



20

Universidad Nacional de Moreno
Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales

MORENO, 13 OCT 2017

VISTO el Expediente N° UNM: 0000806/2016 del Registro de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE MORENO; y

CONSIDERANDO:

Que el REGLAMENTO GENERAL ACADÉMICO, aprobado por Resolución UNM-R N° 37/10 y sus modificatorias, el que fuera ratificado por el Acta de la Sesión Ordinaria N° 01/13 del CONSEJO SUPERIOR de fecha 25 de Junio de 2013, establece el procedimiento para la aprobación de las obligaciones curriculares que integran los Planes de Estudios de las carreras que dicta esta UNIVERSIDAD NACIONAL.

Que por Disposición UNM-DHYCS N° 05/16, se aprobó el Programa de la asignatura: PSICOLOGÍA DE LOS GRUPOS E INSTITUCIONES (3136) del ÁREA: FORMACIÓN COMPLEMENTARIA correspondiente al CICLO DE FORMACIÓN PROFESIONAL de la carrera LICENCIATURA EN TRABAJO SOCIAL del DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES, de esta UNIVERSIDAD, con vigencia a partir del 2do. Cuatrimestre del ciclo lectivo 2016.

Que conforme lo dispuesto en el citado REGLAMENTO GENERAL se ha evaluado una nueva propuesta de Programa de la

A. Cuy

asignatura antes referida y en sustitución del vigente, aconsejando su aprobación con vigencia a partir del 2do. Cuatrimestre del ciclo lectivo 2017, a tenor de la necesidad de introducir cambios de interés académico y en armonía con el resto de las obligaciones curriculares.

Que la SECRETARÍA ACADÉMICA de la UNIVERSIDAD ha emitido opinión favorable, de conformidad con lo previsto en el artículo 3° de la Parte I del citado REGLAMENTO GENERAL, por cuanto dicho Programa se ajusta a las definiciones enunciadas en el artículo 4° de la Parte I del REGLAMENTO en cuestión, así como también, respecto de las demás disposiciones reglamentarias previstas en el mismo.

Que la SECRETARÍA LEGAL Y TÉCNICA ha tomado la intervención de su competencia.

Que el CONSEJO del DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES, en sesión de fecha 25 de Noviembre de 2016, trató y aprobó el Programa propuesto, conforme lo establecido en el artículo 2° de la Parte I del REGLAMENTO GENERAL ACADÉMICO.

Cuy

W



Universidad Nacional de Moreno
Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales

Por ello,

EL CONSEJO DEL DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

DISPONE:

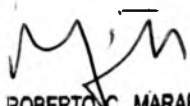
ARTÍCULO 1°.- Dejar sin efecto a partir del 2do. Cuatrimestre del Ciclo Lectivo 2017, la Disposición UNM-DHYCS N° 05/16.

ARTÍCULO 2°.- Aprobar el programa de la asignatura: PSICOLOGÍA DE LOS GRUPOS E INSTITUCIONES (3136) del ÁREA: FORMACIÓN COMPLEMENTARIA correspondiente al CICLO DE FORMACIÓN PROFESIONAL de la carrera LICENCIATURA EN TRABAJO SOCIAL del DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES, de esta UNIVERSIDAD, con vigencia a partir del 2do. Cuatrimestre del 2017 que como Anexo I forma parte integrante de la presente Disposición.

ARTÍCULO 3°.- Regístrese, comuníquese, dese a la SECRETARÍA ACADÉMICA a sus efectos y archívese.-

DISPOSICIÓN UNM-DHyCS N° **20-17**

Cuy


Mg. ROBERTO C. MARAFIOTI
DIRECTOR - DECANO
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MORENO



20

Universidad Nacional de Moreno
Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales

ANEXO I

Universidad Nacional de Moreno

**Programa Asignatura: PSICOLOGÍA DE LOS GRUPOS E INSTITUCIONES
(3136)**

Carrera: LICENCIATURA EN TRABAJO SOCIAL (Plan de estudios aprobado por Resolución UNM-R N° 21/10 y su modificatoria UNM-R 36/16)¹

Área: Formación Complementaria

T Trayecto Curricular: Ciclo de Formación Profesional.

Período: 2° Cuatrimestre - Año 3

Carga horaria: 48 (cuarenta y ocho) horas

Vigencia: A partir del 2° cuatrimestre 2017

Régimen: de regularidad o libre

Responsable de la asignatura: Lic. Candela CABRERA

Programa elaborado por: Lic. Candela CABRERA

FUNDAMENTACIÓN:

Psicología de los Grupos e Instituciones es una asignatura que se inscribe en el Ciclo de Formación Profesional de la Licenciatura en Trabajo Social. Tiene como materia correlativa anterior Psicología General y es antecedente de Psicología Social y Comunitaria.

El programa de esta asignatura concibe al Licenciada/o en Trabajo Social como un profesional que requiere una formación

¹ Reconocimiento oficial y validez nacional otorgado por Resolución ME N°1179/12

Cuy
✓

que le permita obtener herramientas conceptuales y técnicas para operar en un momento histórico social e institucional en constante transformación. Fundamentalmente, las transformaciones institucionales y los procesos colectivos y sociales desplegados en las últimas décadas -en Argentina pero también a nivel regional- plantean el desafío de producir conocimientos y prácticas profesionales que promuevan la inclusión y la equidad social.

En tal sentido, para esta asignatura cobra relevancia una modalidad de trabajo y de producción de saberes y prácticas que sitúa los grupos y las instituciones como *campo de problemáticas*. Esta perspectiva involucra atender a las múltiples dimensiones -sociales, económicas, políticas, históricas, organizacionales, subjetivas- que operan en el cotidiano de los grupos y las instituciones. Al mismo tiempo, conlleva una permanente elucidación del rol profesional, de los dispositivos de intervención y trabajo en las áreas de incumbencia desde una perspectiva de análisis crítico de la realidad social e histórica.

Este abordaje es solidario con una propuesta transdisciplinaria que privilegia la singularidad de las situaciones que en la contemporaneidad interpelan las prácticas profesionales en el campo grupal-institucional. De esta manera, en el recorrido epistemológico y metodológico que se propone, uno de los problemas básicos a trabajar será abrir interrogantes a las teorizaciones que sostienen la antinomia subjetividad-objetividad en las modalidades de intervención e investigación y al individuo aislado de la sociedad en la que despliega sus prácticas. Con este propósito se introducirán conceptos que -al modo de caja de herramientas- permitan

Cuy

M



20

Universidad Nacional de Moreno
Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales

reflexionar sobre *las dimensiones de la subjetividad* en espacios grupales, institucionales y comunitarios. Se tomarán aportes de la Psicología Social, el Psicoanálisis, el Psicodrama, las Ciencias Sociales, el Movimiento Institucionalista, la Psicología Clínica, la Filosofía Política y los Estudios de Género.

La asignatura está estructurada de modo tal de poder elaborar los desarrollos conceptuales a partir de experiencias concretas de trabajo con grupos e instituciones. Desde las primeras clases se trabajará con el material de asesorías institucionales y de investigaciones que permitirá ubicar en su operatividad los conceptos a desarrollar. De esta forma, se proporcionarán herramientas técnicas y metodológicas para el diseño de dispositivos grupales, de intervención e investigación y se trabajará la importancia de la constitución de equipos de trabajo transdisciplinarios.

A lo largo de las unidades se propone trabajar la especificidad que el quehacer con grupos e instituciones inaugura, poniendo el énfasis en la función de la coordinación y en la relación entre los grupos y las instituciones en las que desarrollan sus prácticas en un momento socio-histórico determinado.

Se presentarán experiencias colectivas en ámbitos comunitarios e institucionales con el objetivo de reflexionar acerca de los desafíos que presentan para la investigación-intervención. En este punto será preciso comprender la tensión entre las formaciones sociales e institucionales y sus dispositivos de poder y específicas lógicas colectivas. De esta manera, se apuesta a pensar los procesos de vulnerabilización y

desigualación social en escenarios actuales y la importancia

que asume el diseño de dispositivos que operen favoreciendo la integración entre las políticas públicas y las estrategias que se da la comunidad.

En el marco de la modalidad de trabajo que aquí se propone, se ofrecerá a las/os estudiantes una instancia pedagógico-experiencial de trabajo grupal con dispositivo de *multiplicación dramática*. Esta propuesta tiene por objetivo que los estudiantes transiten por experiencias grupales en su aprendizaje que faciliten la aproximación a las cuestiones del diseño, la coordinación y las operaciones de lectura de los procesos grupales en áreas socio-institucionales y comunitarias.

En este recorrido, se busca favorecer el aprendizaje de distintas "técnicas" de abordaje y fundamentalmente, proveer de criterios y herramientas conceptuales para el diseño de modos de trabajo grupal acordes a la singularidad de las situaciones en las cuales quienes estudian Trabajo social serán convocadas/os a intervenir. También, que se generen condiciones para la producción de nuevos interrogantes y articulaciones entre la especificidad de las perspectivas disciplinares y el campo de problemas de los grupos e instituciones. En este sentido, el programa de esta asignatura apuesta a que las/os estudiantes pueden asumir, respecto de las prácticas con grupos e instituciones y en relación a la producción de conocimientos, una posición de elucidación crítica que en tanto tal implica la dimensión política y ética del ejercicio profesional.

Am

M



20

Universidad Nacional de Moreno
Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales

OBJETIVO GENERALES:

- Problematizar la realidad psicosocial, desde una mirada integral y holística e incorporar nociones de metodología, análisis e investigación.
- Analizar los niveles individual, grupal y organizacional, desde las perspectivas de la psicología clínica, social e institucional.
- Analizar e interpretar las representaciones subjetivas, las conductas y las acciones de los grupos a partir del bagaje teórico-metodológico que aporta la psicología.

CONTENIDOS MINIMOS:

Grupo y procesos grupales. Las teorías del campo grupal y las técnicas de abordaje. Aspectos metodológicos. Lo singular y lo colectivo: niveles de análisis.

Análisis institucional: Problemáticas y enfoques teórico-metodológicos Múltiples perspectivas para el abordaje de las instituciones. Cultura institucional. Tipos y características de las instituciones. Relación grupo-institución. Lo instituido y lo instituyente. Imaginario social. El proceso de comunicación. Fenómenos y procesos de disgregación organizativa y crisis institucional. Evaluación e intervención en diferentes organizaciones y dispositivos institucionales. Analizadores institucionales. Teoría de los sistemas.

M. J. J.

PROGRAMA:

UNIDAD I: Lo grupal como campo de problemas. Propuesta epistemológica y metodológica

Objetivos:

- Presentar la perspectiva de campo de problemas. Transdisciplina y epistemología crítica.
- Estimular en las/os estudiantes el análisis crítico y el espíritu pluralista, mostrando los campos de visibilidad e invisibilidad de las producciones teóricas y de las prácticas grupales e institucionales.
- Situar la antinomia individuo-sociedad e interrogar los modos universales y a-históricos desde los que se ha pensado el sujeto en las Ciencias Sociales/Humanas.
- Brindar criterios transdisciplinarios para pensar la subjetividad como producción socio-histórica.

Contenidos:

Propuesta epistemológica y metodológica: noción de caja de herramientas, elucidación crítica y análisis genealógico. Lo grupal como campo de problemas. Genealogía de la grupalidad: producciones científico-académicas e implicancias ético-políticas. De la antinomia individuo- sociedad a la tensión singular-colectivo. La relación grupo-sociedad. La noción de producción socio histórica de subjetividad. El pasaje de las sociedades disciplinarias a las sociedades de control.

ay

12



Universidad Nacional de Moreno
Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales

20

BIBLIOGRAFÍA:

- Anzieu, D. "El concepto de grupo" en Anzieu, D. *La dinámica de los pequeños grupos*, Kapeluz, Buenos Aires, 1971.
- Deleuze, G., "Post-scriptum sobre las sociedades de control" en Deleuze, G. *Conversaciones*, Ed. Pre-Textos, Valencia, 1996.
- Fernández A.M., "Lo singular y lo colectivo" en *El campo grupal. Notas para una genealogía*, Nueva Visión, Buenos Aires, 1989.
- Fernández A.M., "El niño y la tribu" en Fernández, A.M. y Cols. *Instituciones Estalladas*, Eudeba, Buenos Aires, 1999.

Bibliografía complementaria

- Cabrera, C. "Subjetividad, procesos históricos e instituciones en la era de la globalización" en Revista de Psicoanálisis de las Configuraciones Vinculares N° XXVIII Tomo 1, AAPPG, Buenos Aires, 2005. Apartado II (Pág. 36-42)
- Fernández A.M., "Introducción" en *El campo grupal. Notas para una genealogía*, Nueva Visión, Buenos Aires, 1989.
- Fernández A.M., "Notas para un campo de problemas de la subjetividad" (Apartados I y II), en Fernández, A.M. y Cols. *Instituciones Estalladas*, Eudeba, Buenos Aires, 1999.
- Foucault, M. *El orden del discurso*, Tusquets Editores, Buenos Aires, 1999.

Unidad II: Especificidad de lo grupal: Los grupos como espacios tácticos

Objetivos:

- Introducir la perspectiva de los grupos como espacios tácticos.

M. C. C.

- Desarrollar las concepciones de C. Castoriadis para pensar la producción de significaciones colectivas. Los imaginarios sociales.
- Propiciar herramientas de lectura de los imaginarios grupales.
- Trabajar las complejidades de la relación grupo-institución.
- Promover en las/os estudiantes operatorias de lectura de los procesos grupales que permita sostener la tensión singular - colectivo.

Contenidos:

El proceso grupal: Red de identificaciones y transferencia. Mito e ilusión grupal. La relación grupo-institución. La latencia en los grupos. La relación texto-contexto. El lugar de la coordinación y sus efectos en la producción grupal. Operatorias de lectura de las producciones grupales.

La noción de imaginario social. Los grupos y la producción de significaciones colectivas. Tensión instituido-instituyente. Síndrome de violentación institucional, la cultura de la mortificación, la ternura como base ética del sujeto.

BIBLIOGRAFÍA

- Castoriadis, C.: "Lo imaginario: la creación en el dominio socio-histórico" en *Los dominios del Hombre. Encrucijadas del laberinto*, Barcelona, Gedisa, 1988.
- Fernández, A.M. "De lo imaginario social a lo imaginario grupal" en Fernández, A.M. y De Brasi, J.C. (Comp.) *Tiempo histórico y campo grupal. Masas, grupos e instituciones*, Nueva Visión, Buenos Aires, 1993.

Aug

M/



Universidad Nacional de Moreno
Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales

- Fernández A.M. "El nudo grupal" en *El campo grupal. Notas para una genealogía*, Nueva Visión, Buenos Aires, 1989.
- Ortigués, E. "Las referencias identificatorias en la formación de la personalidad" en Ortigués E. *El trabajo de la metáfora. Identificación, interpretación*, Gedisa, Barcelona, 1985.
- Ulloa, F., "Cultura de la mortificación y proceso de manicomialización: una reactualización de las neurosis actuales" en *La novela clínica psicoanalítica. Historial de una práctica*, Buenos Aires, Paidós, 1995, pág. 236 a 256.

Bibliografía complementaria

- Fernández, A.M. "Madres en más, mujeres en menos. Los mitos sociales de la maternidad" en *La mujer de la ilusión*, Paidós, Buenos Aires, 1993.
- Fernández, A.M., Del Cueto, A., "El dispositivo grupal" en *Lo Grupal 2*, Ed. Búsqueda, Buenos Aires, 1985.
- Freud, S., "Psicología de las masas y análisis del yo": Cap.7: "La identificación" en Freud, S. *Obras Completas*, Tomo XVIII, Amorrortu, Buenos Aires, 1976.
- Marí, E. "El poder y el imaginario social" en *Revista La ciudad Futura*, N° 11, Buenos Aires, 1988.

M. Cruz

Unidad III: El trabajo con grupos en las instituciones: Los dispositivos como máquinas de visibilidad

Objetivos

- Introducir conceptos y herramientas del psicodrama y del dispositivo de la multiplicación dramática.
- Trabajar la noción de dispositivo como *máquina de visibilidad*.
- Llevar a cabo una instancia pedagógico-experiencial de trabajo grupal con Multiplicación Dramática: *Experiencia de Producciones Grupales*, con el objetivo de que las/os estudiantes transiten por un dispositivo grupal en su aprendizaje.
- Otorgar herramientas para propiciar la elaboración colectiva sobre la experiencia.
- Criterios de lectura y modalidades de intervención de la coordinación.
- Identificar y analizar las formas que los grupos producen que dan cuenta de producciones imaginarias sociales.
- Producir articulaciones teóricas de las líneas de sentido construidas a partir dicha experiencia.
- Promover la producción de informes escritos.

Contenidos

Conceptos y herramientas del psicodrama y del dispositivo de la multiplicación dramática. Producciones imaginarias sociales y grupales. La dimensión institucional. Criterios de lectura de la producción grupal: La multiplicidad y la producción de

ay

M



Universidad Nacional de Moreno
Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales

sentidos en los grupos. Los dispositivos como máquinas de visibilidad. Herramientas teórico-técnicas para el diseño y coordinación de dispositivos grupales en intervenciones socio-institucionales.

BIBLIOGRAFÍA

- Albizuri de García, O.: "Contribuciones del psicodrama a la psicoterapia de grupos" en *Lo Grupal* 3, Buenos Aires, Búsqueda, 1986. (pág. 79 a 94)
- Fernández, A.M., Borakievich, S. Ojám, E., Imaz, X.: "Diversidades y campo grupal: Puntuaciones en un dispositivo pedagógico" en Revista *Ensayos y Experiencias*, N° 51, Noveduc, Buenos Aires, 2003.
- Fernández, A. M.: "La escuela: grupos e instituciones en la producción de subjetividad" en *Instituciones Estalladas*, Buenos Aires, Eudeba, 1998, Cap. 3.
- Souto, M. "Los dispositivos pedagógicos desde una perspectiva técnica" (Pág. 95 a 103) en Souto, M. Comp. *Grupos y dispositivos en formación*, Ediciones Novedades Educativas, Los Documentos, N° 10, Buenos Aires, 1999.

Bibliografía complementaria

- Kesselmann, H., Pavlovsky, E.: *La Multiplicación Dramática*, Ed. Atuel, Buenos Aires, 2006.
- Kesselmann, H., Pavlovsky, E.: "La Obra Abierta de Umberto Eco y la Multiplicación Dramática". Ficha.
- Fatala, N., "Institución, grupo, psicodrama. Circulación prohibida?" en Fernández, A.M. y De Brasi, J.C. (Comps.)

Handwritten signature

Tiempo histórico y Campo Grupal. Masas, grupos e instituciones, Nueva Visión, Buenos Aires, 1993.

- Fernández, A.M., López, M.: "Imaginario estudiantil y producción de subjetividad" en Fernández, A.M. y Cols. *Instituciones estalladas*, Eudeba, Buenos Aires, 1999.

- Montenegro, R.: "Dispositivos de enunciación: Las operaciones de distinción y puntuación" en Memorias de las XI Jornadas de Investigación en Psicología, Facultad de Psicología, UBA, Buenos Aires, 2004.

- Salazar Villava, C.: "Dispositivos: máquinas de visibilidad" en Anuario de Investigaciones, UAM Xochimilco, México, 2003.

Unidad IV: Imaginarios institucionales: intervenciones y producción de subjetividad

Objetivos:

- Ubicar el surgimiento del movimiento institucionalista, sus corrientes y sus aportes principales.
- Introducir específicas herramientas de asesoría e intervención institucional y trabajar las dimensiones de análisis involucradas en el trabajo con las instituciones.
- Otorgar herramientas para ubicar los procesos de formación de los equipos de trabajo.
- Tomar contacto con diseños grupales de intervención en las demandas comunitarias públicas.
- Tomar contacto con experiencias de intervención en lo comunitario, con población vulnerable.

Cary

15



Universidad Nacional de Moreno **20**
Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales

- Ubicar y elucidar críticamente las problemáticas institucionales y comunitarias actuales.
- Promover en las/os estudiantes capacidades de elucidación crítica de los escenarios institucionales.

Contenidos

El movimiento institucionalista. La concepción institucional de la transferencia. El problema del poder en las instituciones. Dispositivos grupales y espacios institucionales. Diseño de dispositivos de intervención y asesoría institucional. Configuración del equipo. Confianza en el diseño. Requerimiento y análisis de la demanda. La noción de analizadores. El análisis de la implicación. El diagnóstico institucional. Las instituciones y la producción de subjetividad.

Instituciones y comunidad. Los desafíos de trabajar en *situación*. Estrategias de intervención en espacios institucionales y comunitarios. Ficciones respecto del Estado.

BIBLIOGRAFÍA

- Baremlitt, G.: "La concepción institucional de la transferencia" en *El Espacio Institucional*, Buenos Aires, Lugar Editorial, 1991.

- Borakievich, S.: "Acerca de instituciones, grupos y géneros" en *Instituciones Estalladas*, Buenos Aires, Eudeba, 1999, Cap.

M⁴uy

- Fernández, A.M. y Herrera, L. "Laberintos institucionales" en Fernández, A.M. y De Brasi, J.C. *Tiempo histórico y campo grupal. Masas, grupos e instituciones*, Nueva visión, Buenos Aires, 1993.
- Fernández, A.M., López, M., "Microemprendimientos de jóvenes en situación de vulnerabilización social: El difícil tránsito hacia la autonomía", Anuario de Investigaciones, Facultad de Psicología, UBA, 2006.
- Fernández, A.M., López, M., Borakievich, S., Ojam, E. y Cabrera, C. "La indagación de las implicaciones: un aporte metodológico en el campo de problemas de la subjetividad en Revista *Sujeto, Subjetividad y Cultura*, N° 8, Escuela de Psicología. Universidad de Artes y Ciencias Sociales (ARSIS), Santiago de Chile, octubre de 2014.
- Ulloa, F. "Barriletes en bandada" (pág. 203-220) en Ulloa, F., *Salud ele-Mental. Con toda la mar detrás*, Libros del Zorzal, Buenos Aires, 2012.

Bibliografía complementaria

- Acevedo, M. J., "La implicación. Luces y sombras del concepto lourauniano". Ficha de cátedra, Facultad de Ciencias Sociales, UBA., 2002.
- Castel, R., "La dinámica de los procesos de marginalización: de la vulnerabilidad a la exclusión" en Castel, R. *El Espacio Institucional*. Lugar Editorial, Buenos Aires, 1991.
- Castoriadis, C.: "La crisis de las sociedades occidentales", "La crisis del proceso identificador" en Castoriadis, C. *El avance de la insignificancia*, Eudeba, Buenos Aires, 1997.

Cuy

M



Universidad Nacional de Moreno
Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales

- Duschatzky, S. Corea, C., "Las instituciones en la pendiente" en *Chicos en Banda. Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones*, Paidós, Buenos Aires, 2002.
- Lourau, R., *El Estado y el Inconsciente*", Kairós, Barcelona, 1980.

Unidad V: Las lógicas colectivas: resistencias, invenciones y producción de subjetividad

Objetivos:

- Comprender los desafíos para la investigación-intervención en espacios colectivos de la comunidad.
- Conocer modalidades de organización y participación colectiva y comunitaria.
- Ubicar las lógicas colectivas que se despliegan en las formas de lo público no-estatal en la época contemporánea y las acciones que en ellas se desarrollan.
- Entender los procesos de producción de subjetividad en acto en espacios colectivos.
- Analizar y problematizar las significaciones colectivas y relaciones de poder en los espacios autogestivos.

Contenidos:

Significaciones colectivas y producción de subjetividad en acto en espacios colectivos en el contexto de la crisis argentina de fines de los '90. Las prácticas colectivas de resistencia e invención en las fábricas recuperadas.

M. Cuy

Autogestión y autonomía en el espacio de trabajo: condiciones subjetivas y construcciones políticas. Las lógicas colectivas autogestivas en tensión con las lógicas colectivas delegativas.

BIBLIOGRAFÍA

- Cabrera, C., "Educación y autogestión: las experiencias de los estudiantes en los Bachilleratos Populares para Jóvenes y Adultos en empresas recuperadas". Revista del *Observatorio Social sobre Empresas Recuperadas Autogestionadas (OSERA)*, Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, UBA. www.webiigg.sociales.uba.ar/empresasrecuperadas.
- Fernández, A.M., "Desafíos académicos en la revuelta social" en Fernández, A.M. y Cols. *Política y subjetividad. Asambleas barriales y fábricas recuperadas*, Biblos, Buenos Aires, 2007.
- Fernández, A.M., Cabrera, C. "El campo de la experiencia autogestiva: las fábricas recuperadas en la Argentina" en Revista *Sujeto, Subjetividad y Cultura*, Revista de la Escuela de Psicología de la Universidad de Arte y Ciencias Sociales, ARCIS, Chile, 2012.

Bibliografía complementaria

- Cabrera, C., "Algunas distinciones y puntuaciones en la experiencia del B.A.U.E.N." en Memorias del Primer Encuentro Internacional de Debate "La economía de los trabajadores: autogestión y distribución de la riqueza". Facultad de Filosofía y Letras, UBA, 2007.

Cey

M



Universidad Nacional de Moreno
Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales

- Fernández, A. M., Imaz, X., Calloway, C., "La invención de las fábricas Sin Patrón", en *Política y Subjetividad: asambleas barriales y fábricas recuperadas*, Tinta Limón Ediciones, Buenos Aires, 2006.
- Fernández, A.M., Cabrera, C. y Calloway, C., "Desafíos de los emprendimientos educativos en las fábricas recuperadas" En *XVI Anuario de Investigaciones* de la Facultad de Psicología, U.B.A., Tomo I, Secretaría de Investigaciones, Facultad de Psicología, UBA. Buenos Aires, 2009.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

El propósito de la asignatura es crear condiciones para un trabajo teórico y experiencial sobre el rol del Trabajador social en situaciones grupales e institucionales. Se busca promover que las/os estudiantes:

- Se apropien de nociones epistemológicas y metodológicas que permitan situar la complejidad del campo grupal e institucional.
- Adviertan la importancia de interrogar los modos universales y a-históricos desde los que se ha pensado lo social y lo individual en el campo de la Psicología y las Ciencias Sociales y ubiquen la relación entre lo grupal e institucional y los procesos de producción socio histórica de subjetividad.
- Fortalezcan la perspectiva transdisciplinaria y la elucidación crítica respecto del rol profesional.
- Aprehendan herramientas teórico-técnicas para el diseño y coordinación de dispositivos grupales.

de
de

- Sitúen el momento socio-histórico actual y las transformaciones en las instituciones y los lazos sociales y su articulación con la producción de subjetividades.
- Adviertan la importancia de un *pensar en situación* las intervenciones socio-institucionales.
- Se apropien de herramientas conceptuales para elucidar circuitos de desigualdad-discriminación-violencia sustentados en esencialismos y naturalizaciones.
- Ubiquen las lógicas colectivas que se despliegan en las formas de lo público no-estatal y las acciones que en ellas se desarrollan para entender los procesos de *producción de subjetividad en acto* en espacios colectivos.
- Participen activamente de una instancia pedagógico-experiencial de abordaje grupal.
- Adquieran capacidades para la exposición de problemas conceptuales y la producción de informes escritos.

METODOLOGÍA DE TRABAJO:

Las clases tendrán una modalidad teórico-práctica. Se hará hincapié en el trabajo grupal y en promover una participación activa de las/os estudiantes en el desarrollo de cada clase. Con este propósito se incentivará en las/os estudiantes los aportes que puedan brindar desde sus experiencias y las reflexiones críticas respecto del material bibliográfico. Las/os estudiantes deberán acompañar el desarrollo de las clases con la lectura de la bibliografía indicada en el programa.

Por el modo en que está organizada la materia se promoverá constantemente la articulación entre los conceptos y las

W

W



Universidad Nacional de Moreno
Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales

modalidades de intervención con grupos e instituciones. De esta forma se busca generar condiciones para la elucidación del rol del trabajador social en los ámbitos de incumbencia. Se trabajará en comisiones en cada una de las franjas horarias, con exposiciones teóricas, dinámicas de pequeños grupos que contarán con herramientas específicas para el abordaje de las temáticas y plenarios de puesta en común.

Asimismo, promediando la clase 6 se realizará la *Experiencia de Producciones Grupales* que constituye una instancia pedagógica de trabajo grupal y de pensamiento colectivo sobre esa experiencia. Se lleva a cabo a lo largo de dos encuentros: un primer encuentro de trabajo en *Talleres de Producciones Grupales* por comisiones y una segunda instancia de *Encuentro de reflexión post talleres de Producciones grupales* del cual participa el conjunto de estudiantes de la asignatura.

Las/os estudiantes deberán realizar un informe grupal a partir de la *Experiencia de Producciones Grupales* que constituye la segunda evaluación de esta asignatura.

EVALUACIÓN Y APROBACIÓN:

Sistema de evaluación

El sistema de evaluación consta de dos evaluaciones:

- a) Primera Evaluación: Parcial presencial escrito individual.
- b) Segunda Evaluación: Informe Grupal, escrito y domiciliario a partir de la *Experiencia de Producciones grupales* y Coloquio grupal.

M. C. Uey

Los criterios para las mismas son los siguientes:

Pautas para la realización de la Primera Evaluación: El parcial presencial constará de preguntas a desarrollar que evaluará la información adquirida sobre contenidos de la cursada. Se recupera esta Primera Evaluación, a los 15 días de la fecha inicial. El recuperatorio presentará nuevas preguntas.

Pautas para la realización de la Segunda Evaluación:

Se organiza en dos partes, de la siguiente forma:

Primera parte: Informe Grupal que consistirá en la elaboración de las crónicas y de la reflexión de lo acontecido en la *Experiencia de Producciones Grupales*. Tendrá como objetivo evaluar el nivel de elaboración y articulación de los contenidos y la experiencia grupal. Su elaboración será supervisada por el/la Docente de cada comisión.

Segunda parte: Coloquio Grupal en el que las/os estudiantes deberán a partir de lo trabajado en el Informe grupal realizar una presentación en la que se evidencie la integración del conjunto de los contenidos de la asignatura.

La nota del informe escrito es cuantitativa y grupal. El Coloquio es evaluado con nota individual.

Condiciones de aprobación de la asignatura

Hay dos formas de promocionar la materia:

1) *Régimen de Promoción Sin Examen Final*

El Régimen de Promoción Sin Examen Final, contempla los siguientes requisitos:

CM

M



20

Universidad Nacional de Moreno
Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales

- Asistencia a un mínimo del 75% de las 16 clases.
- Experiencia de Producciones Grupales: Asistencia obligatoria.
- Calificaciones: las/os estudiantes deberán obtener un mínimo de 7 (siete) puntos en cada una de las dos evaluaciones.

2) Régimen de Promoción Con Examen Final

Los/las estudiantes que no cumplieran con los requisitos de la Promoción Sin Examen Final, deberán ajustarse a las condiciones de Promoción Con Examen Final, para lo cual deberán cumplir los siguientes requisitos:

- Asistencia a un mínimo del 75% de las 16 clases.
- Experiencia de Producciones Grupales: Asistencia obligatoria.
- Calificaciones: Se fija un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada una de las dos evaluaciones.

Cay

M. J. M.