



a) DENOMINACIÓN:

Taller: APROXIMACIÓN A LA EVALUACIÓN FORMATIVA A TRAVÉS DE TECNOLOGÍAS DIGITALES

b) FUNDAMENTACIÓN:

Pensar la evaluación en el aula requiere necesariamente de la revisión de las propias concepciones que tienen los docentes, sobre los procesos de enseñar y de aprender y las relaciones que entre estos tres términos se pueden generar. Es decir, cómo entienden la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación por sí mismas y a las relaciones que existen o se dan entre ellos.

Tradicionalmente la evaluación se entendió como un momento final de la enseñanza que permitía medir y dar información sobre los aprendizajes logrados por los y las estudiantes, como consecuencia de esa enseñanza brindada. Esta medida sobre cuánto y qué sabe un estudiante, se expresa en la calificación, usualmente mediante escalas, y tiene como consecuencia el establecimiento de jerarquías de estudiantes a partir del resultado de evaluación obtenido, aunque poco nos dice sobre cómo fue el proceso del aprendizaje transitado por cada persona evaluada.

“En relación con la evaluación de los aprendizajes como campo y como problema, ésta siempre estuvo relacionada con procesos de medición de los mismos, la acreditación o la certificación, y rara vez con el proceso de toma de conciencia de los aprendizajes adquiridos, con las dificultades de la adquisición, de la comprensión o la transferencia de algunos temas o problemas”. (Litwin, 2015).

Los avances teóricos en materia de evaluación, a partir de los aportes generados tanto desde la pedagogía, la didáctica y la sociología de la educación; así como las posibilidades que nos brindan hoy en días las tecnologías digitales para la educación, permiten ir más allá de entender a la evaluación en su función exclusivamente sumativa y avanzar hacia formas de evaluación formativa que permitan la regulación de docentes sobre el proceso de aprendizajes de los y las estudiantes, hasta la autoregulación.

Principalmente el ASPO y la Pandemia, a partir de reconfigurar los espacios y tiempos del aula y por ende las formas de intervención docente, han dejado instalada la necesidad creciente de revisar estas concepciones y contar con mayores herramientas didácticas para el abordaje de la educación a distancia y el seguimiento de los procesos de aprendizaje y evaluación bajo esta modalidad. Sin embargo, a pesar que hace varios años se viene desarrollando el campo de la tecnología educativa, repensando tanto las finalidades de la educación a distancia como sus modalidades (virtual, híbrida, semi-presencial), desplegando una variedad de herramientas y plataformas para mejorar la enseñanza y el aprendizaje (que incluyen sistemas de gestión del aprendizaje (LMS), plataformas de videoconferencia, recursos multimedia, aplicaciones educativas, software de aprendizaje adaptativo, y plataformas de colaboración en línea, la evaluación es uno de los componentes que mas dificultades presenta y que aún hoy a pesar de la influencia de la IA y el uso big data para la elaboración de métricas analíticas sobre el aprendizaje, sigue siendo un componente a considerar, sobre el que viejas preguntas se reeditan.

Este taller se ocupará del abordaje de la evaluación de los aprendizajes, como campo de estudio y como problema, enfocándose especialmente en aquella evaluación formativa y en las alternativas para la evaluación a través de las tecnologías digitales.



Este abordaje se realizará desde el campo de tecnología educativa, considerando los aportes de la pedagogía y de la didáctica, situando a la evaluación en sus relaciones con los procesos de enseñanza y de aprendizaje., reconociendo el carácter no neutral de la evaluación y cómo determinados procesos evaluativos impactan en la configuración de trayectorias formativas clasificando, promoviendo, posibilitando el éxito o el fracaso escolar de los y las estudiantes.

“Tarde o temprano, evaluar es crear jerarquías de excelencia, en función de las cuales se decidirán el progreso en la trayectoria escolar, la selección para ingresar en la enseñanza secundaria, la orientación hacia distintas modalidades de estudio, la clasificación para ingresar al mercado de trabajo y a menudo la obtención efectiva del empleo. Evaluar es también privilegiar una manera de ser en la clase y en el mundo, valorizar formas y normas de excelencia, definir a un alumno modelo, aplicado y dócil para algunos, imaginativo y autónomo para otros.” (Perrenoud, 2015).

c) OBJETIVOS:

- Comprender las relaciones existentes entre enseñanza, aprendizaje y evaluación y su impacto en las trayectorias formativas de los sujetos.
- Entender a la evaluación formativa como forma de regulación del aprendizaje.
- Identificar conceptos y estrategias claves para la intervención docente en la evaluación formativa: regulación del aprendizaje, retroalimentación, autoregulación.
- Compartir diversas experiencias y propuestas de evaluación de los aprendizajes utilizadas en el aula por los y las participantes del taller.
- Explorar actividades y recursos disponibles en el campus virtual UNM para realizar una propuesta de evaluación formativa a través de tecnologías digitales.

d) PROGRAMA:

Contenidos.

Unidad 1. Introducción al campo de la evaluación y sus dimensiones

Definiciones y funciones de la evaluación: concepciones diversas. Relación entre enseñanza, aprendizaje y evaluación. La evaluación como campo de estudio y como problema. Evaluación, éxito y fracaso escolar.

Unidad 2: La evaluación formativa y la regulación del aprendizaje.

Evaluación formativa, continua y por procesos. La importancia de la retroalimentación en la evaluación formativa. El trabajo sobre el error.

Unidad 3 .La dimensión técnica de la evaluación. Instrumentos de evaluación y escalas de calificación.

Evaluación y calificación. Formulación de criterios de evaluación. Rúbricas y escalas como elemento clave para la calificación. Tipos de escalas. La evaluación en entornos no presenciales. La barra de progreso. El informe del calificador y su configuración.

Unidad 4: las herramientas digitales para la evaluación y la coevaluación en moodle.



Los recursos y actividades para la evaluación y la calificación disponibles en moodle: el diario, el libro, el cuestionario, la tarea. Las rúbricas, las escalas, la guía de evaluación, el Taller.

Bibliografía.

- Anijovich, R (2009). "[Las buenas preguntas- Cap 2](#)". En Anijovich, R. y Mora, S. (2009). Estrategias de enseñanza: otra mirada al quehacer en el aula. Buenos Aires: Aique
- Anijovich, R. Y González, C. (2011). "El error como oportunidad para aprender- CAP 7". En: Anijovich, R. y González, C. (2011). Evaluar para aprender: conceptos e instrumentos. Buenos Aires: Aique.
- Anijovich, Rebeca y Cappelletti, Graciela (2019). La evaluación como oportunidad. Cap. 3, 4 y 5. 1ra ed. 3ra reimpresión Ciudad de Buenos Aires. Paidós.
- Camilloni, A. (1998). La calidad de los programas de evaluación y de los instrumentos que los [integran](#). En A. R. W. de Camilloni, et al. [La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo](#). Buenos Aires. Paidós.
- Camilloni, A. (1998). [Sistemas de calificación y regímenes de promoción](#). En Camilloni, A.; Celman, S., Litwin, E. y Palou de Maté, M. (1998) La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Buenos Aires: Paidós.
- Chevallard, Yves. (2010) [¿Cuál puede ser el valor de evaluar? Notas para desprenderse de la evaluación "como capricho y miniatura"](#). Conferencia inaugural del *Segundo Congreso Internacional de Didácticas Específicas* (Buenos Aires, 30 de septiembre – 2 de octubre de 2010).
- Díaz Barriga, F., Romero, E. y Heredia, A. (2012). [Diseño tecno pedagógico de portafolios electrónicos de aprendizaje: una experiencia con estudiantes universitarios](#). Revista Electrónica de Investigación Educativa, 14(2), 103-1
- Mottier López, L. (2010) [Evaluación formativa de los aprendizajes. Síntesis crítica de los trabajos francófonos](#). En Anijovich, R. (comp.). (2010). La Evaluación Significativa. Buenos Aires: Paidós.
- Litwin, E. (2015). [La evaluación: campo de controversias y paradojas o un nuevo lugar para la buena enseñanza](#). En: Camilloni et al (2015). La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Camilloni y otros. Buenos Aires: Paidós
- Perrenoud, Philippe. (2015). La Evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas. Cap 1, 5 y 7. Buenos Aires: Colihue.
- Walss, M. E. (2021). [Diez herramientas digitales para facilitar la evaluación formativa](#). Tecnología, Ciencia y Educación, (18), 127-139.

Metodología

El trabajo se organizará en un Aula Taller Virtual, a la que cada participante accederá a través del Campus Virtual UNM. El taller propone una metodología activa y participativa a partir de la cual se explorarán los recursos digitales para la evaluación de los aprendizajes (principalmente aquellos disponibles en moodle). El punto de partida para ello será la identificación de las preguntas y problemas que atraviesan a cada docente en sus propias prácticas de enseñanza y de evaluación en sus asignaturas. El desarrollo del taller será complementado con aportes teóricos para la revisión de las concepciones sobre la evaluación y la posibilidad de generar nuevas propuestas y conocimientos sobre el tema.



A partir de encuentros sincrónicos y asincrónicos, se irán abordando los contenidos del taller y generando actividades a resolver semanalmente por los y las participantes. En este sentido, se plantea como un taller vivencial donde se puedan explorar y poner a pruebas las actividades y recursos para la evaluación mediante tecnologías digitales.

Por la naturaleza del taller, se trabajará en instancias prácticas que se articularán con momentos de exposición, análisis y reflexión. Se buscará que los participantes se apropien de los conocimientos y herramientas generales para aplicarlos a su contexto disciplinar específico.

Evaluación:

El taller presenta una propuesta de evaluación formativa y continua, que tendrá en cuenta la participación en las actividades y la realización de las tareas asignadas. Asimismo, se considera la evaluación sumativa para quienes avancen en la elaboración de un trabajo final que integre los contenidos abordados a lo largo del taller a los fines de la aprobación.

Por las características del taller se propiciarán instancias de coevaluación para quienes presenten el trabajo final y de autoevaluación sobre el proceso de trabajo.

Criterios de evaluación y aprobación:

Los requisitos para la aprobación del curso son: Participación en los espacios de intercambio propuestos, la presentación del diario de clases o bitácora, y la presentación y aprobación del trabajo de integración final.

Los requisitos para la certificación de la asistencia son participación en los espacios de intercambio propuestos y de actividades a realizar, la presentación del diario de clases o bitácora.

e) MODALIDAD:

Esta propuesta se organiza bajo la modalidad a distancia, virtual mediante el uso del campus virtual UNM. Los encuentros serán tanto sincrónicos como asincrónicos para la consulta autónoma de los y las participantes.

Carga horaria total 20 hs, distribuidas en 6 horas sincrónicas y 14 horas asincrónicas, durante 8 encuentros de frecuencia semanal.

f) PARTICIPANTES:

Lorena Demitrio. Prof. Nivel Inicial. Lic. en Ciencias de la Educación, Facultad de Filosofía y Letras- UBA. Directora (ad-honorem) de Educación a Distancia de la UNM y Directora de Articulación, Orientación e Ingreso, Coordinadora pedagógica del COPRUN. Docente del Taller Uso de Campus Virtual, en UNM 2013 a la actualidad. Experiencia como docente de carreras de educación a distancia desde 2005. Docente concursada de la asignatura Evaluación a través de tecnologías digitales de la Licenciatura en Tecnologías Digitales para la Educación. UNLA (2011-2022).

g) DESTINATARIOS Y CONDICIONES DE ADMISIÓN:

Docentes, auxiliares docentes, auxiliares (preferentemente graduados) de la UNM. Docentes de la ESPUNM.



h) CERTIFICACIÓN:

De ASISTENCIA con una participación mínima del OCHENTA POR CIENTO (80%), o de APROBACIÓN en caso de una participación mínima del OCHENTA POR CIENTO (80%) y la realización en tiempo y forma de la actividad integradora final.

i) RESPONSABLE:

Secretaria Académica

j) ARANCELES:

No arancelado

k) PRESUPUESTO:

No implica erogación presupuestaria