



**UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE MORENO**

PLAN ANUAL DE FORMACIÓN, ACTUALIZACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO DOCENTE 2016

Resolución UNM-R N° 44/16

AÑO 2016

SECRETARÍA ACADÉMICA

PLAN ANUAL DE FORMACIÓN, ACTUALIZACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO DOCENTE 2016¹

1. INTRODUCCIÓN

En el marco de las actividades impulsadas por la UNIVERSIDAD NACIONAL DE MORENO, y de acuerdo con lo establecido por la Resolución UNM-R N° 218/11, la SECRETARÍA ACADÉMICA se encuentra a cargo del “PROGRAMA CONTINUO DE FORMACIÓN, ACTUALIZACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO DOCENTE” con el objetivo de proporcionar a sus docentes conocimientos y herramientas que favorezcan el mejoramiento de sus prácticas, atendiendo al contexto específico de su desarrollo.

Asimismo, conforme los lineamientos establecidos en el PLAN DE ACTIVIDADES 2015, el citado PROGRAMA y los acuerdos establecidos con los DEPARTAMENTOS ACADÉMICOS, se formula el presente PLAN ANUAL DE FORMACIÓN, ACTUALIZACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO DOCENTE correspondiente al año 2016.

Tomando como base las experiencias anteriores, el PLAN se propone participar de la formación de los Docentes y Auxiliares Docentes de la UNIVERSIDAD a través de la puesta en marcha de actividades relacionadas con el proceso de enseñanza tanto desde su especificidad disciplinar como desde el aspecto pedagógico. En este sentido, se pretende abordar los distintos aspectos de la tarea docente desde perspectivas diversas con el objetivo de estimular la reflexión sobre el desempeño profesional en el nivel superior.

Es de señalar que se considera a la formación y actualización permanente de los Docentes, como uno de los pilares fundamentales en la búsqueda de la calidad de la oferta educativa de la institución, así como un requisito y un derecho propio de quienes ejercen la función docente. Los principios generales del PLAN se encuentran reunidos en cinco áreas temáticas establecidas por el Anexo I de la Resolución UNM-R N° 218/11, a saber:

1. Área Pedagogía y Didáctica
2. Área Procesos de aprendizaje
3. Área Características institucionales y organizacionales universitarias
4. Área Actualización disciplinaria y/o profesional
5. Área Características sociales, culturales y económicas del territorio.

En esta ocasión, en el Área Pedagogía y Didáctica, se ofrecerán seminarios sobre la enseñanza de la matemática; sobre programación y estrategias de enseñanza en el nivel superior; articulación entre la escuela secundaria y la universidad y un taller de didáctica del diseño arquitectónico. Por su parte, en lo que respecta a los Procesos de Aprendizaje,

1. Resolución UNM-R N° 44/16

se ofrecerán actividades relacionadas con cuestiones específicas como el uso de la plataforma moodle; la documentación y sistematización de experiencias pedagógicas en Ingeniería; un taller sobre la evaluación de la práctica en la Licenciatura de Trabajo Social y la creatividad en Arquitectura. Finalmente, se desarrollarán acciones tendientes a promover la Actualización Disciplinaria y/o Profesional a través del dictado de dos seminarios sobre la obra de Pierre Bourdieu: el primero desde una perspectiva general sobre su obra y el segundo, desde una perspectiva de aplicación al campo de la educación. Otras acciones a desarrollarse en el mismo espacio de actualización disciplinar: las II Jornadas de Estudios Lingüísticos y Socioculturales y I Jornada Académica de la Licenciatura en Comunicación Social, un seminario orientado al análisis del discurso político a través de los estudios sobre argumentación y persuasión y el II Congreso de Economía Política Internacional. Por último, es oportuno mencionar que en el marco de las acciones de Posgrado, se propone un taller destinado a la producción de textos profesionales.

Los Propósitos y Acciones presentados en el presente PLAN ponen atención, como hemos anticipado, en las Áreas Temáticas 1, 2 y 4, en consideración de las actuales necesidades y requerimientos del cuerpo docente de la UNM.

2. PROPÓSITOS

- Estimular el interés en los problemas pedagógicos y didácticos como elementos constitutivos de la tarea docente en el nivel Superior.
- Promover el intercambio entre los docentes de diferentes carreras.
- Facilitar la construcción de modelos de intervención pedagógica adecuados a los requerimientos sociales, institucionales, disciplinares y a las características de los diferentes grupos de alumnos.
- Impulsar la actualización disciplinar y/o profesional a través de acciones específicas.
- Consolidar el sentido de pertenencia con base en el proyecto institucional de la Universidad.
- Promover el desarrollo las habilidades y competencias requeridas en los auxiliares docentes.

3. ACCIONES A DESARROLLAR

Las acciones a desarrollar solo se encuentran condicionadas a las vacantes disponibles, conforme lo determine la SECRETARÍA ACADÉMICA, de acuerdo a las características de cada actividad y a la disponibilidad álica.

En todos los casos la SECRETARÍA ACADÉMICA extenderá certificados a quienes hayan cumplido con los requisitos de aprobación y/o presentismo que se hayan previsto, excepto las que correspondan a actividades reconocidas brindadas por terceros.

La siguiente propuesta de oferta inicial de actividades, en forma de talleres, jornadas y/o cursos a desarrollarse durante todo el año y que forman parte del presente PLAN ANUAL DE FORMACIÓN, ACTUALIZACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO DOCENTE 2016 es indicativa, pudiendo ser modificada y/o ampliada por la SECRETARÍA ACADÉMICA en función de la oportunidad, mérito o conveniencia que determine en cada caso. De igual manera, su eventual reedición durante el año.

Asimismo, podrán reconocerse aquellas actividades de formación, actualización o perfeccionamiento docente de carácter externo que realicen los docentes y auxiliares docentes de la UNM, previa consideración y evaluación de la UNIVERSIDAD, en cuyo caso, la SECRETARÍA ACADÉMICA determinará los créditos o el debido reconocimiento de dichas actividades.

ÁREA 1: PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA

CICLO DE ENCUENTROS DE DEBATE SOBRE LA ENSEÑANZA DE MATEMÁTICA EN EL NIVEL SUPERIOR

La finalidad del Ciclo es generar un espacio de debate académico en torno a las problemáticas de la enseñanza de la Matemática a nivel superior.

PROPÓSITOS:

- Favorecer el intercambio de experiencias en torno a la enseñanza de la Matemática a nivel superior, en particular en el primer año de inserción universitaria
- Compartir experiencias de enseñanza de la Matemática a nivel universitario
- Reconocer la aplicabilidad de elementos de Educación Matemática para: explicar errores persistentes en el aprendizaje de la Matemática, fundamentar propuestas de enseñanza a nivel superior, etc.

CARGA HORARIA:

VEINTE (20) horas (DOCE -12- presenciales y OCHO -8- de trabajo virtual).

REQUISITOS:

Ser docente o auxiliar de la UNM.

CERTIFICACIÓN:

De asistencia con una participación mínima del OCHENTA POR CIENTO (80%), o de aprobación en caso de la realización en tiempo y forma de la actividad integradora final.

Actividad aprobada por Resolución UNM-R N° 83/15

TALLER: PROGRAMACIÓN DE LA ENSEÑANZA, ESTRATEGIAS Y EVALUACIÓN

La reflexión teórica acerca de la enseñanza constituye uno de los ejes fundamentales para repensar el rol que la educación universitaria debe asumir en el contexto actual. Es decir, una realidad educativa comprendida y explicada por el paradigma de la incertidumbre y la complejidad exige no solo una mirada crítica sino también identificar posibles transformaciones, cambios y vías de actuación, acompañados de claros procesos reflexivos.

Particularmente, constituye una preocupación de esta experiencia poner de manifiesto la naturaleza compleja de la realidad en la que se pretende intervenir y hacer visible un campo de conocimiento, también complejo, que se aleja de una visión homogénea, en permanente avance, y que es atravesado por distintos posicionamientos teóricos, ideológicos y políticos.

Esta propuesta considera la enseñanza como acción situada, la clase y el aula como contexto inmediato desde el que se desprenden ejes de análisis y de producción de conocimiento. Particularmente, se concibe la enseñanza como una acción social por lo que resulta necesario aportar un marco referencial que permita comprender el funcionamiento de esa realidad, poder vincularla con las intenciones educativas, desplegando una visión crítica. Un marco referencial que permita aportar recursos interpretativos no sólo sobre las estrategias de búsqueda y actuación entre las condiciones de la realidad y las pretensiones educativas, sino también, sobre las pretensiones mismas.

Si complejizamos la mirada sobre las estrategias de enseñanza, la construcción del saber docente al respecto requiere una experiencia que inicie en el desarrollo y construcción de esquemas flexibles de pensamiento y actuación, que posibiliten el juicio en cada contexto singular y la experimentación reflexiva de propuestas alternativas y fundamentadas. Es así que se abordarán algunas de las cuestiones nodales del debate respecto a los enfoques y estrategias de enseñanza, con el propósito de generar el intercambio de perspectivas y propuestas.

En el mismo sentido resulta clave proponer situaciones que permitan considerar posibilidades y demarcaciones de las diferentes alternativas y orientar la mirada crítica sobre su intervención advirtiendo como necesario deliberar, analizar e interpretar las fuentes y consecuencias de su intervención.

Esta propuesta de actualización aborda algunos de los componentes centrales vinculados a la planificación o programación de la enseñanza, las estrategias de enseñanza o intervenciones docentes y la evaluación. Se trabajará particularmente sobre las decisiones docentes sobre: qué y cómo enseñar y qué y cómo evaluar.

PROPÓSITOS:

- Facilitar herramientas teórico-metodológicas y criterios que les permitan diseñar propuestas enmarcadas en el proyecto de la universidad.
- Facilitar criterios que favorezcan el análisis y diseño propuestas específicas.
- Propiciar el intercambio entre los participantes.

CARGA HORARIA:

VEINTE (20) horas (DOCE -12- presenciales y OCHO -8- de trabajo virtual).

REQUISITOS:

Ser docente o auxiliar docente de la UNM.

CERTIFICACIÓN:

De asistencia con una participación mínima del OCHENTA POR CIENTO (80%), o de aprobación en caso de la realización en tiempo y forma de la actividad integradora final.

TALLER:
ARTICULACIÓN ESCUELA SECUNDARIA Y UNIVERSIDAD.
¿CONSTRUYENDO TRANSICIONES MENOS TRAUMÁTICAS?

Partimos de considerar las dificultades que presentan las transiciones entre niveles educativos en la Argentina, en particular entre la escuela secundaria y la educación superior. Estas transiciones se convierten en verdaderos “puntos críticos en las trayectorias de los estudiantes” (Terigi, 2009), a lo que se suma un repertorio de acusaciones mutuas entre ambos niveles, amplificado por los medios masivos de comunicación social.

Esta constatación obliga a analizar el tema en el marco de la construcción histórica de los diversos niveles del sistema educativo argentino y las políticas públicas de articulación entre la escuela secundaria y los estudios superiores, comparar qué hacen otros sistemas educativos frente al tema y dar cuenta de diversas experiencias institucionales de articulación localizadas en algunos de los niveles nos permitirán comprender más profundamente la temática en cuestión. No escapa que la transición atraviesa la subjetividad de estos estudiantes en tránsito y en construcción de un oficio de estudiantes de educación superior; como también atraviesa la tarea de enseñanza de sus docentes y su identidad profesional.

PROPÓSITOS:

- Instalar el tema de la articulación escuela secundaria y universidad en el espacio de formación permanente de la docencia de educación superior.
- Brindar un espacio de construcción compartida de propuestas didácticas que faciliten el tránsito entre la escuela secundaria y los primeros años de la UNIVERSIDAD.

CARGA HORARIA:

VEINTE (20) horas (DOCE-12- presenciales y OCHO -8- de trabajo virtual).

REQUISITOS:

Ser docente o auxiliar docente de la UNM.

CERTIFICACIÓN:

De asistencia con una participación mínima del OCHENTA POR CIENTO (80%), o de aprobación en caso de la realización en tiempo y forma de la actividad integradora final.

TALLER: DIDÁCTICA DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO

El TALLER DE ARQUITECTURA es una estrategia didáctica empleada, tradicionalmente, en la formación de arquitectos diseñadores. Como espacio donde se aprende haciendo, el taller es objeto de estudio en sí mismo desde sus componentes fundamentales: teoría y práctica. La primera conduce al saber mediante la reflexión sobre el acto mismo de diseñar y la segunda desde las acciones guiadas en el proceso de diseñar, así, cuando están presentes ambas condiciones, se desemboca en la manifestación de la creatividad, esencia del saber hacer del arquitecto.

Una mirada reflexiva, permite entender el diseño como una disciplina que, en asociación con otras, puede contribuir a la solución de los complejos problemas del hábitat construido. Se concluye, entonces, que el diseño arquitectónico es un suceso cultural complejo de construcción colectiva y de alcances sociales que enseña a pensar.

PROPÓSITOS:

- Indagar acerca de las visiones teóricas totalizadoras y los desafíos prácticos de los problemas del diseño, evidenciando el tipo de pensamiento que hay detrás de toda actividad creativa.
- Trabajar los núcleos centrales del debate vinculados a los enfoques y estrategias de enseñanza, a fin de confrontar perspectivas y propuestas.
- Explorar las posibilidades y límites de las diferentes alternativas y desarrollar habilidades de análisis de situaciones específicas.

CARGA HORARIA:

VEINTE (20) horas (DOCE-12- presenciales y OCHO -8- de trabajo virtual).

REQUISITOS:

Ser docente o auxiliar de la UNM.

CERTIFICACIÓN:

De asistencia con una participación mínima del OCHENTA POR CIENTO (80%), o de aprobación en caso de la realización en tiempo y forma de la actividad integradora final.

SEMINARIO-TALLER: UNA PERSPECTIVA METODOLÓGICA SOBRE EL APRENDIZAJE DE JÓVENES Y ADULTOS

Se abordarán un conjunto de temáticas destinadas a reflexionar acerca de la propia práctica pedagógica, con la intención de promover una postura crítica que supere la transmisión de saberes y avance hacia la optimización de los aprendizajes. Se partirá de la problemática actual de la educación en los niveles Secundario y Superior, que coloca a sus Profesores ante una complejidad que combina la presencia de nuevos públicos y participantes con origen sociocultural o tradicional diferentes, los avances científicos en cada campo disciplinar, las nuevas culturas juveniles y los adelantos tecnológicos.

La propuesta se apoya en la corriente de la Pedagogía Crítica que sostiene que enseñar no es transmitir conocimientos, sino crear posibilidades de su producción o de su construcción. Desde esta postura, que también abona el desarrollo de la teoría educativa de Pichon Riviere desde la Psicología Social, estudiantes y profesores deben percibirse como sujetos activos en el proceso de construcción de ese conocimiento, lo que implica pensar que ambos aprenden y enseñan a la vez. Esto supone la superación de la contradicción educando-educador y plantea el objeto de conocimiento como mediador y centro de reflexión entre ambos. Este rigor metódico significa no tener certezas definitivas o verdades absolutas sino al decir de Freire, “lo que importa es que los profesores y alumnos se asuman epistemológicamente curiosos”.

PROPÓSITOS:

- Caracterizar la persona adulta como sujeto de aprendizaje
- Analizar la diversidad de escenarios y condiciones socio-culturales en las que transcurre la educación de adulto.
- Promover el análisis crítico de los educadores sobre la construcción pedagógica de su propia tarea.
- Identificar estrategias educativas apropiadas para la educación de personas jóvenes y adultas.

CARGA HORARIA:

VEINTE (20) horas (DOCE-12- presenciales y OCHO -8- de trabajo virtual).

REQUISITOS:

Docentes y auxiliares de la UNM, docentes de Nivel Superior y docentes del Nivel Secundario de Educación de Adultos

CERTIFICACIÓN:

De asistencia con una participación mínima del OCHENTA POR CIENTO (80%), o de aprobación en caso de la realización en tiempo y forma de la actividad integradora final.

CURSO: “¿CÓMO ENSEÑAR A APRENDER EN LA UNIVERSIDAD?”

La educación universitaria está viviendo una paradoja a nivel mundial: la masificación del ingreso se acompaña de altas tasas de deserción y del descenso del nivel académico-profesional de los que egresan. Este fenómeno denominado de inclusión excluyente demuestra que para asegurar la democratización del nivel superior no alcanza con el ingreso directo. Es imprescindible que los recién llegados aprendan cómo deben estudiar en y para la universidad, y esto no se logra solo con cursos o talleres de ingreso sino que demanda la acción sistemática y sostenida de la institución y del conjunto de los profesores, pues todos son responsables de enseñar a aprender en el ámbito de la asignatura que desarrollan.

Para ser profesor universitario hoy, no alcanza con dominar los contenidos disciplinares sino que se requiere, además, una sólida formación psicológica, epistemológica y pedagógico-didáctica que sustente la práctica docente. Pero, así como no es esperable que los alumnos aprendan por sí solos a estudiar como lo requiere la universidad, tampoco lo es que los profesores sepan enseñarlo si no tienen la oportunidad de prepararse para adecuar su desempeño a las nuevas teorías sobre la enseñanza y el aprendizaje y a las nuevas demandas de un estudiantado cuyo perfil tradicional ha sufrido modificaciones profundas.

En este contexto, el presente curso de actualización tiene por propósito problematizar la percepción de los docentes sobre la problemática de aprendizaje de los alumnos y analizar los modos habituales de enseñanza para potenciar los aspectos positivos y modificar los que no lo son.

Su desarrollo girará en torno a los siguientes interrogantes:

- ¿Qué cambia en el pasaje de la escuela media a la universidad?
- ¿Qué necesitamos saber los docentes sobre cómo aprenden los alumnos?
- ¿Cómo organizar el programa de la materia en el contexto del plan de estudios de la carrera?
- ¿Qué actividades propondremos a los estudiantes para que aprendan comprendiendo y no reproduciendo?

PROPÓSITOS:

- Comparar las modalidades de estudio predominantes en la escuela media y las exigidas por la universidad.
- Revisar la organización de la enseñanza a partir de los aportes de las teorías del aprendizaje.
- Promover el aprendizaje comprensivo programando la interacción entre las intervenciones de los docentes y las actividades de los alumnos.
- Elaborar secuencias didácticas basadas en una concepción dialógica de la enseñanza que promueva un aprendizaje significativo.

CARGA HORARIA:

VEINTE (20) horas (DOCE-12- presenciales y OCHO -8- de trabajo virtual).

REQUISITOS:

Ser docente o auxiliar docente de la UNM.

CERTIFICACIÓN:

De asistencia con una participación mínima del OCHENTA POR CIENTO (80%), o de aprobación en caso de la realización en tiempo y forma de la actividad integradora final.
Curso aprobado por Resolución UNM-R N° 296/14

ÁREA 2: PROCESOS DE APRENDIZAJE

TALLER: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DOCENCIA UNIVERSITARIA EN USO DE LA PLATAFORMA MOODLE

Entendemos que la creación de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE MORENO (UNM), sus procesos de institucionalización y vitalidad reciente, están enmarcados en una época de grandes retos sociales, caracterizada entre otros, por los avances de las tecnologías de la información y de la comunicación.

Por lo expuesto, constituye un desafío ejercer la enseñanza en el siglo XXI, debido a que es necesario repensar tiempos, espacios institucionales y modos de ejercer la docencia, facilitada en este momento por las posibilidades que aportan las herramientas digitales, y que los entornos web nos proveen. Tiempos de clase, que se amplían fuera del horario de encuentro presencial, con el uso de entornos virtuales y espacios que se enriquecen con nuevos entornos de trabajo colaborativo y de síntesis de materiales de trabajo en el aula. Los modos de organización de clase, de materiales. El uso del Campus Virtual de la UNM puede colaborar en la representación múltiple del conocimiento (alfabetismos múltiples) así como para ilustrar contenidos, videos específicos, presentaciones en múltiples formatos (Power Point, Prezi, PDF, etc.) y de variadas actividades (wikis, cuestionarios, forum, etc.) potenciados con un entorno virtual de aprendizaje, de muy fácil acceso y uso, como es este caso del Moodle, sobre el que trabaja el Campus Virtual de la UNM.

La propuesta formativa que se propone a los docentes de la UNM, asume la modalidad de talleres, se pretende explorar este camino progresivo en el uso de tecnologías, que involucre a diferentes etapas de aprender a enseñar con herramientas digitales. Incluye, además de los diferentes modos y usos del campus virtual, la finalidad de creación de una comunidad de aprendizaje complementaria a la comunidad educativa de la UNM.

Los profesores como dinamizadores del cambio, un proceso formativo que incluya desde conocimientos básicos de alfabetización digital y de incorporación de herramientas digitales en su propio diseño de clases hasta el diseño de los propios materiales didácticos para uso presencial y navegación posterior en el Campus Virtual de la UNM.

PROPÓSITOS:

- Mejorar y enriquecer las clases universitarias a través del aporte del uso de herramientas web.
- Conocer las prestaciones del entorno Moodle
- Vincular las actividades posibles del Campus Virtual de la UNM con la docencia
- Conocer herramientas y formatos que puede albergar en Campus Virtual de la UNM.
- Vencer resistencias y temores en los usos del Campus Virtual de la UNM

CARGA HORARIA:

OCHO (8) horas. Se desarrollará en 2 encuentros de 2 horas de duración cada uno, y 4 horas de trabajo virtual.

REQUISITOS:

Ser docente o auxiliar docente de la UNM.

CERTIFICACIÓN:

De asistencia con una participación mínima del 80%.

Taller aprobado por Resolución UNM-R N° N°51/13

SEMINARIO: DOCUMENTACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

La presente propuesta tiene por objetivo proporcionar herramientas para la sistematización de las diferentes formas de producción de saberes que se generan a partir de la experiencia profesional docente, analizando los fundamentos, rasgos y métodos propios que entraña la documentación y sistematización de experiencias; contribuyendo a organizar la escritura de distintos formatos académicos tales como informes de investigación, trabajo de campo, proyectos de intervención, investigación-acción, etc.

La Documentación de experiencias pedagógicas constituye una modalidad y dispositivo de trabajo que se está implementando en diversas instancias y programas de formación docente continua a nivel nacional y en la provincia de Buenos Aires, extendiéndose su uso en proyectos de innovación y mejora de las instituciones. Por lo tanto, este seminario se propone contribuir al desarrollo profesional y a la labor docente que los profesores realizan en la Universidad. En esta oportunidad, el seminario pretende constituirse en una herramienta para los docentes de la carrera de Ingeniería a partir de la puesta en marcha de distintas iniciativas desarrolladas en las diferentes materias.

PROPÓSITOS:

- Conocer y debatir acerca de los supuestos teóricos que fundamentan el proceso de documentación y sistematización de experiencias pedagógicas y analizar su aporte a la construcción de saber pedagógico y transformación de las prácticas docentes.
- Establecer la estructura, elementos, secuencia y rasgos principales que debe reunir un trabajo que se ubique dentro de este género.
- Aproximarse y comenzar a utilizar herramientas metodológicas propias de la documentación y sistematización de experiencias.
- Intercambiar experiencias pedagógicas y saberes con otros colegas.
- Colaborar con los estudiantes de la LES acercándoles herramientas para la elaboración de sus Trabajos Finales de Sistematización.

CARGA HORARIA:

VEINTE (20) horas (DOCE -12- presenciales y OCHO -8- de trabajo virtual).

REQUISITOS:

Ser docente o auxiliar de la UNM.

CERTIFICACIÓN:

De asistencia con una participación mínima del OCHENTA POR CIENTO (80%), o de aprobación en caso de la realización en tiempo y forma de la actividad integradora final.

Seminario aprobado por Resolución UNM-R N°218/15

TALLER: EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA

Los Centros de Práctica son un pilar importante en la formación de los estudiantes de la Licenciatura en Trabajo Social. Acompañar y evaluar lo que allí sucede es tarea esencial de los docentes. Para ello es necesario pensar la evaluación como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje

El taller generará un espacio de intercambio en torno a los sentidos y criterios de la evaluación, buscando articular la teoría y la reflexión pedagógica, aunando significados comunes. Se trabajará con bibliografía específica y análisis de instrumentos, considerando la experiencia de los docentes participantes en el taller.

PROPÓSITOS:

- Promover el intercambio entre docentes.
- Compartir experiencias de evaluación en torno a los Centros de Prácticas.
- Acordar criterios de evaluación.
- Elaborar instrumentos que faciliten la evaluación y autoevaluación de los estudiantes en los Centros de Prácticas.

CARGA HORARIA:

VEINTE (20) horas (DOCE -12- presenciales y OCHO -8- de trabajo virtual).

REQUISITOS:

Ser docente o auxiliar docente de la Licenciatura en Trabajo Social de la UNM.

CERTIFICACIÓN:

De asistencia con una participación mínima del OCHENTA POR CIENTO (80%), o de aprobación en caso de la realización en tiempo y forma de la actividad integradora final.

TALLER: CREATIVIDAD EN ARQUITECTURA. EL CONTEXTO DEL APRENDIZAJE Y EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD

La creatividad permite la unión de lo teórico-abstracto con lo social-concreto. Este planteamiento forma parte de los fundamentos para señalar que el desarrollo de la creatividad es deseable en la formación del arquitecto y en el ejercicio de esta profesión, y que en los diferentes espacios académicos, donde se desarrollan los procesos de enseñanza y de aprendizaje de la arquitectura, se deben generar condiciones pedagógicas para el desarrollo de ésta.

De esta manera, el docente puede, por un lado, recurrir a la flexibilidad entendida como la cualidad que alienta a buscar nuevos significados en nuevos contextos, a la sensibilidad aproximándose a sentimientos y estímulos varios y a la incertidumbre y ambigüedad, valorando las acciones creativas surgidas de condiciones no preestablecidas y, por otro lado, adoptar en el taller la pregunta como alternativa para orientara los participantes hacia la experimentación, y fomentar entre ellos la curiosidad y la construcción de sentido.

PROPÓSITOS:

Proporcionar oportunidades en el manejo de conceptos, herramientas y estrategias que faciliten la manifestación de la creatividad.

- Trabajar diferentes enfoques y estrategias de enseñanza, a fin de confrontar perspectivas y propuestas, explorar las posibilidades y límites de las diferentes alternativas y desarrollar habilidades de análisis de situaciones específicas.

CARGA HORARIA:

VEINTE (20) horas (DOCE-12- presenciales y OCHO -8- de trabajo virtual).

REQUISITOS:

Ser docente o auxiliar de la UNM.

CERTIFICACIÓN:

De asistencia con una participación mínima del OCHENTA POR CIENTO (80%), o de aprobación en caso de la realización en tiempo y forma de la actividad integradora final.

ÁREA 4: ACTUALIZACIÓN DISCIPLINARIA Y/O PROFESIONAL

SEMINARIO: LECTURA INTRODUCTORIA A LA TEORÍA DE LA PRÁCTICA DE PIERRE BOURDIEU

La obra de Pierre Bourdieu ha tenido una recepción cada vez más extendida para el abordaje de problemáticas de campos que exceden por ejemplo, el sociológico, el de la educación, el de la política, el de las relaciones laborales, el trabajo social, el económico, entre otros. Muchos de esos campos son objeto de estudio por parte de docentes de diferentes carreras de la universidad, por lo que será de gran importancia que esta lectura pueda brindar herramientas conceptuales que permitan una profundización de su obra y la aplicación del instrumental teórico para la formulación de problemas de investigación y de reflexión crítica sobre la realidad.

PROPÓSITOS:

- Lograr la comprensión por parte de los participantes de los conceptos centrales de la obra de Pierre Bourdieu.
- Profundizar en su teoría y establecer condiciones de apropiación del marco teórico en campos específicos de reflexión universitaria.

CARGA HORARIA:

VEINTE (20) horas (DOCE -12- presenciales y OCHO -8- de trabajo virtual)

REQUISITOS:

Ser docente o auxiliar de la UNM

CERTIFICACIÓN:

De asistencia con una participación mínima del OCHENTA POR CIENTO (80%), o de aprobación en caso de la realización en tiempo y forma de la actividad integradora final.

SEMINARIO: UNA LECTURA DE BOURDIEU PARA PENSAR LA EDUCACIÓN ESCOLAR

La obra de Pierre Bourdieu ha tenido una recepción cada vez más extendida para el abordaje de problemáticas de campos que exceden el sociológico, por ejemplo, el de la educación. Esta lectura aspira a brindar herramientas conceptuales que permitan una profundización de su obra y la aplicación del instrumental teórico para la formulación de problemas de investigación y de reflexión crítica sobre la realidad del sistema educativo.

PROPÓSITOS:

- Comprender los conceptos centrales de la obra de Pierre Bourdieu y su utilización como herramientas para una comprensión crítica del sistema escolar.
- Contribuir a superar la mirada dóxica de quienes se han vuelto nativos escolares.

CARGA HORARIA:

VEINTE (20) horas (DOCE -12- presenciales y OCHO -8- de trabajo virtual)

REQUISITOS:

Ser docente o auxiliar de la UNM

CERTIFICACIÓN:

De asistencia con una participación mínima del OCHENTA POR CIENTO (80%), o de aprobación en caso de la realización en tiempo y forma de la actividad integradora final.

TALLER: PRODUCCIÓN DE TEXTOS PROFESIONALES (ACTIVIDAD DE POSGRADO)

El Taller de producción de textos profesionales se centra en la escritura de géneros discursivos propios de diversos ámbitos profesionales. Los asistentes, que dominan los conocimientos específicos de sus campos del saber, reflexionarán sobre la escritura como un proceso semiótico del pensamiento y como un medio de comunicación entre pares y con otros actores que, según las situaciones, puedan constituirse en interlocutores. En el Taller se propiciará el desarrollo de los conocimientos que el proceso de escritura requiere: procedurales, lingüísticos, discursivos y pragmáticos. Se atenderá, de esta manera, a desarrollar una sensibilidad hacia a los modos de dar cuenta, adecuada y eficazmente, de aspectos propios de una práctica social.

PROPÓSITOS:

- Identificar las características de las cadenas genéricas y de las variantes de géneros de su comunidad discursiva
- Desarrollar habilidades tanto de análisis como de producción de los géneros profesionales propios de su ámbito;
- Producir géneros profesionales de su ámbito integrando las reflexiones abordadas sobre el discurso, la escritura y los dispositivos normativos que sistematizan algunos géneros.

CARGA HORARIA:

VEINTICUATRO (24) horas (VEINTE -20- presenciales y CUATRO -4- de trabajo virtual)

REQUISITOS:

Ser docente o auxiliar de la UNM.

CERTIFICACIÓN:

De asistencia con una participación mínima del OCHENTA POR CIENTO (80%), o de aprobación en caso de la realización en tiempo y forma de la actividad integradora final.

II JORNADAS DE ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS Y SOCIOCULTURALES

I JORNADA ACADÉMICA DE LA LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL: “PRÁCTICAS, DISCURSOS Y COMUNICACIÓN CIENTÍFICA”

La UNIVERSIDAD NACIONAL DE MORENO ofrece, dentro de la Carrera de Licenciatura en Comunicación Social una opción para sus alumnos de orientación en Comunicación Científica. Es esta una alternativa novedosa y única en el grado universitario nacional, dentro de un campo de estudios que se amplía de manera constante a partir de los desarrollos científicos y tecnológicos. Las Jornadas se proponen como un espacio para articular con profesores e investigadores de otras universidades nacionales que también cuentan con espacios similares o asignaturas en sus carreras y que trabajan con proyectos destinados a poner el énfasis en la tarea de la reflexión y la difusión de conocimiento científico.

El discurso científico, como así también la reflexión acerca de la práctica de la ciencia, son actividades específicas que merecen un tratamiento especial cuidadoso dado que en los ámbitos científicos se advierte la necesidad de contar con herramientas destinadas a públicos generales y específicos que toman contacto con la ciencia.

PROPÓSITOS:

- Dar a conocer las tareas que realizan las distintas cátedras en el ámbito de la carrera,
- Iniciar el intercambio con otras experiencias nacionales que trabajan en el ámbito del desarrollo de la comunicación científica.

CARGA HORARIA:

Ambas Jornadas se desarrollarán en DOS -2- días durante el segundo cuatrimestre, en fecha a confirmar.

REQUISITOS:

Ser docente, auxiliar o alumno de la UNM.

CERTIFICACIÓN:

De ASISTENTE o EXPOSITOR.

II Jornadas aprobada por Resolución UNM-R N° 241/15

SEMINARIO: DISCURSO POLÍTICO, ARGUMENTACIÓN Y PERSUASIÓN

Decir que los medios de comunicación se han convertido en actores políticos en la realidad contemporánea no es más que una verdad de Perogrullo. Las campañas electorales y las encuestas han incorporado un nivel de sofisticación que condiciona la práctica de los actores políticos tradicionales.

Se puede cuestionar esta posición a partir de algunos errores evidentes de los encuestadores pero, en general, la afirmación anterior resiste las dudas que pudiera generar.

En este marco la relación política, medios y comunicación adquiere una complejidad que conviene debatir y discutir. No para cambiar la realidad sino más bien para asumirla en toda su diversidad. Se pueden adoptar posturas de conspiración apocalíptica o de desprecio intolerante respecto de los medios masivos. Ninguna permitirá acceder al futuro ni a explicar el pasado. Todo lo que se pueda pensar debe surgir de una actitud plural que adopte la necesidad de recomponer los análisis a partir de fragmentos de múltiples causas. El Seminario se propone partir de una concepción pragmática del lenguaje que concibe al mismo no como un mero transmisor de contenidos y significados estables sino más bien como una herramienta que determina conductas en los públicos involucrados. De esta manera, importa cómo se vertebran los dispositivos argumentativos de manera de conformar un imaginario que provoque efectos de conducta. En el caso que nos ocupa, el resultado es el voto a favor de un candidato o de otro. De allí que también los aspectos retóricos deben ser tomados en cuenta no sólo desde el punto de vista de la elocuencia sino como mecanismos de persuasión que terminan moviendo aspectos emotivos que se suman a los contenidos estrictamente lingüísticos.

PROPÓSITOS:

Se tratará de promover en los docentes que participen de los sucesivos encuentros la discusión en torno a los componentes discursivos que terminan influyendo en las decisiones de los actores sociales.

La confrontación de los diferentes spots publicitarios y el uso de las redes sociales en las campañas electorales permitirán reconocer caminos persuasivos propuestos que resultan eficaces para el resultado obtenido.

Se propondrá el debate de un conjunto de artículos de distintas posiciones teóricas acerca de las campañas electorales y de los efectos que las mismas tienen sobre los electores.

Se analizará la composición de los personajes de los candidatos de manera de apuntar a la conformación de tipos políticos que impactan sobre el público influyendo en las decisiones.

CARGA HORARIA:

VEINTE (20) horas (DOCE -12- presenciales y OCHO -8- de trabajo virtual).

REQUISITOS:

Ser docente o auxiliar de la UNM

CERTIFICACIÓN:

De asistencia con una participación mínima del OCHENTA POR CIENTO (80%), o de aprobación en caso de la realización en tiempo y forma de la actividad integradora final.

II CONGRESO DE ECONOMÍA POLÍTICA INTERNACIONAL (CEPI)

Partiendo de la premisa de que existen diferentes abordajes para analizar y entender las estrategias de desarrollo económico y social de los países en tanto partes integrantes del sistema capitalista mundial, se plantea como necesidad en líneas generales, analizar los vínculos con las potencias centrales, el rol de los organismos internacionales, el de los grandes jugadores como agentes comerciales, financieros y tecnológicos transnacionales y las políticas y estrategias nacionales, regionales e internacionales. La propuesta se apoya en el I CEPI celebrado en 2014: “LOS CAMBIOS EN LA ECONOMÍA MUNDIAL. CONSECUENCIAS PARA LAS ESTRATEGIAS DE DESARROLLO AUTÓNOMO EN LA PERIFERIA”.

PROPÓSITOS:

- Producir innovaciones científicas y curriculares.
- Contribuir a la formulación de políticas públicas.
- Estudiar casos relevantes desde una perspectiva teórica y de política.

CARGA HORARIA:

El Congreso se desarrollará en DOS -2- días durante el segundo cuatrimestre de 2016

REQUISITOS:

NO

CERTIFICACIÓN:

De ASISTENTES, PANELISTAS Y PONENTES

JORNADA:

“REPENSANDO LA FORMACIÓN DE LOS ESPECIALISTAS EN EDUCACIÓN”

La Jornada se enmarca en las estrategias de formación de los Ciclos de Licenciatura en Educación de la UNM y da continuidad a los diferentes encuentros realizados hasta la fecha, con el ánimo de consolidar un espacio de información y debate sobre la problemática de la formación de los especialistas en educación.

PROPÓSITOS:

- Generar un espacio para el análisis y la discusión acerca del campo actual de desarrollo profesional de los especialistas en educación.
- Acordar campos del conocimiento y criterios pertinentes para la formación de especialistas en las cuestiones esenciales del campo de la educación.
- Proponer estrategias que permitan articular la formación inicial y continua docente con la de los especialistas en educación.
- Contribuir a la identificación de nuevos caminos para fortalecer los procesos de mayor inclusión educativa con calidad en los aprendizajes.

CARGA HORARIA:

La Jornada se desarrollará en DOS -2- días durante el segundo cuatrimestre, en fecha a confirmar.

REQUISITOS:

Formadores en el Nivel de Educación Superior, Especialistas, Investigadores del campo de la educación y Estudiantes de carreras docentes y de Ciencias de la Educación.

CERTIFICACIÓN:

De ASISTENTE o EXPOSITOR.

Universidad Nacional de Moreno

Av. Bartolomé Mitre 1891, Moreno
Provincia de Buenos Aires
Tel. 0237 466 7186
www.unm.edu.ar
www.facebook.com/unimoreno



**UNM 2010
UNIVERSIDAD DEL
BICENTENARIO
ARGENTINO**