



Universidad Nacional de Moreno
Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales

17

MORENO, 25 ENE 2016

VISTO el Expediente N° UNM: 0000812/2015 del Registro de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE MORENO; y

CONSIDERANDO:

Que el REGLAMENTO GENERAL ACADÉMICO, aprobado por Resolución UNM-R N° 37/10 y sus modificatorias, el que fuera ratificado por el Acta de la Sesión Ordinaria N° 01/13 del CONSEJO SUPERIOR de fecha 25 de Junio de 2013, establece el procedimiento para la aprobación de las obligaciones curriculares que integran los Planes de Estudios de las carreras que dicta esta UNIVERSIDAD NACIONAL.

Que por Disposición UNM-DHYCS N°04/13, se aprobó el Programa de la asignatura: ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL (3135) del ÁREA: SOCIO-HISTÓRICO-POLÍTICA correspondiente al CICLO DE FORMACIÓN PROFESIONAL de la carrera LICENCIATURA EN TRABAJO SOCIAL del DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES, de esta UNIVERSIDAD, aconsejando su aprobación con vigencia a partir del 1er. Cuatrimestre del ciclo lectivo 2013.

teórico-metodológico para pensar la particularidad del conocimiento sobre la vida social desde una perspectiva que considere la heterogeneidad social y permita pensar el cambio. En función de la aplicación de la Antropología al Trabajo Social se propone una reflexión acerca de algunos conceptos teóricos orientados a repensar cuestiones vinculadas a la intervención.

El trayecto incluirá el desarrollo de un trabajo de investigación de a partir de nociones metodológicas propias del trabajo de campo antropológico, en función de temáticas sociales construidas en conjunto con los estudiantes.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Identificar y reconocer los principales conceptos de la antropología, considerando su historia como disciplina y los debates en torno a su objeto de estudio.
- Conocer las principales corrientes antropológicas contemporáneas y reflexionar respecto a la complejidad en el abordaje de los sistemas socioculturales.
- Identificar los métodos y técnicas de investigación antropológica, particularmente la investigación de campo.

CONTENIDOS MINIMOS

El pensamiento antropológico y sus principales corrientes. Naturaleza y cultura. Cultura e identidad. Producción antropológica: desde la modernidad a la posmodernidad. Aspectos teórico-metodológicos de aplicación al trabajo social. Organización social y cultural: Individuos, grupos y sociedad, sociedades y culturas en contacto. La organización política, la organización económica y el medio ambiente,





Universidad Nacional de Moreno
Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales

17

Por ello,

EL CONSEJO DEL DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

DISPONE:

ARTÍCULO 1º.- Dejar sin efecto a partir del 1er. Cuatrimestre del Ciclo lectivo 2016, la Disposición UNM-DHYCS N° 04/13.

ARTÍCULO 2º.- Aprobar el programa de la asignatura: ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL (3135,) del ÁREA: SOCIO-HISTÓRICO-POLÍTICA correspondiente al CICLO DE FORMACIÓN PROFESIONAL de la carrera LICENCIATURA EN TRABAJO SOCIAL del DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES, de esta UNIVERSIDAD, aconsejando su aprobación con vigencia a partir del 1er. Cuatrimestre del ciclo lectivo 2016, el que como Anexo I forma parte integrante de la presente Disposición.

ARTÍCULO 3º.- Regístrese, comuníquese, dese a la SECRETARÍA ACADÉMICA a sus efectos y archívese.-

DISPOSICIÓN UNM-DHyCS N° 17/16

MARTA PATRICIA JORGE
DIRECTORA GENERAL DEPARTAMENTO
HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES



Universidad Nacional de Moreno
Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales

17

ANEXO I

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MORENO

ASIGNATURA: ANTROPOLOGIA SOCIAL Y CULTURAL (3135)

Carrera: LICENCIATURA EN TRABAJO SOCIAL (Plan de estudios aprobado por resolución UNM-R N° UNM-R N° 21/10)¹

Trayecto Curricular: Ciclo Formación Profesional

Área: Socio-Histórico-Política

Periodo: 1º Cuatrimestre - Año 3

Carga Horaria: 48 (cuarenta y ocho) horas

Vigencia: A partir del primer cuatrimestre 2016

Régimen: Regular o libre.

Responsable de la Asignatura: Lic. Gabriel Luis Galliano

Programa elaborado por: Lic. Gabriel Luis Galliano

FUNDAMENTACIÓN

La realidad contemporánea presenta un contexto globalizado y signado por situaciones de desigualdad, procesos migratorios, nuevas estrategias identitarias y consumos culturales. Este escenario plantea un desafío a las Ciencias Sociales, y en particular a la Antropología, en la búsqueda de una mejor comprensión de procesos socioculturales.

Esta materia busca introducir a los cursantes tanto en las tradiciones clásicas de la Antropología social como en sus perspectivas contemporáneas para conocer los conceptos principales en que se funda el pensamiento antropológico. En este recorrido, se recuperan los aportes de un enfoque

¹ Reconocimiento oficial y validez nacional otorgado por Resolución ME 1179/12

Que conforme lo dispuesto en el citado REGLAMENTO GENERAL, se ha evaluado una nueva propuesta de Programa de la asignatura antes referida y en sustitución del vigente, aconsejando su aprobación con vigencia a partir del 1er. Cuatrimestre del ciclo lectivo 2014, a tenor de la necesidad de introducir cambios de interés académico y en armonía con el resto de las obligaciones curriculares.

Que la SECRETARÍA ACADÉMICA de la UNIVERSIDAD ha emitido opinión favorable, de conformidad con lo previsto en el artículo 3º de la Parte I del citado REGLAMENTO GENERAL, por cuanto dicho Programa se ajusta a las definiciones enunciadas en el artículo 4º de la Parte I del REGLAMENTO en cuestión, así como también, respecto de las demás disposiciones reglamentarias previstas en el mismo.

Que la SUBSECRETARÍA LEGAL Y TÉCNICA ha tomado la intervención de su competencia.

Que el CONSEJO del DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES, en sesión de fecha 11 de diciembre de 2015, trató y aprobó el Programa propuesto, conforme lo establecido en el artículo 2º de la Parte I del REGLAMENTO GENERAL ACADÉMICO.





Universidad Nacional de Moreno
Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales

17

sistemas de conocimiento, sistemas de creencias y prácticas, sistemas morales. Movimientos sociales y nuevas formas de organización vinculadas a problemáticas locales y específicas.

PROGRAMA

Unidad 1: Introducción a la Antropología

- La antropología en el contexto colonial del siglo XIX.
- La antropología como disciplina científica
- Las corrientes antropológicas y la construcción de la otredad. Precursores, evolucionistas, funcionalistas, culturalistas.
- Etnocentrismo y Relativismo

Bibliografía obligatoria:

BOIVIN, Mauricio, ROSATO, Ana. 2004. *Constructores de otredad*, capítulos Introducción, 1, 2 y 3. Antropofagia, Buenos Aires.

KROTZ, Esteban. 1999. *Alteridad y pregunta antropológica*. En Constructores de otredad. Antropofagia, Buenos Aires. Pag..16-21.

LEVI STRAUSS, Claude. 1973. *Raza e Historia. Antropología Estructural*. Siglo XXI, México.

MALINOWSKI, B.1998. *Los argonautas del Pacífico Occidental*. En: Boivin y colab. *Constructores de otredad*. Eudeba, Buenos Aires,

Bibliografía complementaria:

AUGÉ, M (1996). *El sentido de los otros*, Paidós, Barcelona.

GARCÍA CANCLINI, Néstor.1982. *Las culturas populares en el capitalismo*. Capítulo 1. Editorial Nueva Imagen.

Cruz
J

Unidad 2: Cultura, identidad y diversidad.

- Cultura, identidad.
- Diversidad e interculturalidad.
- Procesos identitarios.
- Consumos culturales

Bibliografía obligatoria:

- CAGGIANO, S. 2005. *Lo que no entra en el crisol. Inmigración boliviana, comunicación intercultural y procesos identitarios*. Prometeo, Buenos Aires. Pag 34-49
- GARCIA CANCLINI, Nestor.1995. *Ciudadanos y Consumidores*. Introducción. Capítulo 9 Ed. Grijalbo, México.
- GRIMSON, Alejandro.2011. *Los límites de la cultura*. Cap. 1 y 5 Siglo XXI Editores. Buenos Aires.
- ORTÍZ, Renato. 1995 *Cultura, Modernidad, Identidades*. Revista Nueva Sociedad N°.137, Pag. 17-23

Bibliografía complementaria:

- JULIANO, Dolores.1998. *Universal/Particular. Un falso Dilema*, en *Globalización e Identidad Cultural*. Bayardo, R y Lacarrieu, M. (comp.). Ediciones Ciccus, Buenos Aires.
- ZLACHEVSKY, Natalia 2013. *La Escuela y la Frontera: procesos de identificación nacional de los niños en la frontera entre Argentina y Bolivia*. Revista Perspectiva N°31. Florianopolis

Unidad 3: Antropología en contextos urbanos

- La "cultura" de la pobreza y la marginalidad.
- Reciprocidad y Redistribución: Redes de intercambio.
- Identidades sociales en contextos urbanos

GALLIANO, Gabriel. 1994. *Milenarismo pentecostal y pobreza urbana. Milenarismo pentecostal, pobreza urbana e interacción social en el Gran Buenos Aires*. CEAL, Buenos Aires



Universidad Nacional de Moreno
Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales

17

GRAVANO, Ariel. 2003. *Antropología de lo barrial. Estudios sobre producción simbólica de la vida urbana*. Espacio Editorial, Buenos Aires.

GUBER, Rosana. 1998. *Identidad social villera*. En: Boivin, Rosato y Arribas: *Constructores de Otredad*. Eudeba, Buenos Aires, Pág. 172-186.

QUIRÓS, Julieta . 2011. El porqué de los que van. Peronistas y piqueteros en el Gran Buenos Aires (una antropología de la política vivida). Buenos Aires, Antropofagia

Bibliografía complementaria:

CASABONA, Victoria. El agua: recurso de poder en un barrio periférico. En: Boivin, Rosato y Arribas: *Constructores de Otredad*. Eudeba, Buenos Aires, Pág 105-109

GODELIER, M (1998): El enigma del don. Barcelona: Paidós

LOMNITZ, Adler de Larissa 1989. Cómo sobreviven los marginados. Cap. 1, 9 y 10 Siglo XXI, México DF.

Unidad 4: La Etnografía

- La observación participante y la descripción densa.
- El enfoque etnográfico
- Historias de vida

BOIVIN, Mauricio, ROSATO, Ana. 2004. *Constructores de otredad*. Cap. 4. Antropofagia, Buenos Aires.

GUBER, Rosana. 2001. *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Cap. 3 y 4 Norma. Bogotá

ROCKWELL, Elsie. 2009. *Narrar la experiencia* En: *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*. Buenos Aires: Paidós. Pag. 183-203.

Bibliografía complementaria:

ROCKWELL, Elsie 1987 *Reflexiones sobre el proceso etnográfico*

Cmy
A

(1982-1985). Documentos DIE. México, DIE-CINVESTAV-IPN.

Unidad 5: Aportes de la Antropología al trabajo social.

- Antropología aplicada. Aportes de la disciplina para la intervención.
- Antropología y desarrollo.
- El enfoque de derecho desde la Antropología

Bibliografía obligatoria:

DE SOUSA SANTOS, Boaventura. 2010. *Hacia una concepción intercultural de los Derechos Humanos. En Descolonizar el poder, reinventar el saber.* Montevideo: Capítulo 3 Trilce.

GALLEGO RANEDO, Carmen. *Antropología aplicada y trabajo social. Acciones e investigaciones sociales*, pp. 5-22.

SPADAFORA, Ana. 2010. *Antropología desarrollo y poblaciones indígenas. Una perspectiva crítica.* En Escobar, Arturo.

Antropología y desarrollo. Encuentros y desencuentros - Selección de lecturas. La Habana: Centro Nacional de Superación para la Cultura.

Bibliografía complementaria:

Cadenas Ramos Hugo. 2005. *La Antropología Aplicada en una sociedad compleja.* En Revista Mad N° 13. Santiago: Dpto. de Antropología, Universidad de Chile

OBJETIVOS PEDAGOGICOS

-Brindar un conocimiento introductorio de la Antropología Social como ciencia, de su forma de construir un problema y de su abordaje metodológico.

-Indagar acerca de los principales temas y problemas que estructuran el campo de la antropología social, sus revisiones

y reconceptualizaciones: cultura, identidad, diversidad,

Cing



17

Universidad Nacional de Moreno
Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales

relativismo y etnocentrismo entendiéndolos no como esencias sino como realidades dinámicas y cambiantes.

- Proveer herramientas conceptuales y teóricas de la disciplina para pensar los problemas sociales actuales y su contexto sociocultural.

- Presentar y analizar prácticas culturales. Procesos identitarios y problemas relacionados con la desigualdad y la diversidad en los espacios sociales propios del Distrito de Moreno y del Gran Buenos Aires y los debates teóricos y políticos respectivos.

- Acompañar un trabajo de investigación desde un enfoque etnográfico en el que los estudiantes puedan articular conceptos con registros de trabajo de campo en el Distrito de Moreno o del Gran Buenos Aires.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Proveer a los alumnos de elementos teóricos que les permitan comprender, en los sujetos sociales, las múltiples interacciones cotidianas.

- Alcanzar un conocimiento de los contextos sociales que constituyen el ámbito propio del Trabajo Social, en particular las situaciones de pobreza urbana y las valoraciones que los propios actores hacen de ellos.

- Considerar críticamente los discursos acerca de los "otros" vigentes en el habla cotidiana y su incidencia tanto en las instituciones sociales como en los vínculos sociales.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Se dictarán clases semanales con una duración de 3 hs. cada una. Las clases tendrán el carácter de teórico-prácticas y

consistirán en una exposición teórica por parte del docente acerca del tema correspondiente; luego se propondrá un debate grupal o general con una puesta en común al final. Los alumnos deberán concurrir a clase habiendo realizado una lectura de los textos provistos por la cátedra. En la segunda etapa se destinará un espacio de la clase para un taller vinculado a los trabajos de investigación de los estudiantes.

EVALUACIÓN Y APROBACIÓN

Se evaluará a los alumnos a través de las siguientes instancias:

Primero: un examen parcial durante el curso de la materia. Será de carácter teórico presencial, basado en los temas y en la bibliografía tratados en clase. Luego, al final del dictado de la materia, los alumnos presentarán una monografía que consistirá en una investigación teórico-práctica.

Por último, se tomará un examen final oral.

Se requiere, para conservar la condición de regular, la presencia del alumno en el 80% de las clases.

Amey
J