



Universidad Nacional de Moreno



Plan de Estudios ARQUITECTURA

Septiembre de 2017



RECTOR
Hugo O. ANDRADE

VICERRECTOR
Manuel L. GOMEZ

SECRETARIA ACADÉMICA
Roxana S. CARELLI

SECRETARIA DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN TECNOLÓGICA Y RELACIONES
INTERNACIONALES
Adriana M. del H. SANCHEZ

SECRETARIO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
Silvio SANTANTONIO a/c

SECRETARIO GENERAL
Silvio SANTANTONIO

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN
Graciela C. HAGE

SECRETARIO LEGAL Y TÉCNICO
Guillermo E. CONY

DIRECTOR–DECANO DEPARTAMENTO DE CIENCIAS APLICADAS Y TECNOLOGÍA
Jorge L. ETCHARRAN

COORDINADORA-VICEDECANA CARRERA DE ARQUITECTURA
N. Elena TABER

Colaboraron en la formulación de la presente propuesta de carrera de *Arquitectura*:

Rosa Aboy
María B. Arias
Milena Ceballos
Daniel E. Etcheverry
Eduardo A. Faierman
Homero Pellicer
Alfredo Quiroga
Eduardo F. Suriani
Norma E. Taber
Maria L. Taramasso
Ana S. Toscano
Homero Pellicer



ARQUITECTURA ¹

Identificación de la carrera: Arquitectura

Título que otorga: Arquitecto

Unidad Académica: Departamento de Ciencias Aplicadas y Tecnología de la Universidad Nacional de Moreno ²

Nivel: Grado

Alcances del título Conforme a lo que prescribe la referida Resolución ME N° 498 del 11 de Mayo de 2006 del entonces Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, las incumbencias profesionales reservadas para el Título de Arquitecto son:

1. Diseñar, proyectar, dirigir y ejecutar la concreción de los espacios destinados al hábitat humano.
2. Proyectar, dirigir y ejecutar la construcción de edificios, conjuntos de edificios y los espacios que ellos conforman, con su equipamiento e infraestructura y otras obras destinadas al hábitat humano.
3. Proyectar, calcular, dirigir y ejecutar la construcción de estructuras resistentes correspondientes a obras de arquitectura.
4. Proyectar, calcular, dirigir y ejecutar las construcciones de instalaciones complementarias correspondientes a obras de arquitectura, excepto cuando la especificidad de las mismas implique la intervención de las ingenierías.
5. Proyectar, dirigir y ejecutar obras de recuperación, renovación, rehabilitación y refuncionalización de edificios, conjuntos de edificios y de otros espacios, destinados al hábitat humano.
6. Diseñar, proyectar, dirigir y ejecutar, la construcción del equipamiento interior y exterior, fijo y móvil, destinado al hábitat del hombre, incluyendo los habitáculos para el transporte de personas.
7. Diseñar, proyectar y efectuar el control técnicos de componentes y materiales destinados a la construcción de obras de arquitectura.
8. Programar, dirigir y ejecutar la demolición de obras de arquitectura.
9. Realizar estudios, proyectar y dirigir la ejecución de obras destinadas a la concreción del paisaje.
10. Efectuar la planificación arquitectónica y urbanística de los espacios destinados a asentamientos humanos
11. Proyectar parcelamientos destinados al hábitat humano.
12. Realizar medición y nivelación de parcelas, con el objeto de concretar la ejecución de obras de arquitectura.
13. Realizar estudios e investigaciones referidos al ordenamiento y planificación de los espacios que conforman el hábitat y los problemas relativos al diseño, proyecto y ejecución de obras de arquitectura.
14. Asesorar en lo concerniente al ordenamiento y planificación de los espacios que conforman el hábitat y a los problemas relativos al diseño, proyecto y ejecución de obras de

¹ Aprobado por Resolución UNM-R N° 163/13 y su modificatoria UNM-R N° 487/13. Texto Ordenado por Resolución UNM-R N° 181/14 y su modificatoria UNM-R N° 275/17. Reconocimiento oficial provisorio y validez nacional otorgado por Resolución ME N° 2.379/15.

² Aprobado por Resolución UNM-CS N° 282/16 (sustituye Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo).



arquitectura.

15. Participar en planes, programas y proyectos de ordenamiento físico-ambiental del territorio y de ocupación del espacio urbano rural.
16. Participar en la elaboración de normas legales relativas al ordenamiento y planificación de los espacios que conforman el hábitat humano.
17. Participar en la elaboración de planes, programas y proyectos que no siendo de su especialidad afecten al hábitat humano.
18. Realizar relevamientos, tasaciones y valuaciones de bienes inmuebles.
19. Realizar arbitrajes, peritajes, tasaciones y valuaciones relacionadas con el ordenamiento y planificación de los espacios que conforman el hábitat y con los problemas relativos al diseño, proyecto y ejecución de obras de arquitectura.
20. Proyectar, ejecutar, dirigir y evaluar todo lo concerniente a la higiene y seguridad en obras de arquitectura.

Requisitos de ingreso Poseer título de nivel medio y haber aprobado el Curso de Orientación y Preparación Universitaria (COPRUN), que establece la Universidad para todos los ingresantes a las carreras de Grado, en cualquiera de sus modalidades



Organización curricular y régimen de correlatividades:

Nivel	Cuat.	Código	Asignatura	Correlatividad débil (regularizada)	Correlatividad fuerte (aprobada)	Horas Semanales	Total Práctica	Horas Totales
1	1-2	2311	Taller de Arquitectura I (*)			7	150	224
1	1	2312	Matemáticas I (*)			4		64
1	1	2313	Dibujo Arquitectónico I (*)			4		64
1	1	2314	Física (*)			4		64
1	2	2315	Introd. a la Historia de la Arq. y el Urbanismo			5		80
1	2	2316	Introducción a la Tecnología (*)	2314		4	20	64
1	2	2317	Morfología I			5		80
Ciclo Introductorio								640
2	3-4	2321	Taller de Arquitectura II (*)	2313-2316	2311	7	150	224
2	3	2322	Matemáticas II (*)	2312		4		64
2	3	2323	Dibujo Arquitectónico II (*)	2313		4		64
2	3	2324	Historia de la Arquitectura y el Urbanismo I	2315		4		64
2	4	2325	Tecnología (*)	2316	2314	5	30	80
2	4	2326	Estructuras I (*)	2312-2316	2314	5		80
2	4	2327	Morfología II	2317		5		80
3	5-6	2331	Taller de Arquitectura III	2323-2325-2326-2327	2313-2316-2317-2321	7	150	224
3	5	2332	Morfología III	2323-2327	2311-2313-2317	5		80
3	5	2333	Teoría de la Arquitectura y el Urbanismo	2324	2311-2315	5		80
3	5	2334	Historia de la Arquitectura y el Urbanismo II	2324	2311-2315	4		64
3	6	2335	Construcciones I (*)	2322-2325	2312-2316	5	30	80
3	6	2336	Estructuras II (*)	2322-2326	2312-2316	5		80
3	6	2337	Instalaciones I (*)	2322-2325	2312-2316	5		80
4	7-8	2341	Taller de Arquitectura IV	2335-2336-2337	2312-2316	7	150	224
4	7	2342	Introducción al Urbanismo	2332-2333	2321	5		80
4	7	2343	Historia de la Arquitectura y el Urbanismo III	2333-2334	2321-2324	4		64
4	8	2344	Construcciones II (*)	2335	2311-2322-2325	5	30	80
4	8	2345	Estructuras III (*)	2335-2336	2311-2322-2326	5		80
4	8	2346	Instalaciones II (*)	2335-2337	2311-2322-2325	5		80
Ciclo Básico								1.952
5	9-10	2351	Taller de Arquitectura V	2342-2344-2345-2346	2332-2333-2335-2336-2337	7	150	224
5	9	2352	Legislación de Obras	2344-2345-2346	2331-2335-2336-2337	5		80
5	9	2353	Urbanismo I	2342-2343	2331-2332-2333	5	40	80
5	9	2354	Seminario Energías Alt.-Acondicionamiento	2344-2346	2331-2335-2337	4		32
5	9	2355	Seminario Estructuras Especiales	2346	2336	4		32
5	10	2356	Seg. Lab. e Imp. Amb. en la Ind. de la Const.	2344-2345-2346	2331-2335-2336-2337	4	32	64
5	10	2357	Dirección, Gestión y Ejecución de Obras	2344-2345-2346	2331-2335-2336-2337	5	40	80
5	10	2358	Seminario Redes de Infraestructura Urbana	2342-2345-2346	2331-2335-2337	4		32
5	10	2359	Seminario Tasaciones, Peritajes y Valuaciones	2344-2345-2346	2331-2335-2336-2337	4		32
6	11-12	2361	Taller de Arquitectura VI (Trabajo final)	2352-2353-2356-2357-2358	2342-2344-2345-2346-2351	7	150	224
6	11	2362	Urbanismo II	2353-2358	2341-2342-2343	5	40	80
6	12	2363	Práctica Profesional Asistida	2352-2356-2357-2358-2359	2341	8	128	128
Ciclo Profesional								1.088
		2371 I/P	Requisito de Idioma Optativo					72
		2372	Requisito Diseño Asistido p/Comp. (DAC) (*)					72
		2373	Asignatura Electiva			3		48
		2374	Asignatura Electiva			3		48
		2375	Asignatura Electiva			3		48
Actividades Complementarias								288
Título: Arquitecto								3.968

Notas:

Total Práctica, de acuerdo a los términos explicitados en el Punto II del Anexo 4 de la Resolución ME N° 498/2006

(*) Obligaciones curriculares que habilitan la extensión del Diploma de Estudios Básicos en Arquitectura

Contenidos mínimos y objetivos de las asignaturas y actividades de la carrera de Arquitectura:

Ciclo Introductorio

Año 1 Cuatrimestres 1 y 2

- Taller de Arquitectura I (2311)

Objetivos de aprendizaje:

- Aproximar al reconocimiento y manejo de los principios básicos de la arquitectura.
- Iniciar en la comprensión de la complejidad de componentes en el proceso proyectual.
- Valorar la ética y la responsabilidad en el ejercicio profesional de la arquitectura.

Contenidos mínimos:

La visión general del fenómeno urbano-arquitectónico a través del reconocimiento de sus atributos en obras de calidad reconocida en el ámbito local. Percepción y reconocimiento intuitivo de las distintas respuestas a las necesidades biológicas y culturales del hombre en el ámbito local. Necesidades, actividades y requerimientos del hombre como ser individual y colectivo. El hombre como protagonista y usuario de la arquitectura. Percepción de la forma con relación al uso de los espacios. El análisis del condicionamiento de lo arquitectónico por las determinaciones de las dimensiones del cuerpo humano (antropometría y ergonomía). El manejo de los instrumentos y métodos de representación arquitectónica. Técnicas de dibujo. Utilización de modelos para facilitar la creación. Técnicas de maquetaría y modelos tridimensionales.

Año 1 Cuatrimestre 1

- Matemática I (2312)

Objetivos de aprendizaje:

- Incorporar los conocimientos matemáticos intrínsecos al hecho arquitectónico.
- Adquirir nociones de Cálculo y geometría.
- Contextualizar en la tridimensionalidad para generar las redes conceptuales necesarias para el desarrollo académico y profesional.

Contenidos mínimos:

Nociones de Cálculo: Entes Geométricos: Geometría Plana y Espacial. Trigonometría. Polígonos. Razón y Proporción. Funciones

- Dibujo Arquitectónico I (2313)

Objetivos de aprendizaje:

- Introducir en el uso y función de la representación gráfica.
- Conocer e interpretar los códigos de representación y su aplicación.
- Ejercitar en la aplicación de los procedimientos gráficos de la representación y los sistemas de proyección.

Contenidos mínimos:

Del dibujo de aproximación sensible. Percepción y representación. Dibujo y lenguaje. El lenguaje gráfico y sus diferentes técnicas. La figura humana. Al dibujo de aproximación sistemática El



control de la forma: trazado y proporción, Los sistemas de representación geométrica. Proyecciones, el sistema de representación diédrica. Croquización .El sistema de proyección acotada. Proyecciones Cilíndricas y Cónicas, operatividad, justificación y sentido.

- Física (2314)

Objetivos de aprendizaje:

- Promover la capacidad de observación del mundo físico.
- Comprender los conceptos que definen la naturaleza material y el equilibrio de las obras de arquitectura.
- Introducir las nociones de adecuación y confort de los ambientes construidos.

Contenidos mínimos:

Conceptos generales. Materia y energía. Propiedades de la materia. Medición. Estática. La materia en equilibrio. Fuerzas. Introducción a la acústica arquitectónica. Los fenómenos térmicos en la construcción. Temperatura y calor. Propagación del calor. Energía solar. Humedad. Confort. La luz y la iluminación artificial. Naturaleza de la luz. Propiedades ópticas de la materia. Los fluidos en la construcción. Propiedades de los fluidos. Conceptos de hidrostática e hidrodinámica La energía eléctrica en la vivienda. Fundamentos del electromagnetismo. Sistemas de generación. Suministro y distribución de la energía eléctrica.

Año 1 Cuatrimestre 2

- Introducción a la Historia de la Arquitectura y el Urbanismo (2315)

Objetivos de aprendizaje:

- Comprender la historia como herramienta para operar en la realidad física y cultural.
- Formular rupturas y continuidades entre obra de arquitectura y marco histórico-cultural, desde el entorno urbano inmediato.
- Conocer y valorar el patrimonio construido

Contenidos mínimos:

Herramientas teóricas y metodológicas que permitan comprender la historia del espacio urbano y arquitectónico. La escala local, la escala metropolitana y la escala nacional en el análisis histórico del hábitat, la arquitectura y la ciudad. Ocupación del territorio, cambios urbanos y arquitectura en el Partido de Moreno.

- Introducción a la Tecnología (2316)

Objetivos de aprendizaje:

- Comprender la relación de la tecnología con los factores ambientales.
- Comprender que la resolución técnica del objeto deviene de integrar aspectos funcionales y formales.
- Comprender al edificio como un sistema de componentes.

Contenidos mínimos:

Las condiciones de habitabilidad. Materiales de construcción: clasificación y nociones generales. La envolvente del espacio arquitectónico: Conceptos generales. La estructura. Las instalaciones. La materialidad de la obra de arquitectura.



- Morfología I (2317)

Objetivos de aprendizaje:

- Capacitar en la comprensión y operación del espacio tridimensional y en la aprehensión, comprensión e interpretación de la forma.
- Capacitar en el uso y selección de los sistemas gráficos.
- Reconocer y manejar las cualidades de la forma.

Contenidos mínimos:

Noción de forma y espacio. Clasificaciones y ordenamientos de la forma. Relación entre forma, Representación y proyecto. Procesos perceptivos e intuitivos. Procesos lógicos y racionales en la configuración del espacio. Atributos morfológicos-color, textura, consistencia, Estructuras formales y estructuras relacionales, multiplicidad y dinámicas de relación de los elementos constitutivos. Leyes y normativas formales

Ciclo Básico

Año 2 Cuatrimestres 3 y 4

- Taller de Arquitectura II (2321)

Objetivos de aprendizaje:

- Consolidar actitudes y habilidades para el análisis reflexivo.
- Capacitar para interpretar requerimientos, necesidades, historia, forma, función y tecnología como componentes del proceso proyectual.
- Desarrollar la creatividad y capacidad integradora.

Contenidos mínimos:

La visión general del fenómeno urbano-arquitectónico a través del reconocimiento de sus atributos en obras de calidad reconocida. La identificación de los aspectos y elementos que han caracterizado a los objetos arquitectónicos en sus condiciones de habitabilidad, espacio, ambiente, posibilidades constructivas, ubicación y expresividad. La relación entre forma y contenido y la introducción a los postulados conceptuales y culturales en la formulación de las propuestas arquitectónicas. La aplicación de los rasgos característicos analizados en ejercicios de proyecto con bajo número de componentes de uso, ubicación y constructivos. Desarrollo de la expresión gráfica como instrumento para la creación en el diseño y la comunicación de la idea. Técnicas de dibujo. Técnicas digitales. Utilización de modelos para facilitar la creación

El contacto inicial con las condiciones tecnológicas de la edificación, las características que impone la forma de trabajo de la estructura portante, y la capacidad expresiva de los materiales constructivos en el proyecto arquitectónico. La interpretación introductoria de los aspectos normativos y reglamentarios.

Año 2 Cuatrimestre 3

- Matemáticas II (2322)

Objetivos de aprendizaje:

- Establecer la relación tridimensionalidad-espacialidad.



- Relacionar los elementos matemáticos con temas específicos estructurales, constructivos y de planificación.
- Conocer y aplicar herramientas informáticas en las metodologías de trabajo.

Contenidos mínimos:

Nociones de Análisis Matemático-Espacio vectorial-Secciones Cónicas-Superficies

- Dibujo Arquitectónico II (2323)

Objetivos de aprendizaje:

- Adquirir las destrezas gráficas para el análisis y formulación de propuestas.
- Ejercitar en el empleo del lenguaje gráfico para expresar soluciones a demandas de espacio habitable.
- Ejercitar en el manejo de la perspectiva como técnica de representación.

Contenidos mínimos:

El dibujo de comunicación organizada. La perspectiva, generalidades e importancia como técnica de representación, clases de perspectivas. Correcciones. Aplicaciones de los diferentes tipos. Perspectiva aérea y a vuelo de pájaro. Sombras en perspectiva, casos de contraluz y luz artificial. Croquis de espacios. Proceso de abstracción y generación de formas. Reflexiones sobre el rol del dibujo en el proceso de diseño arquitectónico y urbano.

- Historia de la Arquitectura y el Urbanismo I (2324)

Objetivos de aprendizaje:

- Interpretar la evolución histórica de las relaciones entre sociedades y formas de apropiación del territorio.
- Reconocer las lógicas de los trazados urbanos y génesis de las tipologías arquitectónicas.
- Comprender la ciudad en su multidimensionalidad.

Contenidos mínimos:

Historia urbana y de la arquitectura. Civilizaciones primitivas. Los primeros asentamientos humanos. Primeras culturas urbanas: Egipto, Mesopotamia. India y China. El mundo precolombino. La arquitectura y la ciudad en el mundo griego y romano. La historia de la arquitectura y el urbanismo desde el período clásico hasta fines del Siglo XIII.

Año 2 Cuatrimestre 4

- Tecnología (2325)

Objetivos de aprendizaje:

- Comprender la relación entre pautas de diseño, tecnología y técnica constructiva.
- Manejar las interrelaciones entre los diferentes sistemas y subsistemas.
- Ejercitar en la toma de decisiones para la selección de instalaciones y componentes constructivos.

Contenidos mínimos:

La materialidad de la obra de arquitectura. Subsistemas del sistema constructivo tradicional aplicados a edificios de baja complejidad. Pautas para el diseño de las Instalaciones aplicada a



edificios de baja complejidad.

- Estructuras I (2326)

Objetivos de aprendizaje:

- Comprender al diseño estructural como parte del proceso proyectual.
- Conocer y aplicar los conceptos de estática y resistencia de materiales.
- Generar habilidades para proponer y predimensionar mecanismos estructurales simples.

Contenidos mínimos:

Mecanismo estructural. Mecanismo mínimo estable. Deformabilidad y elasticidad. Criterios de organización del mecanismo estructural. Análisis de cargas. Cargas permanentes y variables. Solicitaciones. Tipos de apoyo. Predimensionado de elementos estructurales de sección rectangular sometidos a flexión y corte. Comportamiento característico de los materiales estructurales homogéneos: acero y madera. Características del hormigón armado. Concepto de continuidad estructural. Predimensionado de losas macizas y vigas placa. Losas de viguetas.

- Morfología II (2327)

Objetivos de aprendizaje:

- Reconocer normas, fundamentos y sentidos que estructuran el proceso de síntesis formal.
- Interpretar las relaciones internas de la forma y el espacio construido y diseñable.
- Manejar las operaciones básicas de generación de formas arquitectónicas.

Contenidos mínimos:

Operaciones de transformación. Leyes de estructuración. La concreción de la forma Arquitectónica como síntesis significativa y como expresión de una realidad concreta. Lectura, análisis e interpretación morfológica. Conceptualización general de la forma arquitectónica: propiedades específicas. Categorización o codificación de las propiedades específicas.

Año 3 Cuatrimestres 5 y 6

- Taller de Arquitectura III (2331)

Objetivos de aprendizaje:

- Desarrollar el proceso de proyecto a partir de caracterización de funciones y usos en los espacios urbanos y sus interrelaciones.
- Reconocer y definir el espacio público en sus diferentes categorías.
- Referenciar los proyectos vinculándolos a espacios urbanos de baja complejidad.

Contenidos mínimos:

El conocimiento de los componentes del fenómeno arquitectónico y el análisis de los diversos factores que influyen en su formulación. La reflexión sobre las manifestaciones del pensamiento arquitectónico, su expresión en las edificaciones, y los enfoques que dan origen a los postulados del proyecto, mediante ejemplos arquitectónicos relevantes. La incorporación de fundamentos conceptuales en el proceso del proyecto, como principio generador de las intenciones arquitectónicas. La ejercitación y experimentación de la actividad en torno al proyecto arquitectónico basadas en las condiciones del objeto que se proyecta, en relación con sus características de habitabilidad, su ubicación, y los principios del lenguaje arquitectónico aplicado



a su configuración. El análisis de la relación entre los planteamientos del lenguaje arquitectónico y los conceptos del proyecto. La manualidad de la práctica y la representación del proyecto arquitectónico con diversas técnicas. La descripción y el análisis de las determinantes tecnológicas que influyen en la proyección y edificación de los espacios arquitectónicos. Los fundamentos del papel de las condiciones de la estructura portante y su relación con los procedimientos constructivos, así como el de la expresividad de los materiales en el proyecto. La reflexión sobre el carácter normativo de los reglamentos de construcción y los planes de ordenamiento urbano. La relación que guardan los recursos económicos y financieros con la caracterización de los objetos arquitectónicos

Año 3 Cuatrimestre 5

- Morfología III (2332)

Objetivos de aprendizaje:

- Promover la lectura analítico-crítica del hábitat como contexto espacial.
- Profundizar el manejo de variables visuales para identificar, reconocer y caracterizar del hábitat.
- Reconocer la relevancia de la generación y prefiguración de formas urbanas.

Contenidos mínimos:

Contexto espacial y contexto social, territorio. Análisis de la relación de la forma arquitectónica y los contextos territoriales. Análisis de la forma de los contextos territoriales. Forma, paisaje y tipologías. El concepto producción/consumo de las formas como dimensión del contexto social. Categorización o codificación de las relaciones contextualizadas de las formas. El contexto socio- histórico de los sistemas gráficos, entendidos éstos como medio de interpretación y producción de la forma.

- Teoría de la Arquitectura y el Urbanismo (2333)

Objetivos de aprendizaje:

- Comprender la relación de la teoría de la arquitectura y el urbanismo con otros campos del conocimiento.
- Reconocer a la arquitectura y el urbanismo como expresión de las relaciones sociales.
- Valorar el rol de la teoría en el proceso proyectual.

Contenidos mínimos:

La arquitectura como producción del espacio humano. El concepto de hábitat, instrumentos para su transformación. Las necesidades sociales y la ética disciplinar. Arquitectura, ciudad y sociedad. Teoría y Proyecto. El proyecto como actividad creativa. El proyecto como fenómeno productivo. Modalidades proyectuales convencionales, tipo y referente. El programa. Definición del concepto de programa. Metodologías de formulación de programas arquitectónicos y urbanos, de diseño y construcción, y su relación con el proceso creativo. Modalidades proyectuales no convencionales, técnicas de proyecto no referenciales. La tarea de proyecto en la era digital. La apropiación de una concepción metodológica y profesional. Valoración crítica de los métodos conocidos. Noción del rol de la crítica de la arquitectura y el urbanismo en el proceso de producción del hábitat.



- Historia de la Arquitectura y el Urbanismo II (2334)

Objetivos de aprendizaje:

- Fortalecer la formación crítica analizando la producción urbano-arquitectónica de los siglos XVI-XIX.
- Comprender la arquitectura y el urbanismo en relación a la teoría y práctica de cada período.
- Valorar ideas y experiencias culturales significativas.

Contenidos mínimos:

La historia de la arquitectura y el urbanismo en Europa y América desde fines del Siglo XV al XIX. El surgimiento, consolidación y expansión de la cultura del clasicismo en la arquitectura europea y americana hasta su puesta en crisis con el surgimiento de la sociedad industrial a fines del siglo XVIII. La revolución industrial, el neoclasicismo, el academicismo. Dicotomía entre arquitectura e ingeniería. Bases para el surgimiento de la arquitectura y el urbanismo modernos.

Año 3 Cuatrimestre 6

- Construcciones I (2335)

Objetivos de aprendizaje:

- Profundizar el conocimiento de los componentes constructivos y sus relaciones.
- Ejercitar en su observación y representación a nivel de detalle.
- Incorporar al proceso proyectual los conceptos de durabilidad, obsolescencia y patología constructiva.

Contenidos mínimos:

Documentación técnica. Planos y pliegos de especificaciones. Normas IRAM. Arquitectura de detalle. Encuentros y terminaciones. El detalle constructivo. Componentes y uniones entre componentes. Materialización de la estructura. En estructura metálica y de hormigón. Introducción a la patología de la construcción.

- Estructuras II (2336)

Objetivos de aprendizaje:

- Capacitar para la selección entre tipos estructurales alternativos durante el proceso de diseño.
- Capacitar en el dimensionado de estructuras y resolución de detalles.
- Capacitar en el uso sistemas informáticos aplicados al cálculo estructural.

Contenidos mínimos:

Estructuras reticuladas. Equilibrio general. Estabilidad Espacial. Dimensionado en acero. Secciones simples y compuestas. La continuidad estructural. Pórticos a nudos indesplazables. Diseño y dimensionado de estructuras continuas de hormigón armado. La organización del entrepiso. Losas continuas macizas. Losas nervuradas. Vigas continuas. Sección rectangular, Sección T y sección L. Losas. El suelo de fundación. Mecánica de suelos. Bases



- Instalaciones I (2337)

Objetivos de aprendizaje:

- Capacitar para la selección entre sistemas de acondicionamiento en el proceso de diseño.
- Ejercitar métodos de cuantificación de requerimientos de acondicionamiento térmico.
- Aplicar conocimientos de luminotecnia y acústica a los requerimientos de confort.

Contenidos mínimos:

Balance térmico: Evaluación de las cargas térmicas externas e internas. Sistemas de aire acondicionado. Iluminación artificial interior. Ruidos. Comportamiento de cerramientos en relación a los ruidos. Acústica de salas. Criterios de evaluación de calidad acústica

Año 4 Cuatrimestres 7 y 8

- Taller de Arquitectura IV (2341)

Objetivos de aprendizaje:

- Reconocer las interdependencias entre el espacio urbano, periurbano y rural.
- Ejercitar la etapa de programación en el proceso de diseño.
- Aplicar los conocimientos adquiridos respecto de la evolución de la ciudad, a la propuesta arquitectónica y urbana.

Contenidos mínimos:

El conocimiento y la reflexión sobre los aspectos que interrelacionan a los objetos arquitectónicos entre sí y con el contexto físico-ambiental y urbano en el cual se localizan. Valoración del patrimonio entendido como todo aspecto del entorno que ayude al habitante a identificarse con su propia comunidad, en tanto continuidad con una cultura común y de construcción de esa cultura. El conocimiento de los aspectos que identifican y valoran la apreciación disciplinaria y social de los objetos arquitectónicos y urbanos. El conocimiento y la reflexión crítica de los conceptos del proyecto arquitectónico en el análisis de obras análogas y su transferencia a los ejercicios del propio proyecto. La experimentación y elaboración de acciones a partir del acondicionamiento de los espacios dentro de un contexto físico-ambiental y urbano que influye en su configuración, considerando el desarrollo de propuestas arquitectónicas en el nivel del diseño detallado de sus partes. La reflexión sobre la manera en que interactúan, dentro del proyecto, los factores relativos a la concepción de los objetos y su ubicación en sitios determinados como elementos constitutivos de la expresión arquitectónica y su lenguaje. Los procesos de representación gráfica y presentación de los proyectos arquitectónicos en diversos formatos. Enfoque crítico del uso de la tecnología en el proceso del proyecto arquitectónico. Identificación de las posibilidades y limitaciones que presentan las opciones tecnológicas, estructurales, y constructivas del objeto arquitectónico. Los componentes de los sistemas constructivos y sus características. La interacción de los sistemas normativos en los diferentes campos del proyecto. La visión global del sustento económico y social de los proyectos arquitectónicos y urbanos.



Año 4 Cuatrimestre 7

- Introducción al Urbanismo (2342)

Objetivos de aprendizaje:

- Comprender y evaluar la problemática urbano-regional.
- Conocer y utilizar las técnicas e instrumentos del planeamiento físico.
- Identificar, procesar e interpretar información proveniente de diversas fuentes.

Contenidos mínimos:

Urbanismo como disciplina multidimensional. La planificación urbana. Conceptualizaciones. La Ciudad como construcción desde distintas miradas: Conceptualizaciones: ambiente y asentamientos humanos. Calidad ambiental. Desarrollo urbano sustentable. El fenómeno rural. El fenómeno urbano. El fenómeno periurbano La Ciudad como imagen. Percepción y comportamiento, su lógica de funcionamiento. La ciudad como producto social. La estructura urbana: La ciudad como unidad conceptual y operativa. La estructura físico-espacial. La estructura interna urbana. Dimensiones y variables intervinientes. Paisaje natural y construido. El análisis urbano: nivel metodológico e instrumental. Proceso de diagnóstico integrado: componentes socio-económicos y físico-espaciales.

- Historia de la Arquitectura y el Urbanismo III (2343)

Objetivos de aprendizaje:

- Analizar la producción urbano-arquitectónica de los siglos XX-XXI.
- Valorar la producción arquitectónica en Argentina y América Latina.
- Promover la responsabilidad del arquitecto, como actor social y político, ante los bienes patrimoniales.

Contenidos mínimos:

Siglo XX. La continuidad de la tradición y los nuevos caminos, tecnologismo, Arts and Crafts y Art Nouveau. Las vanguardias artísticas del Siglo XX. El Movimiento Moderno. El estilo internacional y la crítica del movimiento moderno. El legado del movimiento moderno. Posmodernidad y contemporaneidad. Posmodernidad y regionalismos. Arquitectura y urbanismo en el siglo XXI

La arquitectura del Siglo XX y XXI en la Argentina. Primera Modernidad: Art Nouveau, Art Deco. La reacción Neocolonial. El Movimiento Moderno. El Estilo Internacional y su crisis: del Brutalismo al Postmodernismo. La arquitectura y la ciudad contemporáneas.

Crítica de la Arquitectura y el Urbanismo. Ciudades en expansión, políticas de suelo y ambiente. Temas de patrimonio natural, urbano, arquitectónico y artístico.

Año 4 Cuatrimestre 8

- Construcciones II (2344)

Objetivos de aprendizaje:

- Reconocer la lógica del sistema de construcción tradicional racionalizada.
- Reconocer los procedimientos para operar con equipos, herramientas, materiales e insumos industrializados.
- Estudiar y aplicar criterios de la normalización y coordinación modular.



Contenidos mínimos:

Conceptos Teóricos, Caracterización del Sistema de Construcción Racionalizada. Objetivos y características. Los diversos actores. Características tecnológicas del producto en la CTR. Técnicas de producción en obra. Coordinación modular. Conceptualización Teórica del Sistema de Construcción Industrializado. Industrialización y prefabricación. Método móvil al pie de obra y estacionarios en talleres fijos. Prefabricación en cadena. Prefabricación liviana, semi pesada, y pesada. Abierta y cerrada. Rol del profesional, técnicos y especialistas. Fundamentos tecnológicos de la prefabricación. Técnicas de producción, márgenes de tolerancia, aislamientos. Introducción de componentes y elementos prefabricados. Coordinación modular. Continuidad estructural, uniones, juntas. Las instalaciones en la construcción industrializada. Tabiques sanitarios. Sistemas de drenajes de efluentes cloacales y desechos contaminantes en la arquitectura industrial. Sistemas complejos de instalaciones eléctricas en la arquitectura industrial. Introducción al concepto de obsolescencia y de durabilidad

- Estructuras III (2345)

Objetivos de aprendizaje:

- Reconocer la importancia del diseño estructural en edificios de gran envergadura.
- Conocer el comportamiento estructural de edificios de gran altura sometidos a acciones horizontales.
- Introducir en el diseño de tipologías estructurales para grandes luces.

Contenidos mínimos:

Diseño estructural para edificios en altura. Estados de carga. Acciones verticales y acciones horizontales. Comportamiento del edificio ante la acción del viento. Diseño de sistemas de estructuras contra vientos. Tipologías. Soluciones en hormigón armado y acero. Criterios de predimensionado, dimensionado y verificación. Comportamiento del edificio ante las acciones sísmicas. Diseño sismo resistente. Previsiones estructurales y constructivas. Criterios de predimensionado, dimensionado y verificación. Normas Reglamentarias. Fundaciones de edificios de gran altura. Fundaciones directas e indirectas. Introducción al diseño estructural de cubiertas de grandes luces: sistemas estructurales de tracción pura, de compresión dominante, laminares y de barras.

- Instalaciones II (2346)

Objetivos de aprendizaje:

- Aplicar los conocimientos adquiridos respecto de los subsistemas de instalaciones a edificios, a altura.
- Introducir al conocimiento de los medios de transporte vertical.
- Introducir al conocimiento de las instalaciones electromecánicas.

Contenidos mínimos:

Instalaciones Sanitarias en edificios en altura: a) Provisión y distribución de agua fría y caliente. b) Desagües cloacales y pluviales: Instalaciones de gas en edificios en altura. Gas natural. Diseño de instalaciones de gas. Reguladores y medidores. Batería de reguladores y batería de medidores. Normativa. Predimensionado. Conductos para evacuación de gases de la combustión. Espacios y locales técnicos. Tecnologías y materiales. Aspectos reglamentarios. Prevención contra incendio. Clases de fuego.- Condiciones constructivas.- Evacuación.-



Sistemas de detección. Sistemas de extinción. Instalación eléctrica en edificios en altura: a) El Proyecto Eléctrico. Condiciones que deben cumplir los circuitos. Edificio en propiedad horizontal. Cálculo de la alimentación a tablero de departamento. Dimensionado de los servicios generales: iluminación, fuerza motriz. Verificación de las caídas de tensión para circuitos monofásicos y trifásicos, b) Instalaciones de Corrientes Débiles: Telefonía. TV. Datos. Instalaciones de emergencias. Alarmas. Detección de incendios. Componentes, tipos y predimensionado de cada una. Sistemas inteligentes. Domótica. Transporte vertical: Ascensores, montacargas, rampas móviles y escaleras mecánicas.

Ciclo Profesional

Año 5 Cuatrimestres 9 y 10

- Taller de Arquitectura V (2351)

Objetivos de aprendizaje:

- Valorar la ética y la responsabilidad en el ejercicio profesional y social de la arquitectura.
- Internalizar la búsqueda del oficio, la inserción profesional y la capacidad para modificar el medio donde se desempeña.
- Integrar los conocimientos adquiridos.

Contenidos mínimos:

La visión crítica de los aspectos constitutivos y figurativos del espacio humano habitable, en el ámbito natural y urbano. El planteamiento del problema arquitectónico en su relación con la ciudad. La formulación de criterios analíticos y valorativos sobre las condiciones y determinantes que presentan la realización y configuración de los hechos arquitectónicos y urbanos. El lenguaje arquitectónico como resultado de la inserción del objeto proyectado en un determinado contexto; de su significado conceptual social y cultural; del aprovechamiento de los recursos tecnológicos y económicos; así como del repertorio formal y la creatividad del proyectista. El análisis crítico de la disciplina sustentado en las ideas personales del estudiante en referencia a un ámbito determinado. La experimentación de diversas formas de responder a los problemas arquitectónicos en su relación con los aspectos figurativos de la imagen urbana. La ponderación de la expresividad del contexto urbano como factor que condiciona el proyecto

La ampliación del campo de lo arquitectónico al ámbito de la configuración de la ciudad. La aplicación de los recursos y medios de la expresión gráfica arquitectónica y urbana, su presentación en diversos formatos. Las determinaciones del proceso productivo de los objetos arquitectónicos y urbanos como factores de la actividad proyectual. Los componentes de la factibilidad social, normativa, económica, técnico-constructiva y ambiental que determinan a los objetos arquitectónicos y urbanos. La aplicación de la tecnología estructural y constructiva en la definición de las propuestas del proyecto arquitectónico. La factibilidad económica y financiera de los objetos arquitectónicos y urbanos. La relación de los costos constructivos y las decisiones en torno al proyecto

Año 5 Cuatrimestre 9

- Legislación de Obras (2352)

Objetivos de aprendizaje:

- Adquirir las herramientas técnicas y jurídicas para insertarse eficazmente en el campo



laboral.

- Conocer la normativa que rige la actividad profesional.
- Conocer derechos y obligaciones concernientes a las incumbencias profesionales.

Contenidos mínimos:

Ejercicio profesional. Las responsabilidades del Arquitecto. Otras actividades profesionales del arquitecto. Ética profesional. Carpeta para concurso de precios. Reglamentaciones legales de la construcción. Código Civil, Código de Edificación y Código de Planeamiento. Sistemas de ejecución de Obras. Aspectos legales de la labor profesional. Código Civil y Consejos Profesionales. Colegiación. Régimen de propiedad horizontal, individual y privada. Proyecto y dirección de obra. Jefatura de obra. Certificaciones. Representación técnica. Contratos.

- Urbanismo I (2353)

Objetivos de aprendizaje:

- Capacitar para la lectura de la relación hecho arquitectónico-ámbito urbano.
- Ejercitar la formulación de análisis, diagnóstico, propuesta de intervención y de diseño urbano.
- Incorporar conceptos para el diseño y materialización de infraestructuras.

Contenidos mínimos:

El proceso de construcción de la Ciudad. El crecimiento urbano. Causas estructurales y causas indirectas. Formas del crecimiento urbano. Usos del suelo. Relaciones de accesibilidad. Herramientas para el análisis urbano. Diagnóstico integrado: componentes socio-económicos y físico- espaciales y ambientales. Formulación de Propuestas. Relación planificación urbana, diseño de estrategias y diseño urbano. Reconocimiento de los procesos de intervención. Posibilidades de intervención en el tejido urbano y en el paisaje. Actuaciones asociadas. Rehabilitación, refuncionalización, restauración, otras. Barreras arquitectónicas y urbanísticas. Provisión de infraestructuras básicas y de servicios.

- Seminario Energías Alternativas-Acondicionamiento (2354)

Objetivos de aprendizaje:

- Introducir en el conocimiento de las energías alternativas.
- Reconocer sus posibilidades de aprovechamiento y uso.
- Aplicar los conocimientos adquiridos a la producción arquitectónica y urbana.

Contenidos mínimos:

Conceptos energéticos introductorios. Alternativas energéticas. Energías renovables: biocarburantes e hidrógeno, eólica y mini eólica, solar, solar térmica, termoeléctrica, y fotovoltaica, geotérmica, mareomotriz, hidráulica, mini hidráulica y de la biomasa. Formas de producción. Sistemas de regulación, control, generación y multiplicación. Almacenamiento. Sistemas auxiliares. Rendimiento. Ventajas adicionales. Experiencias desarrolladas. Tecnologías emergentes. Arquitectura solar. Proyectos de acuerdo al clima. Análisis energético de edificios. Sistemas de acondicionamiento pasivo y activo



- Seminario Estructuras Especiales (2355)

Objetivos de aprendizaje:

- Conocer los procedimientos para el predimensionado y verificación de estructuras de grandes luces.
- Estimular la búsqueda de un diseño coherente con la arquitectura que se propone.
- Desarrollar juicio crítico y capacidad de investigación y aplicación.

Contenidos mínimos:

Diseño y predimensionado de estructuras de grandes luces. Sistemas estructurales de tracción pura. Estructuras neumáticas y membranas tensadas. Sistemas estructurales de compresión dominante. Sistemas estructurales laminares. Cáscaras. Plegados. Sistemas estructurales de barras.

Año 5 Cuatrimestre 10

- Seguridad Laboral e Impacto Ambiental en la Industria de la Construcción (2356)

Objetivos de aprendizaje:

- Adquirir capacidad para evaluar riesgos.
- Diseñar e implementar sistemas de gestión de seguridad en la construcción.
- Diseñar e implementar sistemas de gestión ambiental en una obra de arquitectura.

Contenidos mínimos:

Conceptos básicos de Seguridad y Salud. Salud y seguridad en obra. Causales de accidentes o incidentes. Marco Legal aplicable a la prevención de riesgos laborales. Condiciones generales del ámbito de trabajo. Riesgos: accidentes y enfermedades laborales. *Prevención y protección contra incendios.* Planificación y gestión de la prevención aplicada al sector de la construcción. Norma OHSAS 18000. Criterios de elaboración del Plan de Seguridad. Técnicas de análisis, evaluación y control de riesgos. Promoción de la prevención. Condiciones de accesibilidad. *Conceptos básicos de Gestión Ambiental.* Instrumentos de gestión ambiental. Identificación y Evaluación de Impactos Ambientales derivados de las obras de construcción. Prevención, corrección y mitigación de impactos ambientales de la actividad. Sistema de gestión ambiental (SGA).

- Dirección, Gestión y Ejecución de Obras (2357)

Objetivos de aprendizaje:

- Planificar, organizar, asignar recursos, conducir y controlar la materialización de una obra de arquitectura.
- Aplicar conocimientos, técnicas y herramientas para la concreción de un proyecto.
- Equilibrar necesidades de costo, plazo y calidad.

Contenidos mínimos:

El ciclo de la obra: a) Gestión preliminar: programa de necesidades, anteproyecto, estudios de viabilidad y prefactibilidad, factores críticos. Análisis de riesgos. Plan de Costos preliminares, Programa Maestro, Matriz de responsabilidades Organización estratégica de la intervención. Negociación de Financiamiento, reconocimiento de las licencias o permisos a obtener y tipo de empresa a constituir. b) Gestión del proyecto: conformación del equipo de proyecto Formulación



del proyecto, Documentación de Obra, computo métrico y presupuesto, estimación de costos, programación de actividades, desagregación operativa de las actividades,, contrataciones y compras principales. c) Gestión de la ejecución: estrategias de contratación. Precalificación de contratistas. Documentación de petición de oferta. Evaluación técnico económico de ofertas. Contratación sistema de seguimiento, supervisión, coordinación y control de las obras de ejecución para que se realicen de acuerdo con el proyecto. Sistemas de control: producción costes, plazos, calidad de ejecución riesgos, seguridad, salud y cambios. d) Gestión de puesta en funcionamiento procedimientos de puesta a punto, recepciones provisionales y definitivas, cierre de contratos, pruebas de funcionamiento Seguimiento durante el periodo de garantía, recopilación de documentación final, conforme a. e) Lecciones aprendidas de la dirección de obra desde las autorizaciones iniciales, las mediciones y determinación de niveles de una parcela a el acta de recepción definitiva.

- Seminario Redes de Infraestructura Urbana (2358)

Objetivos de aprendizaje:

- Proporcionar herramientas para el diseño y estructuración de las redes de infraestructura urbana.
- Atender a los requerimientos normativos, exigencias de seguridad.
- Incorporar criterios de control de calidad, de medición, y ahorro energético.

Contenidos mínimos:

Redes urbanas de abastecimiento de agua, saneamiento, alumbrado público, electricidad y gas
Gestión de los residuos sólidos. Modalidades de actuación según tipología de residuo.
Relevancias de las redes de infraestructura en la producción de hábitat y paisaje de calidad.

- Seminario Tasaciones, Peritajes y Valuaciones (2359)

Objetivos de aprendizaje:

- Adquirir conocimientos técnicos para realizar Pericias.
- Adquirir conocimientos técnicos para realizar Tasaciones y Valuaciones.
- Reconocer alternativas metodológicas y modalidades de aplicación en ámbito judicial o extrajudicial.

Contenidos mínimos:

Peritajes y tasaciones. Semejanzas y diferencias El arquitecto como mediador, árbitro, consultor técnico o perito. Distintas tipologías periciales. Marco legal de las pericias Los peritos en el proceso judicial, extrajudicial, mediación y arbitraje. La Pericia Judicial: fundamentos, análisis de las etapas periciales y su estructura procesal. El documento pericial: aclaraciones, explicaciones e impugnación Estudio de casos. Ética y responsabilidad profesional

Tasaciones y valuaciones. Objeto, distintos métodos, selección antecedentes y análisis de los coeficientes a utilizar. Referencias urbanísticas. Marco legal del arquitecto tasador Normas de tasaciones actuales publicadas.



Año 6 Cuatrimestres 11 y 12

- Taller de Arquitectura VI (2361)

Objetivos de aprendizaje:

- Completar la formación disciplinar de grado.
- Estimular la autoconfianza y autocrítica, la iniciativa y la responsabilidad individual y grupal.
- Estimular los procesos de autoformación, investigación aplicada, especialización y formación de postgrado.

Contenidos mínimos:

El planteamiento del problema arquitectónico y urbano como fundamento de las propuestas del proyecto. La formulación de los criterios de análisis y elaboración de conclusiones sobre la temática abordada y su aplicación como sustento de la tesis profesional. El fundamento de los enfoques de estudio, analíticos y propositivos, sobre los temas que constituyen el ámbito de lo arquitectónico y lo urbano. Los elementos y el orden del juicio crítico en los procesos de solución a los problemas arquitectónicos y urbanos. Los conceptos formales que propongan soluciones alternativas a los problemas de configuración del entorno humano habitable. Definición crítica de los fundamentos del proyecto en los aspectos relativos a la configuración formal del objeto abordado. Sustentación y aplicación de una propuesta de proyecto que responda tanto a los contextos físico-ambiental y urbano, como a las condiciones económicas y culturales del grupo social que se atiende. Detección de problemas relacionados con el ámbito urbano-arquitectónico y elaboración de propuestas para su configuración y posible solución. Manifestación del lenguaje y significado de la expresión arquitectónica. Procedimientos y recursos -diversidad de técnicas y formatos- para la exposición de un proyecto arquitectónico y urbano como plan de tesis. Valoración de las posibilidades tecnológicas, económicas y sociales que influyen en la formulación de las propuestas del proyecto. Sustentación de las propuestas del proyecto referentes a la posibilidad de edificación, estructural y constructiva, del objeto proyectado, basados en la normatividad del sitio donde se ubica, los recursos económicos y financieros con que se cuenta y la pertinencia social de su realización.

Año 6 Cuatrimestre 11

- Urbanismo II (2362)

Objetivos de aprendizaje:

- Conocer conceptos básicos de planificación y gestión del territorio.
- Comprender y manejar la normativa urbanística y ambiental e indicadores.
- Identificar y evaluar posibles impactos urbano-ambientales de las intervenciones.

Contenidos mínimos:

La planificación y gestión del territorio. Conceptos. Aptitud territorial y previsión de impactos Planificación estratégica. Una mirada crítica sobre la planificación urbana contemporánea. El ordenamiento territorial como instrumento de la planificación. La ciudad y la organización territorial. El territorio en sus diferentes escalas. La ciudad y su área de aglomeración. La ciudad y su micro región. Ciudad y su inserción en el sistema regional que la contiene, los sistemas de ciudades. Los actores sociales como productores del medio y su dinámica Los planes, programas y proyectos. Instrumentos de intervención. Instrumentos de gestión territorial. Instrumentos de Control. Análisis de la capacidad instalada de gestión. Formulación, evaluación



y gestión de proyectos urbanos- regionales. Urbótica y ciudades inteligentes.

Año 6 Cuatrimestre 12

- Práctica Profesional Asistida (2363)

Objetivos de aprendizaje:

- Fortalecer y completar la formación de los estudiantes, mediante una ejercitación práctica concreta.
- Facilitar la transición entre la etapa educativa y la laboral.
- Producir sujetos sociales comprometidos con su contexto

Contenidos mínimos:

Se desarrollarán proyectos donde se vuelquen conocimientos teóricos, habilidades proyectuales y capacidades técnicas; y aquellas que respondan a la producción, gestión edilicia, desarrollo y concreción de obras. Los contenidos específicos se diseñarán en asociación directa con las diferentes modalidades de implementación de la Práctica Profesional Asistida (PPA):

Práctica Social Supervisada: comprende aquellas actividades de asistencia técnica para el mejoramiento del Hábitat en la que los estudiantes, supervisados por docentes de la casa, se vinculan directamente con sectores vulnerables de la sociedad y brindan asesoramiento y asistencia técnica sobre la forma de alcanzar las condiciones mínimas de habitabilidad, higiene y seguridad en el hábitat y brindan capacitación a la comunidad tendiente a lograr aprovechar el potencial de autoconstrucción para el mejoramiento de sus viviendas.

Práctica Supervisada: comprende el desarrollo por parte de los alumnos de un conjunto de actividades organizadas, coordinadas y evaluadas en conjunto por la Institución y organismos públicos o privados, empresas, estudios de arquitectura, entre otros, de acuerdo a condiciones establecidas en forma conjunta en convenio correspondiente.

Práctica de Extensión: comprende aquellas actividades, organizadas, coordinadas y supervisadas por profesores de la Institución en las que se desarrollen actividades estudiantiles que pongan de manifiesto una clara vinculación con la comunidad y/o con el medio social, cultural y productivo en el que se encuentra inserta la institución.

La UNM, por intermedio de la Coordinación de la Carrera establecerá las pautas generales de las actividades de PPA en empresas, organismos públicos y organizaciones de la sociedad civil, según las vacantes que surjan de los convenios y acuerdos suscritos a tal fin. El régimen de la PPA en sus diferentes modalidades será definido a través de la reglamentación correspondiente.



Actividades Complementarias

Requisito de Idioma Optativo (2371 I/P)

Objetivos de aprendizaje:

- Fomentar las habilidades lingüísticas: comprensión lectora, comprensión auditiva, producción oral y producción escrita a partir de la experiencia con distinto tipo de textos y ejercitación acorde.
- Formar oraciones simples y complejas, utilizando verbos modales y vocabulario propio de su disciplina.
- Adquirir capacidad de lectura técnica del idioma.

Contenidos mínimos:

Se establecerán en cada caso para las siguientes opciones de idiomas: INGLES (2371 I), y PORTUGUES (2371 P) conforme se organice la actividad complementaria.

Requisito de Diseño Asistido por Computadora (2372)

Objetivos de aprendizaje

- Capacitar en el manejo de programas informáticos aplicados a la arquitectura.
- Inducir un posicionamiento crítico frente a la tecnología informática.
- Desarrollar criterios que permitan evaluar la oferta tecnológica del mercado.

Contenidos mínimos:

Se establecerán conforme se organice la actividad complementaria.

- Asignaturas Electivas (2373-2374-2375)

Objetivos de aprendizaje:

- Reconocer particularidades vocacionales.
- Favorecer caminos de especialización disciplinar.
- Orientar la formación de postgrado.

Contenidos mínimos:

Se establecerán conforme se organice la oferta. Se contempla que las Asignaturas Electivas cubran los siguientes campos o áreas temáticas específicas -enumeración no taxativa sino enunciativa-, relacionadas con aspectos el perfil profesional planteado en la carrera: Producción de Suelo Urbano, Economía Urbana, Hábitat Popular, Protección y Gestión del Patrimonio, Planificación y Diseño del Paisaje, Sistemas de Información Geográfica, Historia Metropolitana y Local Latinoamericana y Argentina, Diseño Bioclimático, Patología y Mantenimiento de Edificios, Formulación y Gestión de proyectos, Diseño de Mobiliario Arquitectónico y Urbano, Metodología de la Investigación, Enseñanza de la Arquitectura.