

DENOMINACIÓN

Publicación científica I

a) FUNDAMENTACIÓN

La publicación de un trabajo de investigación en una revista científica implica tanto la validación de esos hallazgos dentro de una comunidad de pares, como también el ingreso de la institución y de quienes participaron de esa investigación a la esfera pública, lo que potencia la visibilidad de la universidad y de sus investigadores.

Sin embargo, existe una brecha entre las múltiples investigaciones que se realizan en el marco de las universidades y la traducción de esos hallazgos a un artículo destinado a la publicación, lo que minimiza el impacto potencial que esas investigaciones podrían tener, no solo al interior de la comunidad científica, sino también por fuera de ella, para intervenir en los problemas territoriales, el diseño de políticas, o poner en agenda problemáticas poco visibilizadas.

Este quiebre tiene sus raíces en desestimar el gran desafío que supone la publicación de los resultados de una investigación, y que demanda conocer las particularidades discursivas y estructurales de cada área, que presentan dificultades propias y que demandan prácticas de escritura asociadas a los métodos y conceptos desde los cuales se aborda el problema; la adecuación del texto, los apartados y los paratextos a los requerimientos editoriales de cada revista; las múltiples instancias de mediación por las que atraviesa un texto antes de su publicación; la identificación de revistas científicas acordes a la temática y a la comunidad de pares a la que se intenta llegar.

Para incentivar ese pasaje se proponen estrategias de aprendizaje que permitan un rol activo y autónomo, a través de prácticas de autocorrección y de corrección grupal.

b) OBJETIVOS

1. Desarrollar capacidades de escritura de un artículo científico e incorporen estrategias de autocorrección de sus producciones escritas, en las que tengan en cuenta a la comunidad lectora y las instancias de intermediación a las que van dirigidas.
2. Realizar búsquedas bibliográficas que permitan justificar y contextualizar el problema abordado desde la bibliografía precedente, e incorporen el uso de gestores de referencias bibliográficas para una correcta citación de la bibliografía.
3. Describir adecuadamente el diseño metodológico adoptado, identificando los elementos necesarios para la construcción de un apartado metodológico, incorporando el cuidado por la precisión terminológica.
4. Estructurar la presentación y el análisis de los resultados obtenidos, incorporando representaciones gráficas claras y acordes a las normas técnicas de elaboración de tablas y figuras.
5. Organizar la discusión de los resultados en diálogo con la bibliografía preexistente sobre el tema.

c) PROGRAMA

Unidad 1. Nivel estructural: cuerpo del artículo, apartados y funciones. Nivel microestructural: estructura narrativa; coherencia: selección de información (relevante e irrelevante), pasos narrativos; cohesión: la oración, el párrafo, los subtítulos, el apartado; adecuación: elección de variedad y registro dentro del género discursivo. Construcción del mensaje visual: usos de cursivas, negritas, comillas, tamaño, etc.; citas en estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto encubierto. Estrategias de autocorrección.

Unidad 2. Justificación de un problema de investigación. Abordajes previos en la bibliografía científica. Nociones sobre estado del arte. Tipos de fuentes a recuperar y sus diferentes usos dentro de una investigación. Uso de gestores de referencias bibliográfica (Zotero).

Unidad 3. Explicitación metodológica. Distintos elementos del apartado metodológico, según áreas disciplinarias y abordajes metodológicos específicos. Ética en la investigación.

Unidad 4. Estrategias para la elaboración, edición y comunicación de resultados y de representación en tablas, gráficos y mapas. Identificación de errores frecuentes. Utilización de fotos, documentos escaneados; licencias de uso y derechos de reproducción (*copyright*). Construcción de títulos, fuentes, llamadas y notas explicativas; tratamiento de datos numéricos.

Unidad 5. Estructura narrativa de la discusión: relación entre marco conceptual, estado del arte y resultados.

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA

- Alley, Michael. (2018). *The craft of scientific writing*. 4th ed. Springer
- Becker, Howard. (2011). *Manual de escritura para científicos sociales*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.
- Carlino, Paula. (2005). *Escribir, leer, y aprender en la universidad: Una introducción a la alfabetización académica*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Cassany, Daniel. (1987). *Describir el escribir: cómo se aprende a escribir*. Buenos Aires: Paidós.
- Dikenstein, Violeta; et al. (2021). Narrar lo social: abrir la caja negra. *Anfibia*. <https://www.revistaanfibia.com/narrar-lo-social-abrir-la-caja-negra>.
- Real Academia Española. (2005). *Diccionario panhispánico de dudas* [Internet]. Madrid: RAE [citado 25 feb 2013]. Disponible en: <http://www.rae.es/recursos/diccionarios/dpd>
- Sanes, Joshua R. (2019). Point of View: Tell me a story. *eLife*. 8:e50527. doi: 10.7554/eLife.50527.

METODOLOGÍA

Cada encuentro tendrá una primera parte expositiva, para luego pasar a una dinámica de taller de exposición de los avances escritos y corrección grupal.

d) MODALIDAD

Semipresencial. El curso tendrá un total de 20 horas: 5 encuentros presenciales de 3 horas cada uno y dos encuentros virtuales de 2:30 horas cada uno.

e) PARTICIPANTES

Viviana Martinovich. Profesora adjunta, Instituto de Salud Colectiva, Universidad Nacional de Lanús. Editora ejecutiva de la revista científica Salud Colectiva. Directora editorial de la colección de libros Cuadernos del ISCo.

f) DESTINATARIOS Y CONDICIONES DE ADMISIÓN

Ser docente, becario de posgrado o auxiliar estudiante de UNM.

g) CERTIFICACIÓN

De ASISTENCIA con una participación del 80% en las clases previstas.
y de APROBACION con la elaboración escrita de al menos los dos primeros apartados de un artículo científico (Introducción y Metodología).

h) RESPONSABLE

Secretaría académica.

i) ARANCELES:

No arancelado