



160

Universidad Nacional de Moreno
Rectorado

ANEXO

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MORENO

Asignatura: SEMINARIO: LINGÜÍSTICA DEL DISCURSO (5112)

Carrera: ESPECIALIZACIÓN EN LECTURA Y ESCRITURA (Plan de estudios aprobado por Resolución UNM-CS N° 257/16¹)²

Carga Horaria: 30 (treinta) horas

Vigencia: A partir del 1° cuatrimestre de 2019

Clases: 6 (seis)

Régimen: Regularidad

Responsable de la asignatura: María Cecilia PEREIRA

Programa elaborado por: María Cecilia PEREIRA

FUNDAMENTACIÓN:

En los años 70, con los desarrollos de la Lingüística Textual, la investigación sobre el lenguaje extendió su reflexión más allá de la frase. Esto obligó a una ruptura teórica que el seminario abordará para permitir al alumno la conceptualización de las unidades de análisis y recortes del objeto de estudio que, en forma sucesiva, han ido fijando diferentes horizontes para las investigaciones. El recorrido histórico inicial del seminario permitirá ubicar los estudios actuales de la Lingüística del discurso en el espacio que articula la Lingüística transfrástica y el Análisis del discurso (Unidad I).

Las relaciones entre texto y discurso, entre los textos y las formaciones discursivas que regulan su producción; la problemática de los géneros discursivos y los efectos de genericidad; la enunciación, las formas de heterogeneidad y las relaciones entre los textos; la discusión sobre la naturaleza de la coherencia, las relaciones entre aspectos locales y globales así como el alcance de las distintas de tipologías han sido seleccionados como ejes de discusión para esta Lingüística del discurso que busca explicar desde una mirada interdisciplinaria las prácticas de lectura y escritura en los distintos campos sociales. La perspectiva elegida permitirá profundizar en cada uno de los ejes mencionados para que los futuros especialistas desarrollen habilidades para la conformación de corpus de lectura y la planificación de actividades de lectura y escritura atentas a los objetivos de

¹ y sus modificatorias UNM-CS N° 359/17 y UNM-CS N° 422/18.

² Reconocimiento oficial provisorio y validez nacional otorgado por Resolución MECCYT N° 290/19.

cada nivel educativo. Así, en las primeras unidades se indagará en las formaciones discursivas y sus regularidades, que serán puestas en relación con los textos que circulan en las distintas comunidades, en especial con los discursos sobre la lectura, las ideologías lectoras que los sostienen y las prácticas que promueven (Unidad II y III). La distinción entre la situación de comunicación y la de enunciación será el punto de partida para el análisis del dispositivo enunciativo y la polifonía (Unidad IV). Los otros niveles de organización textual se estudiarán atendiendo especialmente a la articulación de secuencias y a los fenómenos de conexidad (Unidad V). El seminario se detendrá finalmente en la problemática del estilo entendido como un aspecto central para la producción y la interpretación de textos (Unidad VI).

El tipo de reflexión que el seminario promueve estimula la construcción de herramientas para el análisis de los discursos sociales y para la enseñanza de la lectura crítica y de la producción de escritos complejos. Aborda en todas las unidades la relación entre discursos y prácticas sociales profundizando la reflexión sobre su emplazamiento institucional y en el campo. Se busca mostrar y explicar la articulación entre el modo de organización de la textualidad y las restricciones genéricas, histórico-situacionales e ideológicas.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Desarrollar una reflexión sobre el lenguaje y la discursividad desde una perspectiva interdisciplinaria.
- Conocer los aportes actuales de la lingüística textual, las teorías del discurso y distintos modelos de análisis de textos.
- Entrenarse en el análisis de textos de pertenencia genérica diversa.
- Discutir los aportes de los análisis realizados para la enseñanza de los discursos periodísticos, académicos y profesionales.

CONTENIDOS MÍNIMOS:

Formaciones discursivas, interdiscurso y formaciones ideológicas. Comunidades discursivas, géneros discursivos y efectos de genericidad. Texto y discurso. Niveles de organización textual I: Opacidad discursiva y enunciación. Heterogeneidades enunciativas. Niveles de organización textual II: las secuencias. La secuencia narrativa, explicativa, descriptiva, argumentativa y dialogal. Articulación de secuencias y relaciones de dominancia. Conexidad. Constitución

Copy
A4
A7



Universidad Nacional de Moreno
Rectorado

160

de corpus y armado de secuencias didácticas.

PROGRAMA:

UNIDAD I: LA LINGÜÍSTICA Y LAS DISCIPLINAS QUE ESTUDIAN EL DISCURSO

La Lingüística textual. Sus orígenes y los planteos actuales. Lingüística textual, Lingüística del discurso y Análisis del discurso. Nociones de texto y discurso. Texto y corpus. Discursos y prácticas. El *habitus*. Representaciones sociales, producción e interpretación de textos. Las practicas lectoras y de escritura en la escuela. Análisis de resultados de encuestas sobre prácticas lectoras y de escritura en los distintos niveles educativos.

UNIDAD II: UNIDADES DE ANÁLISIS: LAS FORMACIONES DISCURSIVAS E IDEOLÓGICAS

Formaciones discursivas y formaciones ideológicas. Interdiscurso y memoria discursiva. Regularidades y recorridos: los discursos sobre la lectura de un siglo al otro. Las leyes del discurso. Ideología, tópico e ideologemas. Ideologías lingüísticas, ideologías lectoras y escriturarias. Modernidad y posmodernidad en los discursos sobre la lectura. Análisis de planes y campañas de lectura en Latinoamérica.

UNIDAD III: LOS GÉNEROS DISCURSIVOS Y LA GENERICIDAD

Géneros discursivos y tipos de discurso. Géneros rutinarios y géneros autorales. Efectos de genericidad. Hibridez. Géneros y comunidades discursivas. Cadenas genéricas. La enseñanza de la lectura y el género como matriz cognitiva. Los géneros literarios. Enseñanza de la escritura y dominio de los géneros y las variaciones intragenéricas.

UNIDAD IV: LA ENUNCIACIÓN

Situación de comunicación y situación de enunciación. Escenografía, escena genérica y escena englobante. Construcción del enunciador y del enunciatario. La enunciación del tiempo y del espacio. Polifonía e intertextualidad. Heterogeneidad mostrada y constitutiva. Aportes de la teoría de la enunciación a la enseñanza de la lectura y la escritura: análisis de escritos de alumnos del nivel superior derivados de lecturas previas.

UNIDAD V: LAS TIPOLOGÍAS TEXTUALES

Tipologías textuales. Niveles de organización textual.

Fenómenos de conexidad. Los fenómenos cohesivos y la construcción de la orientación argumentativa. La noción de secuencia. Encadenamientos narrativos, explicativos, argumentativos, descriptivos y dialogales. Articulación de secuencias y fenómenos de dominancia. Relaciones entre el nivel enunciativo y los modos de organización secuencial. El aporte de la noción de secuencia textual a la enseñanza de la lectura y la escritura: la articulación de secuencias en la planificación y la revisión de escritos complejos.

UNIDAD VI: EL ESTILO

El estilo: abordajes retórico, lingüístico y sociosemiótico. Estilo y género. Regularidades enunciativas. Las técnicas y el estilo. Estilo y ethos. La norma y los manuales de estilo. Las figuras retóricas y sus potencialidades para la enseñanza de la lectura y la escritura. La metáfora. La analogía. La metonimia. El ejemplo y la ilustración. La ironía. Análisis de producciones de estudiantes derivadas de la reflexión sobre las figuras.

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA:

UNIDAD I

1. Adam, Jean-Michel (2005) *La linguistique textuelle: introduction à l'analyse textuelle des discours*; Paris : Armand Colin.
2. Adam, Jean-Michel, Jean-Blaise Grize y Magid Ali Bouacha (2004) *Texte et discours: catégories pour l'analyse*, Dijon, EUD.
3. Althusser, Louis (2015) "¿Qué es la práctica?" en *Iniciación a la filosofía para los no filósofos*, Buenos Aires: Paidós.
4. Angenot, Marc (2010) « El discurso social. Problemática de conjunto » en: *El discurso social*, Buenos Aires, Siglo XXI.
5. Arnoux, Elvira (2009) "El análisis del discurso como campo interdisciplinario" en: *Análisis del discurso. Modos de abordar materiales de archivo*, Buenos Aires, Santiago Arcos.
6. Bourdieu, Pierre (2003) « El mercado de los bienes simbólicos » en: *Creencia artística y bienes simbólicos. Elementos para una sociología de la cultura*. Córdoba: Aurelia Rivera.
7. Di Stefano, Mariana y Pereira, M. Cecilia "Aplicación de una encuesta sobre recorridos y prácticas lectoras en alumnos del CBC de la UBA. Avance de resultados", *Revista Enunciación* N° 19 Volumen 1, Colombia, marzo de 2015.
8. ----- "La enseñanza de la lectura y la escritura en el nivel superior: procesos,

Handwritten signatures and initials at the bottom left of the page.



Universidad Nacional de Moreno
Rectorado

160

- prácticas y representaciones sociales" en: *Textos en Contexto: Leer y escribir en la universidad*, Asociación Internacional de Lectura, Lectura y Vida, Buenos Aires, 2004. Págs. 23-41
9. ----- "Representaciones sociales de la lectura en el proceso de comprensión lectora", en: *Revista Signo & Seña N° 8 Perspectivas en Psicolingüística: modelos, objetos y métodos. Instituto de Lingüística, UBA, 1997, pp. 318-340.*
 10. Maingueneau, Dominique « Analyse du discours et littérature : problèmes épistémologiques et institutionnels », *Argumentation et Analyse du Discours* [En ligne], 1 | 2008, mis en ligne le 01 octobre 2008, Consulté le 08 mars 2015. <http://aad.revues.org/35>
 11. ----- Que cherchent les analystes du discours ? », *Argumentation et Analyse du Discours* [En ligne], 9 | 2012, mis en ligne le 26 septembre 2012, Consulté le 08 mars 2015. URL : <http://aad.revues.org/135>
 12. ----- (2007) "L'Analyse du discours et l'étude de la littérature" en: Bonafous, S. Temmar M. *Analyse du discours et ciencias Sociales et humanines*, Paris: Orfis.
 13. Pereira, M. Cecilia y di Stefano Mariana (2014) "Representaciones sobre los modos de leer en el primer año de los estudios superiores" en *Cuartas Jornadas Internacionales de Investigación y prácticas en Didáctica de las Lenguas y las Literaturas*, GIESE, Universidad Nacional de Río Negro y el Centro Regional Bariloche -UNCo, Bariloche, 7 de noviembre de 2014.

UNIDAD II

1. Angenot, Marc (1982) "Tópico e ideologema", *La parole pamphlétaire*, París: Payot
2. Di Stefano, Mariana (2015) « La noción de discurso y de comunidad discursiva » en *Anarquismo de la Argentina. Una comunidad discursiva*. Buenos Aires: Caboria.
3. Di Stefano, Mariana y María Cecilia Pereira (2013) "Tópicos e ideologías lingüísticas sobre lenguas aborígenes en discursos de la prensa en torno al Bicentenario", en Arnoux E. y Nothstein S. (eds.) *Temas de Glotopolítica*, Buenos Aires, Biblos.
4. (2009) "Modernidad y posmodernidad en discursos sobre la lectura en el ámbito educativo (2001-2006)", en: Mónica Pini (comp.) *Discurso y Educación. Herramientas para el análisis crítico*. UNSAMedita, San Martín
5. Foucault, Michel (1983): "Las regularidades discursivas", en

any
A

La Arqueología del saber, México, Siglo XXI.

6. 1989 [1979]): El orden del discurso, Barcelona: Tusquets.
7. Maingueneau, Dominique (2014) Discours et analyse de discours. Capítulos II, III y VII, París: Armand Collin,
8. Pêcheux, Michel (1975) "Mises au point et perspectives à propos de l'analyse automatique du discours", Langages N° 37, 7-80.
9. Pereira, M. Cecilia (2009) "Objetos, lectura y maestros: representaciones de la práctica lectora en instituciones educativas oficiales". En: Ferreyra y Fonsalido (comp.) Palabras cruzadas. Dimensiones culturales de la lengua y la literatura. Los Polvorines: UNGS.
10. ----- (2008) "Discursos oficiales de promoción de la lectura en Latinoamérica: representaciones y función de la lectura en planes venezolanos de alcance nacional", Actas Primer Congreso Iberoamericano: la Lectura y la Literatura, Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa.

UNIDAD III

1. Adam, Jean-Michel y Heidemann, Ute (2004). "Des genres à la genericité. L'exemple des contes (Perrault et les Grimm)". En *Langages*, 38e année, n° 153, 2004, pp.52-72.
2. Bajtín, M. (1979) "El problema de los géneros discursivos" en: *La estética de la creación verbal*, México, Siglo XXI, 1997.
3. Beacco, Jean-Claude (2004) "Trois perspectives linguistiques sur la notion de genre discursif », *Langages*, 153, 109-119.
4. Bronckart, Jean-Paul (2004) "Les genres de textes et leur contribution au développement psychologique », *Langages*, 153, 98-108. [Traducción al español : Bronckart, J.P. (2010) Desarrollo del lenguaje y didáctica de lenguas. Cap IV. Buenos Aires: Miño y Dávila.]
5. Maingueneau, Dominique. (2004) "Retour sur une catégorie: le genre", *Texte et Discours: Catégories pour l'analyse*, Dijon: Ed. Université de Dijon.
6. Maingueneau, Dominique et Cossutta F. (1995) "L'analyse des discours constitutants", *Langages*, mars, N°117 pp.112-126.
7. Pereira, M. Cecilia (2013) "Géneros literarios" en: Martos Nuñez, Eloy & Mar Campos Fernández-Fígares (coords.) *Diccionario de nuevas formas de lectura y escritura*. España Red Internacional de Universidades Lectoras y Santillana.
8. ----- (2014) "Los géneros de la crítica teatral" en: Di Stefano (dir): *La escritura de la crítica de arte*. Buenos Aires, Biblos.

ay
A
A



160

Universidad Nacional de Moreno -
Rectorado

9. Seriot, Patrick (2010) «Generalizar lo único: géneros, tipos y esferas en Bajtin », Dora Riestra (comp.) *Saussure, Voloshinov y Bajtin revisitados*, Buenos Aires : Miño y Dávila.

UNIDAD IV

1. Amossy, Ruth et Dominique Maingueneau, « Autour des "scénographies autoriales" : entretien avec José-Luis Diaz, auteur de *L'écrivain imaginaire* (2007) », *Argumentation et Analyse du Discours* [En ligne], 3 | 2009, mis en ligne le 15 octobre 2009, Consulté le 09 mars 2015. URL : <http://aad.revues.org/678>
2. Arnoux, Elvira.; Nogueira, S. y Silvestri, A. (2002): "La construcción de representaciones enunciativas: el reconocimiento de voces en la comprensión de textos polifónicos" en *Revista Signos. Estudios de Lengua y Literatura*. Volumen XXXV. Nos. 51-52. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso.
3. Authier, Jacqueline: (1982) : "Hétérogénéité montrée et hétérogénéité constitutive : éléments pour une approche a l'autre dans le discours », *DRLAV*, 26 pp.91-151,
4. Benveniste, Emile (1966): *Problemas de lingüística general, I y II*, México: Siglo XXI.
5. Calsamiglia, Helena y Amparo Tusón (2001): "La inscripción de la persona en el discurso: citas abiertas y encubiertas", en *Las cosas del decir*, Barcelona, Ariel.
6. (2001): "La expresión de la subjetividad a través de la modalización", en *Las cosas del decir*, Barcelona, Ariel.
7. Ducas, Sylvie « *Ethos et fable auctoriale dans les autofictions contemporaines ou comment s'inventer écrivain* », *Argumentation et Analyse du Discours* [En ligne], 3 | 2009, mis en ligne le 15 octobre 2009, Consulté le 09 mars 2015. URL : <http://aad.revues.org/669>
8. Ducrot, Oswald (1994): *El decir y lo dicho* .Tercera parte. Buenos Aires: Edicial.
9. Filinich, María Isabel (1998): *Enunciación*, Buenos Aires, Eudeba -Enciclopedia Semiológica.
10. García Negroni, María Marta y Tordesillas, Marta (2001) *La enunciación en la lengua*, Madrid: Gredos.
11. Kerbrat Orecchioni, Catherine (1986): *La enunciación*, Buenos Aires: Hachette. Capítulos 1 y 2.
12. Maingueneau, Dominique (2010) *Manuel de linguistique pour les textes littéraires*, Paris: Armand Collin.
13. ----- Auteur et image d'auteur en analyse du discours », *Argumentation et Analyse du Discours*

[Handwritten signature]

[En ligne], 3 | 2009, mis en ligne le 15 octobre 2009, Consulté le 08 mars 2015. <http://aad.revues.org/660>.

14. ----- (2009) *Análisis de textos de comunicación*. Buenos Aires: Nueva Visión.
15. ----- (2014) *Discours et analyse du discours*, Paris : Armand Colin.

UNIDAD V

1. Adam, J.M. (1999) *Linguistique textuelle. Des genres de discours aux textes*, Paris : Nathan. Capítulos 2, 3 y 4.
2. Bassols, Maria Margarida y Torrent Badia, Anna Maria (1997) *Modelos textuales*, Buenos Aires: Ediciones Octaedro.
3. Bouatour, Mohamed "Cohérence et esquematization argumentative", en : Frédéric Calas (dir) *Cohérence et discours*, Paris : PUPS, 2006.
4. Ciapuscio, Guiomar, (1994) *Tipos textuales*, Cap. IV. Buenos Aires, Eudeba. Parte II.
5. Filinich, Isabel (2003) *Descripción*, Buenos Aires, Eudeba.
6. Fonvielle, Stéphanie « Cohérence du discours proustien : le cas de la séquence descriptive » en : Frédéric Calas (dir.) *Cohérence et discours*, Paris: PUPS, 2006.
7. Hamon, Philipe (1994) *Introducción al análisis de lo descriptivo*. Buenos Aires: Edicial.
8. Klein, Irene (2007) *La narración*, Buenos Aires: Eudeba.
9. Martínez, Matías y Michael Scheffel (2011) *Introducción a la narratología*. Buenos Aires: Las cuarenta.
10. Pereira, M.Cecilia (2005) "Las prácticas de lectura y escritura en el ámbito universitario. La exposición y la argumentación" en: *La comunicación escrita en el inicio de los estudios superiores*, M.C. Pereira (coord.) Ed. Universidad Nacional de General Sarmiento, Los Polvorines. págs. 37-82. [http:// www.escrituraylectura.com.ar](http://www.escrituraylectura.com.ar)
11. Zamudio, Bertha y Ana Atorresi (2000) *La explicación*. Buenos Aires: EUDEBA.

UNIDAD VI

1. Adam, Jean-Michel (2002) "Le style dans la langue et dans les textes", *Langue Française*, 135.
2. Aristóteles, *Retórica*, Madrid, Alianza, 2002.
3. Arnoux, Elvira (2013) "Ejemplos y analogías. Discursividad política y didactismo en alocuciones públicas de Domingo Faustino Sarmiento » en: Roberto Marafioti (editor) *Signos en el tiempo: cine, historia y discurso*. Buenos Aires: Universidad de Moreno Ed. y Biblos.
4. (2008) "En torno del estilo: los discursos de asunción", en

my
A
A



Universidad Nacional de Moreno
Rectorado

160

El discurso latinoamericanista de Hugo Chavez. Buenos Aires: Biblos.

5. Arnoux, E., M. I. Blanco y M. di Stefano (1999) "Las representaciones de la lengua y de la prensa en los manuales de estilo periodísticos argentinos". Buenos Aires: EUDEBA.
6. Barthes, Roland [1965] *Investigaciones retóricas I. La antigua retórica.* Barcelona, Ediciones Buenos Aires, 1982.
7. Di Stefano, Mariana (comp) *Metáforas en uso* Buenos Aires: Biblos.
8. Perelman, Chaïn (1997) "Ejemplo, ilustración y modelo" ; "Analogía y metáfora", *El imperio retórico. Retórica y argumentación*, Bogotá: Norma.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

1. Angenot, Marc (2010) *El discurso social*, Buenos Aires: Siglo XXI.
2. Arnoux, Elvira (2009) *Análisis del discurso*, Buenos Aires: Santiago Arcos.
3. Calsamiglia, Helena y Amparo Tusón (2001) *Las cosas del decir*, Barcelona: Ariel.
4. Cavallo, G. y R. Chartier (dirs.) (1998) *Historia de la lectura en el mundo occidental*, Madrid, Taurus. Cap. VI
5. Chartier, A.M. y J. Hébrard (1994). *Discursos sobre la lectura.* Barcelona, Gedisa.
6. Lahire, Bernard (2004) *Sociología de la lectura.* Barcelona: Gedisa.
7. Maingueneau, Dominique (2009) *Análisis de textos de la comunicación*; Buenos Aires: Nueva visión.
8. (2014) *Discours et analyse du discours*, Paris: Armand Colin.

METODOLOGÍA DE TRABAJO:

Los encuentros adoptarán la modalidad de trabajo de Seminario-Taller. Cada uno de los encuentros tendrá dos momentos: uno inicial, en el que la docente expondrá los contenidos teóricos previstos, o bien, en el que los alumnos retomarán, ampliarán y ejemplificarán los temas teóricos introducidos por la docente, sobre la base bibliográfica propuesta. Se prevé, en una segunda instancia, en la que el grupo discuta la aplicación de las nociones teóricas en un corpus dado.

EVALUACIÓN Y APROBACION:

La evaluación del Seminario consistirá en la elaboración de un trabajo escrito domiciliario. Además, los alumnos deberán cumplir con el requisito de asistencia y de exposición oral de un tema teórico.