

a) DENOMINACIÓN:

TALLER: PRÁCTICAS DE COMUNICACIÓN CIENTÍFICA: LA PONENCIA EN EVENTOS ACADÉMICOS

b) FUNDAMENTACIÓN:

Uno de los desafíos que enfrentan las universidades es acompañar a sus investigadores y becarios en la adquisición de prácticas de comunicación científica ya que la socialización de los conocimientos desarrollados es un aspecto central dentro de todo proceso de investigación.

Así, surge la necesidad de generar espacios para la adquisición de tales prácticas. Este taller se propone brindar a los docentes investigadores de la Universidad Nacional de Moreno herramientas para la comunicación científica de los resultados de sus investigaciones. En especial se centrará en el género discursivo ponencia, cuya especificidad radica en la socialización y puesta en discusión del conocimiento producido de manera oral y escrita en encuentros académicos como Jornadas, Coloquios, Congresos y Simposios Nacionales e Internacionales.

Se abordará la especificidad del género tanto respecto de la investigación formativa como de la escritura. Para ello, se buscará promover la reflexión sobre elementos formales y epistémicos del género mencionado y el ejercicio de la redacción científica.

c) OBJETIVOS:

- Acompañar a docentes e investigadores noveles en el ingreso a la comunidad discursiva académica en la producción escrita y en la socialización de los resultados de sus investigaciones.
- Abordar las especificidades del género discursivo ponencia.
- Brindar herramientas de escritura para la trasposición genérica de contenidos científicos.

d) PROGRAMA

MÓDULO I: Los distintos tipos de actividades académicas

- Los encuentros académicos: Jornadas, Coloquios, Congresos y Simposios Nacionales e Internacionales.
- Las actividades interdisciplinarias: la construcción del enunciatario científico.

MÓDULO II: La presentación de la propuesta. Pertinencia del tema y elección del eje temático

- Las propuestas: *abstract* o resúmenes. Los requisitos formales. La evaluación.

MÓDULO III: La ponencia como género discursivo.

- La ponencia. Características genéricas.
- Argumentación demostrativa: marco teórico, interrogantes, hipótesis, datos y conclusiones.

MÓDULO IV: Dimensión retórica de la ponencia. Ethos académico.

- La dimensión retórica de la escritura: *inventio*, *dispositio* y *elocutio*
- Exposición ante un auditorio: *memoria* y *actio*. Preguntas y discusión.
- Los soportes materiales: el *handout* y el *Powerpoint*.

BIBLIOGRAFÍA

Arnoux, Elvira Narvaja de; Mariana Di Stéfano y Cecilia Pereira (2004). *La lectura y la escritura en universidad*. Buenos Aires: EUDEBA.

Ciapuscio, Guiomar e Isabel Otañi (2002). "Las conclusiones de los artículos de investigación desde una perspectiva contrastiva", en *Revista RILL*, San Miguel de Tucumán: Facultad de Filosofía y Letras Universidad Nacional de Tucumán.

Cubo de Severino, Liliana (2005). *Los textos de la ciencia. Principales clases del discurso científico*. Córdoba: Comunicarte.

García Negroni, María Martha y Silvia Ramírez Gelbes (2008) "Handout", PowerPoint y 'ethos' académico", en *Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana* N° 12.

López, Esther y Julio Sal Paz (2019). "El género ponencia en los niveles de grado y posgrado. Análisis contrastivo de producciones de dos comunidades discursivas", en *Revista Traslaciones* Vol. 6 N° 11. Mendoza: Facultad de Educación, UNCuyo

Padilla, Constanza, Silvina Douglas y Esther López (2010) "Elaborar ponencias en la clase universitaria. La mirada de docentes y estudiantes en una experiencia de investigación-acción" en *Lectura y vida*, Junio 2010

METODOLOGÍA:

Las clases tendrán modalidad de Taller, en cada una se abordarán aspectos teórico prácticos referentes a la ponencia y se analizarán casos particulares. Asimismo, en cada encuentro, las y los participantes realizarán una actividad de escritura vinculada a su propio tema de investigación o bien sobre temas provistos por la docente.

Estas actividades tienen como objetivo reflexionar sobre los aspectos epistémicos del género, como así también consolidar el ejercicio de la escritura académica. Además, se prevé la realización actividades colectivas de escritura, lectura y exposición oral de las producciones.

La dinámica del Taller permitirá cumplir con las lecturas y las actividades de escritura previstas y compartirlas en los encuentros sincrónicos. Se prevé, asimismo, el intercambio constante en el Campus Virtual entre la docente y los participantes sobre aspectos relacionados con la escritura puntual del género. De este modo, la docente orientará y acompañará a los participantes en sus prácticas de escritura específicas.

EVALUACIÓN:

Para la aprobación del Taller, los participantes deberán realizar un *abstract* o un resumen extendido para la presentación a un evento científico. En esta producción, deberán aplicar algunos de los aspectos trabajados en los encuentros.

e) MODALIDAD:

A distancia. Carga horaria: 24 (VEINTICUATRO) horas totales, distribuidas en cuatro encuentros sincrónicos de 2 (DOS) horas cada uno y 16 (DIECISÉIS) horas asincrónicas para la realización de las actividades propuestas y la elaboración del trabajo final. Las clases se dictarán en el Campus Virtual de la UNM.

f) PARTICIPANTES:

Paola Pereira. Lic. en Letras. Se especializa en la enseñanza de la lectura y la escritura académicas. Coordina el Taller de Lectura y Escritura Académicas del Curso de Orientación y Preparación Universitaria de la UNM. Desarrolla investigaciones en la Universidad Nacional de Moreno y en la UBA centradas en la enseñanza de la lectura y la escritura de géneros académicos desde una perspectiva glotopolítica.

g) DESTINATARIOS Y CONDICIONES DE ADMISIÓN:

Docentes, auxiliares docentes, auxiliares estudiantes y/o graduados, docentes-investigadores, becarios de investigación que integren equipos de docencia e investigación en la UNM, interesados en iniciar su formación en investigación.

h) CERTIFICACIÓN:

De ASISTENCIA con una participación mínima del OCHENTA POR CIENTO (80%), y de APROBACIÓN en caso de realización en tiempo y forma de las actividades propuestas.

i) RESPONSABLE:

Secretaría académica

j) ARANCELES:

No arancelado