

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE MORENO
PLAN ANUAL DE FORMACIÓN, ACTUALIZACIÓN Y
PERFECCIONAMIENTO DOCENTE
SEMINARIO - TALLER: “PRÁCTICAS DE COMUNICACIÓN CIENTÍFICA.
EL ARTÍCULO CIENTÍFICO”.**

a) FUNDAMENTACIÓN:

El artículo científico es un texto que tiene la finalidad de comunicar los resultados de una investigación a la comunidad científica. Se trata de un género discursivo que visibiliza las producciones de investigadores e instituciones. Tiene un rol central como indicador del avance científico, del desarrollo disciplinar y como elemento que confiere reconocimiento a las instituciones.

De este modo, el artículo científico da a conocer los resultados de una investigación y los pone en discusión en la comunidad científica, por lo que está destinado a la lectura de pares. Esto entraña ciertas complejidades dado que debe adecuarse a las formas de argumentación, de obtención de datos y de normativa legitimadas producto de convenciones disciplinares y de acuerdos establecidos entre los miembros de determinadas comunidades discursivas. En este sentido, también se destaca la dimensión evaluativa del artículo, no solo como un requisito editorial, sino como una importante validación y prolongación del proceso científico ya que los investigadores deben realizar cambios y reconsideraciones a partir de dicha valoración (Sánchez Upegui, 2017).

Así, el conocimiento científico es entendido como una construcción social resultado de la lectura y la escritura de artículos científicos, en consecuencia, un hecho científico es también un proceso retórico que consiste en generar artículos cuyo destino depende de la interpretación posterior del editor, del evaluador y de los lectores (Gunnarsson, 2000). En términos generales, puede caracterizarse el artículo científico como una construcción discursiva en la que el autor ejerce un posicionamiento e interactúa, en diferentes niveles, con la teoría o conocimiento disciplinar alcanzado hasta el momento, la configuración del objeto de estudio, los resultados y su aplicabilidad, la transferencia e innovación, la manera de valorar y discutir el proceso investigativo, sus aplicaciones y recomendaciones y la explicitación de cómo el contexto ha incidido en el desarrollo científico (Sánchez Upegui, 2017).

En suma, en este seminario taller se propone trabajar las características retóricas, textuales y formales del artículo científico. Se abordará la especificidad del género tanto respecto de la investigación formativa como de la escritura. Para ello, se buscará promover la reflexión sobre elementos formales y epistémicos del género mencionado y el ejercicio de la redacción científica.

b) OBJETIVOS:

- Acompañar a docentes e investigadores noveles en el ingreso a la comunidad discursiva académica en la producción escrita y en la socialización de los resultados de sus investigaciones.
- Abordar las especificidades del género discursivo artículo científico.
- Brindar herramientas de escritura para la trasposición genérica de contenidos científicos.

c) PROGRAMA

Encuentro 1: Introducción: el artículo científico.

El paper como instrumento de comunicación de resultados. Evaluación inter pares y “objetividad”. Evaluación de la investigación: Criterios bibliométricos de impacto. La “industria del paper”. Argumentación científica.

Actividad asincrónica: Buscar tres o cuatro artículos sobre intereses de investigación y leerlos.

Bibliografía:

Longino, H. (1990). *Science and Social Knowledge*. Princeton University Press.

Navarro, F y Aparicio, G. (coord.) (2018). *Manual de lectura, escritura y oralidad académicas para ingresantes a la universidad*. Universidad Nacional de Quilmes.

Swales, J. M. (2004). *Research Genres: Explorations and Applications*. Cambridge: Cambridge University Press

Encuentro 2: Retórica de la ciencia

Retórica clásica y retórica de la ciencia. Comunidad discursiva y Enunciación. El ethos discursivo científico y el posicionamiento. Evidencialidad y modalidad lingüística en el discurso científico.

Actividad asincrónica: Identificar tesis central de los artículos y principales argumentos

Bibliografía:

Gross, A. (2006). *Starting the Text. The Place of Rhetoric in Science Studies*. Southern Illinois University Press.

Hyland, K. (2005). *Stance and Engagement: a Model of Interaction in Academic Discourse*. *Discourse Studies*, 7(2), 173-192.

López, C. (2005). *Funciones retóricas en la comunicación académica: formas léxicas de modalidad y evidencialidad*. *Signo y Seña*, 14, 115-139.

Maingueneau, D. (2010). *El enunciador encarnado*. *Versión*, 24: 203-225.

Sánchez Upegui, A. (2017). *Consideraciones sobre el artículo científico (AC): Una aproximación desde el análisis de género y el posicionamiento*. *Lingüística y Literatura*, 73: 17-36.

Encuentro 3: Género discursivo paper

Géneros discursivos: Estructura y características del artículo científico. Pertinencia y “novedad”. Condiciones de circulación. Problemas frecuentes de escritura.

Actividad asincrónica: Planificación de artículo científico

Bibliografía:

Bajtín, M. (1982). *Estética de la creación verbal*. Siglo Veintiuno.

García Negroni, M. M. (2008). *Subjetividad y discurso científico-académico. Acerca de algunas manifestaciones de la subjetividad en el artículo de investigación en español*. *Revista Signos*, 41(66), 5-31.

Parodi, G. (2008). *Géneros discursivos y lengua escrita: propuesta de una concepción integral desde una perspectiva sociocognitiva*. *Letras*, 80(51): 19-55.

Encuentro 4: La evaluación del artículo y su reformulación.

El recorrido del artículo: reformulación, evaluación, referato, génesis textual. Sistemas de gestión de artículos en revistas. Las lenguas del paper (traducción, traducción del abstract).

Actividad asincrónica: Planificación de artículo científico

Bibliografía:

Arnoux, E., M. di Stefano y M. C. Pereyra (2010). La lectura y la escritura en la universidad. Eudeba.

Ortiz, R. (2009). La supremacía del inglés en las ciencias sociales. Siglo XXI Editores.

Encuentro 5: Problemas de escritura y consultas

Consultas, taller de trabajo con artículos que hayan realizado o estén escribiendo

Actividad asincrónica: Escritura de introducción del artículo

Metodología:

Clases teórico-expositivas y clases prácticas (escritura de plan de artículo).

Devoluciones individualizadas de los trabajos de escritura.

Trabajo con modelos (papers publicados, correcciones por referatos en manuscritos).

d) MODALIDAD:

A distancia. CARGA HORARIA: 20 (VEINTE) horas totales, distribuidas en 5 (CINCO) encuentros sincrónicos de 2 (DOS) hora cada uno y la realización de cinco actividades asincrónicas de 2 (DOS) horas cada una.

e) PARTICIPANTES:

Cecilia Tallatta. Profesora y Licenciada en Letras (UBA) y Doctora en Lingüística (UBA). Docente de grado en la Lic. en Comunicación Social (UNM) y de posgrado en la diplomatura Diploma en Estudios Avanzados del Lenguaje en Sociedad (UNSAM). Ha publicado diversos artículos acerca de la norma lingüística y el plurilingüismo en el ámbito educativo.

Juan Javier Nahabedian. Doctor en Epistemología, Magíster en Análisis del Discurso, Licenciado y Profesor en Ciencias de la Comunicación. Docente de Teorías de la Argumentación (carrera de Comunicación, UNM). Ha dictado talleres sobre escritura académica en diversas universidades nacionales.

f) DESTINATARIOS Y CONDICIONES DE ADMISIÓN:

Ser docente, auxiliar docente, auxiliar estudiante y/o graduado, docente investigador o becario de investigación de la UNM, que desarrolle o esté interesado en realizar actividades de I+D+i; docente de la ESPUNM.

g) CERTIFICACIÓN:

De ASISTENCIA con una participación mínima del OCHENTA POR CIENTO (80%) y de APROBACIÓN con una participación mínima del OCHENTA POR CIENTO (80%), la realización de las actividades asincrónicas en el campus virtual y la

presentación de un plan de escritura de artículo científico (o, si se encuentra escribiendo uno, la presentación de ese manuscrito).

h) RESPONSABLE:

Secretaría Académica.

i) ARANCELES

No arancelado.