, Los Polvorines. págs. 37-82. Disponible en: <http://www.escrituraylectura.com.ar>
11. Zamudio, Bertha y Ana Atorresi (2000) *La explicación*. Buenos Aires: EUDEBA.

e) DOCENTE A CARGO:

Prof. María Cecilia PEREIRA

Es Profesora en Letras (UBA). Desde 1987 es investigadora y docente de Semiología en la UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES y Profesora Asociada ordinaria del Área "Linguística y Semiótica de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE MORENO. Ha dictado cursos y seminarios en diversas carreras de posgrado desde 1999 hasta la fecha, en esa y otras instituciones. Es directora de la Carrera de especialización en prácticas Sociales de Lectura y Escritura y coordina la Subsede de la Cátedra UNESCO en Lectura y Escritura de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO. Ha publicado varios libros vinculados a la





Universidad Nacional de Moreno
Consejo Superior

378

didáctica de la lectura y la escritura en el nivel superior y numerosos artículos especializados en esta temática y en el análisis del discurso.

f) CARGA HORARIA: 30 (TREINTA) horas.

g) MODALIDAD:

SEMIPRESENCIAL. Se propone que la carga horaria se distribuya en VEINTICUATRO (24) horas presenciales, distribuidas en SEIS (6) jornadas y una carga complementaria de SEIS (6) horas virtuales.

h) METODOLOGÍA DE TRABAJO:

Los encuentros adoptarán la modalidad de trabajo de Seminario/Taller. Cada uno de los encuentros tendrá dos momentos: uno inicial, en el que la docente expondrá los contenidos teóricos previstos, o bien, en el que los alumnos retomarán, ampliarán y ejemplificarán los temas teóricos introducidos por la docente, sobre la base bibliográfica propuesta. Se prevé, en una segunda instancia, en la que el grupo discuta la aplicación de las nociones teóricas en un corpus dado.

i) DESTINATARIOS Y CONDICIONES DE ADMISIÓN:

Conforme el REGLAMENTO DE POSGRADO de la UNM, y de conformidad con el artículo 39 bis de la Ley de Educación Superior N° 24.521, podrán inscribirse y ser admitidos:

- a) Los graduados provenientes de carreras universitarias de Universidades Públicas o Privadas, del país o del extranjero, debidamente reconocidas como tales.
- b) Los graduados de carreras de Nivel Superior No Universitario, de cuatro (4) años de duración como mínimo, debidamente reconocidas por la autoridad educativa competente, y que posean título con validez nacional.

El Seminario está dirigido a profesionales, docentes e investigadores de las ciencias económicas y sociales, interesados en conocer este nuevo enfoque sobre la naturaleza, las características y las crisis del modo de producción capitalista en sus diversas versiones y discutir sobre sus implicancias teóricas y prácticas.

En el marco de su incorporación al PLAN ANUAL DE FORMACIÓN, ACTUALIZACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO DOCENTE 2016 de la UNM y aprobado por Resolución UNM-R N° 44/16, el Seminario se encuentra abierto a todos los Docentes y Auxiliares Docentes de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE MORENO.

Cg A
7

j) CERTIFICACIÓN:

Se extenderán certificados de APROBACION para los participantes que concurran al menos al SETENTA Y CINCO POR CIENTO (75%) de los encuentros y hayan aprobado el trabajo final.

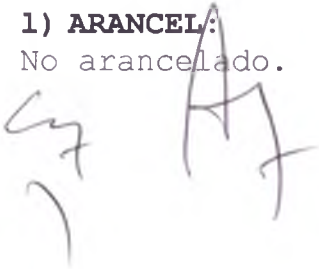
La evaluación del curso considerará la participación de los estudiantes en las instancias de lectura y de discusión bibliográfica, así como la realización y la producción de la ejercitación que durante la cursada se proponga. Se solicitará, también, un trabajo final que dará cuenta de las propuestas de escritura desarrolladas en el TALLER.

k) RESPONSABLE:

COORDINACIÓN DE LA CARRERA DE LICENCIATURA EN ECONOMÍA

l) ARANCEL:

No arancelado.

Handwritten signature and initials in blue ink, appearing to be 'Sj' and 'A'.