UNIVERSIDAD NACIONAL DE MORENO

PLAN ANUAL DE FORMACIÓN, ACTUALIZACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

2021

(Resolución UNM-R N° 66/21)

Abril 2021

SECRETARÍA ACADÉMICA
DIRECCIÓN DE DESARROLLO ACADÉMICO

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MORENO

Rector
Hugo O. ANDRADE
Vicerrector
Alejandro L. ROBBA

Directora-Decana del Departamento de Ciencias Aplicadas y Tecnología
M. Liliana TARAMASSO
Director-Decano del Departamento de Economía y Administración
Marcelo A. MONZÓN
Director-Decano del Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales
Juan M. ETCHEVERRY

Secretaria Académica
Roxana S. CARELLI
Secretaria de Investigación y Vinculación Tecnológica
Adriana M. del H. SÁNCHEZ
Secretario de Extensión Universitaria
Esteban SÁNCHEZ
Secretaria de Administración
Graciela C. HAGE
Secretario Legal y Técnico
Guillermo E. CONY
Secretario Tecnologías de la Información y Comunicación
Claudio F. CELENZA
Secretario de Infraestructura y Plan Maestro
Eduardo A. FAIERMAN

CONSEJO SUPERIOR

Autoridades
Hugo O. ANDRADE
Alejandro L. ROBBA
María L. TARAMASSO
Marcelo A. MONZÓN
J. Martin ETCHEVERRY

Consejeros

Claustro docente
María B. ARIAS
Pablo A. TAVILLA
M. Patriicia JORGE
Esteban SÁNCHEZ (s)

Claustro estudiantil
Tamara D. ROLDÁN
Camilo N. MARTÍNEZ

Claustro nodocente
Vanesa A. CATTANEO

Secretaria ad hoc
Manuela V. PENELA

PLAN ANUAL DE FORMACIÓN, ACTUALIZACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

2021

(Resolución UNM-R N° 66/21)

Abril 2021

SECRETARÍA ACADÉMICA
DIRECCIÓN DE DESARROLLO ACADÉMICO

CONTACTO

SECRETARIA ACADÉMICA

Lic. Roxana S. CARELLI
Edificio Histórico – Ala Oeste PB
Unidad Secretaría Académica - Interno: 130
Correo electrónico: sec.academica@unm.edu.ar

DIRECCIÓN DE DESARROLLO ACADÉMICO

Lic. Mónica MESTMAN
Edificio Histórico – Ala Oeste PB
Unidad Secretaría Académica - Interno: 320
Correo electrónico: dac@unm.edu.ar

Universidad Nacional de Moreno
Av. Bme. Mitre N° 1891, Moreno (B1744OHC), Provincia de Buenos Aires, Argentina.
Tel: (+54 237) 425-1619/1786, (+54 237) 460-1309, (+54 237) 462-8629, (+54 237) 466-1529/4530/7186, (+54 237) 488-3147/3151/3473
Fax: Interno 111
Correo electrónico: unm@unm.edu.ar y info@unm.edu.ar
www.unm.edu.ar
Universidad Nacional de Moreno
@unimoreno
@unm_oficial

PLAN ANUAL DE FORMACIÓN, ACTUALIZACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO DOCENTE 2021[1]

1. INTRODUCCIÓN

En el marco de las actividades impulsadas por la UNIVERSIDAD NACIONAL DE MORENO, y de acuerdo con lo establecido por la Resolución UNM-R N° 218/11, la SECRETARÍA ACADÉMICA se encuentra a cargo del *"PROGRAMA CONTINUO DE FORMACIÓN, ACTUALIZACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO DOCENTE"* con el objetivo de proporcionar a sus docentes conocimientos y herramientas que favorezcan el mejoramiento de sus prácticas, atendiendo al contexto específico de su desarrollo.

A partir de las experiencias anteriores y conforme a los lineamientos del PLAN ANUAL DE ACTIVIDADES 2021, el REGLAMENTO DOCENTE y los acuerdos establecidos con los DEPARTAMENTOS ACADÉMICOS, se formula el presente PLAN ANUAL DE FORMACIÓN, ACTUALIZACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO DOCENTE correspondiente al año 2021.

Se considera que la formación y actualización permanente de los docentes es uno de los pilares fundamentales en la búsqueda de la calidad de la oferta educativa de la Institución, así como un requisito y un derecho propio de quienes ejercen la función docente. En este sentido, el PLAN se propone contribuir a la formación de los docentes y auxiliares docentes de la Universidad mediante la puesta en marcha de actividades relacionadas con el proceso de enseñanza y aprendizaje, tanto desde su especificidad disciplinar como en lo pedagógico. Se pretende abordar los distintos aspectos de la tarea docente desde perspectivas diversas con el objetivo de estimular la reflexión sobre el desempeño profesional en el nivel Superior.

En la propuesta de este Ciclo Lectivo, se prevén actividades que buscan incidir en la formación de los docentes y auxiliares docentes de la UNIVERSIDAD a través de la puesta en marcha de actividades relacionadas con el proceso de enseñanza y aprendizaje. Asimismo el PLAN atiende aspectos vinculados con la actualización y las perspectivas disciplinares, en virtud de los requerimientos de los DEPARTAMENTOS y CARRERAS surgidos de las autoevaluaciones y planes de mejora desarrollados en los procesos de acreditación de carreras.

En particular, para el corriente año, en el marco de la continuidad del dictado de clases por medio de mecanismos de educación a distancia, en un contexto excepcional de distanciamiento social, preventivo y obligatorio, como así también con la perspectiva de la implementación de modalidades híbridas de enseñanza, la UNM procura dar respuesta prioritaria a la necesidad de formación y actualización continua de los docentes en espacios formativos virtuales.

[1] Aprobado por Resolución UNM-R N° 66/21

En este sentido, es posible que los modelos de educación superior actuales tengan que repensarse a partir de los requerimientos que, específicamente, demanda la necesidad de mantener la distancia social. Por lo que diseñar modelos duales o híbridos sea un camino a explorar, en el que la presencia y la distancia se combinen de la mejor manera posible y se adapten a diferentes necesidades a partir de las distintas disciplinas que sea necesario impartir, como las diferentes realidades que se vayan presentando.
Asimismo, la reciente aprobación del SIEDUNM (Sistema Institucional de Educación a Distancia de la UNM), mediante Resolución UNM-CS N° 638/20, refuerza la necesidad de potenciar la formación de los docentes de la casa en estas temáticas, a fin de favorecer el desarrollo futuro de carreras a distancia.

Por su parte, se incorporan actividades tendientes al fortalecimiento de las capacidades docentes en materia de investigación, producción y circulación del conocimiento, en el entendimiento de que, a partir de las mismas se potencian los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Particularmente, se incluyen actividades vinculadas con la búsqueda y gestión de información digital y desarrollo y utilización de registros audiovisuales, en línea con las nuevas modalidades educativas y la internacionalización de la educación superior.

En consecuencia, es menester impulsar la reflexión colectiva en torno a las modalidades de las prácticas de enseñanza y aprendizaje y de exploración de otras posibilidades tecnológicas y otros formatos, lo cual requiere de la adquisición de nuevos conocimientos, competencias y habilidades para acompañar los cambios y transformaciones.

Por otra parte, el PLAN también atiende los principios generales que se encuentran reunidos en cinco áreas temáticas establecidas por el Anexo I de la Resolución UNM-R N° 218/11, a saber:

1. ÁREA PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA.
2. ÁREA PROCESOS DE APRENDIZAJE.
3. ÁREA CARACTERÍSTICAS INSTITUCIONALES Y ORGANIZACIONALES UNIVERSITARIAS.
4. ÁREA ACTUALIZACIÓN DISCIPLINARIA Y/O PROFESIONAL
5. ÁREA CARACTERÍSTICAS SOCIALES, CULTURALES Y ECONÓMICAS DEL TERRITORIO.

En esta oportunidad, los Propósitos y Acciones presentados en el presente Plan ponen atención en las Áreas Temáticas 1, 2, 4 y 5 en consideración de las actuales necesidades y requerimientos del cuerpo docente de la UNM.

El dictado de las actividades aquí propuestas podrá realizarse tanto de modo presencial como virtual, en función del contexto imperante y de las características de cada una de ellas.

2. PROPÓSITOS

- Estimular el interés en los problemas pedagógicos y didácticos como elementos constitutivos de la tarea docente en el nivel Superior.
- Promover el intercambio entre los docentes de diferentes carreras.
- Facilitar la construcción de modelos de intervención pedagógica adecuados a los requerimientos sociales, institucionales, disciplinares y a las características de los diferentes grupos de alumnos.
- Impulsar la actualización disciplinar y/o profesional a través de acciones específicas.
- Consolidar el sentido de pertenencia con base en el proyecto institucional de la UNIVERSIDAD.
- Promover el conocimiento y la reflexión sobre la educación a distancia.
- Propiciar la adquisición de competencias digitales para docentes y auxiliares docentes.
- Favorecer la incorporación de contenidos educativos digitales en las Carreras que dicta la UNIVERSIDAD.
- Contribuir a la construcción del perfil docente-investigador
- Promover el desarrollo de las habilidades y competencias requeridas en los auxiliares docentes.

3. ACCIONES A DESARROLLAR

Las acciones a desarrollar solo se encuentran condicionadas a las vacantes disponibles, conforme lo determine la SECRETARÍA ACADÉMICA, de acuerdo a las características de cada actividad y eventualmente, a la disponibilidad áulica.

En todos los casos, la SECRETARÍA ACADÉMICA extenderá certificados a quienes hayan cumplido con los requisitos de aprobación y/o asistencia que se hayan previsto, excepto las que correspondan a actividades reconocidas brindados por terceros.

La siguiente propuesta de oferta inicial de actividades, en forma de talleres, jornadas y/o cursos a desarrollarse durante todo el año y que forman parte del presente PLAN ANUAL DE FORMACIÓN, ACTUALIZACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO DOCENTE 2021 es indicativa, pudiendo ser modificada y/o ampliada por la SECRETARÍA ACADÉMICA en función de la oportunidad, mérito o conveniencia que determine en cada caso. De igual manera, su eventual reedición durante el año.

Asimismo, podrán reconocerse aquellas actividades de formación, actualización o perfeccionamiento docente de carácter externo que realicen los docentes y auxiliares docentes de la UNM, previa consideración y evaluación de la UNIVERSIDAD, en cuyo caso, la SECRETARÍA ACADÉMICA determinará los créditos o el debido reconocimiento de dichas actividades.

ÁREA 1: PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA

TALLER: INICIACIÓN A LA DOCENCIA

Esta propuesta de formación ofrece un espacio de intercambio y reflexión en donde se busca brindar a los asistentes una formación pedagógica básica, de carácter introductoria. Se pretende que quienes se inician en la docencia puedan afianzarse en el rol y optimizar de esta manera su práctica docente.

El conocimiento y la comprensión de los fundamentos pedagógicos son las bases para la formación del docente universitario, por lo tanto este taller intentará proporcionar las herramientas para el análisis de las prácticas educativas en el nivel superior.

OBJETIVOS:

- Adquirir una base conceptual de carácter introductorio referida a aspectos pedagógicos-didácticos.
- Reflexionar acerca de las tareas del ayudante en la clase.
- Planificar clases y/o actividades.
- Reflexionar acerca del aprendizaje y la enseñanza, el alumno y el rol docente en el ámbito universitario.

CARGA HORARIA: 9 (NUEVE) horas.

REQUISITOS: Ser auxiliar docente o auxiliar estudiante de la UNM.

CERTIFICACIÓN: De ASISTENCIA con una participación mínima del OCHENTA POR CIENTO (80%).

Actividad aprobada por Resolución UNM-R N° 216/19.

ÁREA 2: PROCESOS DE APRENDIZAJE

TALLER: CONFIGURAR RECURSOS Y ACTIVIDADES EN MOODLE: UN MODELO DE AULA VIRTUAL

Este taller se propone familiarizar a los docentes con las herramientas del sistema Moodle, a partir de la definición de un Aula Virtual Modelo, que contiene un conjunto de recursos y actividades indispensables para el dictado de una asignatura a distancia. Además de explorar las posibilidades pedagógico-didácticas que ofrece cada uno de los recursos incorporados al Aula Modelo, se promueve el intercambio con los docentes a fin de acompañarlos en el proceso de enseñanza.

OBJETIVOS:

- Conocer distintas herramientas y usos del campus virtual de la UNM.
- Generar un dispositivo de acompañamiento para los docentes en su proceso de enseñanza.
- Poder construir un espacio virtual para la enseñanza y el aprendizaje situado en el campus de la Universidad.
- Gestionar recursos y actividades para el diseño didáctico en educación a distancia.

CARGA HORARIA: 16 (DIECISÉIS) horas.

REQUISITOS: Ser docente o auxiliar docente de la UNM.

CERTIFICACIÓN: De ASISTENCIA con una participación mínima del OCHENTA POR CIENTO (80%) y APROBACIÓN con la presentación de la producción del aula virtual elaborada.

Actividad aprobada por Disposición UNM-SAC N° 47/20.

TALLER: ENSEÑAR Y EVALUAR EN ESPACIOS VIRTUALES

En el marco del comienzo del Ciclo Lectivo 2021 a distancia y previendo la posibilidad de que a futuro al menos una parte de las asignaturas deban impartirse de manera virtual, la UNM procura dar respuesta a la necesidad de formación y actualización de los docentes al abordar los procesos de diseño del aula virtual, planificación, prácticas de enseñanza y de evaluación en espacios formativos virtuales.

Se trata de un curso introductorio en el que se trabaja con las herramientas virtuales como medio para la enseñanza y por ello la propuesta se centra en un "aprender haciendo".

OBJETIVOS:

- Analizar y diseñar propuestas de enseñanza en espacios virtuales, con el propósito de utilizarlas en el dictado de asignaturas en el entorno del Campus Virtual de la UNM.
- Reconocer las características y valorar la importancia de la comunicación educativa, en sus diversas formas, a fin de fortalecer el vínculo pedagógico y generar mayor inclusión.
- Analizar y diseñar instrumentos de evaluación del aprendizaje en espacios presenciales y virtuales.
- Reconocer la importancia de las devoluciones constructivas.

CARGA HORARIA: 20 (VEINTE) horas.

REQUISITOS: Ser docente o auxiliar docente de la UNM.

CERTIFICACIÓN: De ASISTENCIA con una participación mínima del OCHENTA POR CIENTO (80%) y APROBACIÓN con instancias de producción final al entregar la propuesta realizada en su espacio virtual.

Actividad aprobada por Disposición UNM-SAC N°41/20.

TALLER: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS AVANZADAS PARA LA EDUCACIÓN A DISTANCIA

El uso del Campus Virtual puede colaborar en la representación múltiple del conocimiento (alfabetismos múltiples) así como para ilustrar contenidos, videos específicos, presentaciones en múltiples formatos multimediales y transmediales y de variadas actividades y recursos sincrónicos y asincrónicos potenciados con un entorno virtual de aprendizaje, de muy fácil acceso y uso, como es este caso del Moodle.

Esta propuesta formativa, destinada a docentes con algún grado de dominio de la herramienta, pretende explorar, a partir de la definición de una propuesta pedagógica, este camino progresivo en el uso de tecnologías, que involucre a diferentes etapas de aprender a enseñar con herramientas digitales. Incluye, además de los diferentes modos y usos del campus virtual, la finalidad de creación de una comunidad de aprendizaje complementaria.

OBJETIVOS:

- Proveer a los/las profesores/as de criterios y conocimientos que les permita diseñar propuestas de formación que consideren aspectos formales, didácticos y metodológicos con vigilancia epistemológica y adecuados a los procesos de formación virtuales.
- Mejorar y enriquecer las clases universitarias a través del aporte del uso de herramientas en línea de software libre y gratuito.
- Diseñar o adaptar experiencias de aprendizaje pertinentes que promuevan la creatividad de los estudiantes.
- Pensar dispositivos de seguimiento y trabajo en entorno Moodle.

CARGA HORARIA: 16 (DIECISÉIS) horas.

REQUISITOS: Ser docente o auxiliar docente de la UNM, se recomienda contar con experiencia en el uso de Moodle.

CERTIFICACIÓN: De ASISTENCIA con una participación mínima del OCHENTA POR CIENTO (80%) y APROBACIÓN con instancias de producción final al entregar la propuesta realizada en su espacio virtual.

Actividad aprobada por Disposición UNM-SAC N° 40/20.

TALLER: HERRAMIENTAS BÁSICAS DE REGISTRO Y EDICIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES

Esta propuesta de formación ofrece una aproximación a herramientas básicas de registro y edición de contenidos audiovisuales con fines pedagógicos para su implementación en el Campus Virtual de la UNM.

La UNM ha desarrollado la plataforma unmtube.unm.edu.ar, creada para dar soporte a las clases virtuales y como complemento del Campus Virtual, con el objetivo de que los docentes puedan cargar contenido audiovisual y multimedial de cada materia y que los estudiantes puedan acceder a estos recursos en cualquier momento, también de manera gratuita.

El taller aquí propuesto se enmarca en estas iniciativas, y busca brindar una formación práctica básica sobre registro y edición de contenidos audiovisuales para un mejor aprovechamiento de los recursos audiovisuales de continuidad pedagógica.

OBJETIVOS:

- Aproximarse a los conocimientos técnicos básicos de registro audiovisual.
- Familiarizarse con herramientas básicas de edición de material audiovisual.
- Reconocer la pertinencia y adecuación de los recursos audiovisuales en función de los propósitos pedagógicos.

CARGA HORARIA: 9 (NUEVE) horas.

REQUISITOS: Ser docente o auxiliar docente de la UNM.

CERTIFICACIÓN: De APROBACIÓN con la elaboración de la producción final.

Actividad aprobada por Disposición UNM-SAC N° 73/20.

JORNADAS INTERNAS DE FORMACIÓN DOCENTE

Los importantes desafíos y tensiones que conlleva la formación de grado, en términos de calidad educativa, como de inclusión y permanencia de los estudiantes, invitan a reflexionar sobre el rol docente, revisando, problematizando y debatiendo sobre las estrategias de enseñanza y evaluación, seguimiento y apoyo a los estudiantes, desde las distintas disciplinas científicas y/o tecnológicas.

Se trata de recuperar y compartir las experiencias acumuladas por los docentes de la UNM, desde la una mirada crítica y reflexiva, con el fin de transitar un camino de evaluación continua y mejora de las prácticas de la docencia, abriendo un diálogo entre pares, mediado por especialistas en formación docente, que contribuyan a revisar las accesibilidades que construimos.

Para ello, se organizarán exposiciones en torno a tópicos tales como relaciones de enseñanza-aprendizaje, articulación teórico-práctica, evaluación de los aprendizajes, autoevaluación de la práctica docente, el sujeto del aprendizaje, innovación didáctica, entre otros.

OBJETIVOS:

- Identificar fortalezas y debilidades del ejercicio de la docencia en la UNM, en el marco de los objetivos trazados por el proyecto institucional.
- Fortalecer la formación en aspectos pedagógicos y didácticos de los docentes de la UNM.
- Construir estrategias a fin de mejorar los procesos de aprendizaje, considerando las distintas instancias de intervención docente.

CARGA HORARIA: 16 (DIECISÉIS) horas.

REQUISITOS: Ser docente o auxiliar docente de la UNM.

CERTIFICACIÓN: De ASISTENCIA con una participación mínima del OCHENTA POR CIENTO (80%) en las actividades previstas.

Actividad aprobada por Resolución UNM-R N° 22/20 y su modificatoria Disposición UNM-SAC N°12/21

TALLER: ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA LA FORMACIÓN PRÁCTICA

Pensar la enseñanza en la Universidad supone revisar posicionamientos pedagógico-didácticos clásicos, configuraciones de pensamiento y acción, que se encuentran por lo general incorporadas a las prácticas y a la conciencia de muchos docentes, orientando una importante gama de decisiones y acciones en el aula. Por ello se propone trabajar con algunos de los núcleos centrales del debate didáctico vinculados a los enfoques y estrategias de enseñanza y la coherencia con las propuestas de evaluación.

La modalidad elegida para este trayecto formativo es la de Taller y su propósito central es construir un proceso de reflexión, análisis y diseño de una propuesta curricular que asuma un enfoque dialéctico entre teoría y práctica en la formación profesional. El Taller se organizará por disciplinas o grupos de disciplinas, atendiendo a las particularidades de cada una de ellas.

El encuadre de trabajo expresa la intencionalidad de lograr que los docentes participantes reconstruyan su conocimiento empírico, enriquezcan y transformen sus esquemas de pensamiento sobre la organización de propuestas de enseñanza y aprendizaje. Así también, que adquieran instrumentos o herramientas conceptuales que les permitan enriquecer las interpretaciones de las situaciones académicas en su asignatura, es decir desarrollar un proceso de reflexión epistemológico-didáctico.

Este recorrido formativo involucra a los participantes en una estrategia de trabajo que pretende ser modeladora de futuras intervenciones, es decir enfatizar el papel del descubrimiento en el aprendizaje, para la búsqueda de sentidos y propósitos que guarda el contenido académico. Construir la comprensión de conocimientos a partir de la interacción con una situación real o simulada -un caso, un conjunto de situaciones/ fenómenos, un problema - y que adviertan las formas de mediación pedagógica que resultan adecuadas. Será un propósito clave poner en evidencia que las decisiones relativas a las formas y el contexto de enseñanza están en profunda relación con el modo en que se concibe y da forma al contenido, los propósitos de enseñanza, los objetivos de aprendizaje y que guarda una sensible articulación con las decisiones sobre la evaluación.

OBJETIVOS:

- Examinar los supuestos e implicaciones pedagógico-didácticas de las estrategias de enseñanza que establecen una relación dialéctica entre teoría y práctica.
- Analizar las relaciones existentes, a modo de un dispositivo didáctico, entre intenciones pedagógicas, contenidos de enseñanza, estrategias y evaluación, en el diseño de una propuesta curricular de asignatura.
- Identificar las características que encierran diferentes estrategias de enseñanza que promueven modos indirectos de intervención docente: estudio de casos, resolución de problemas, análisis de situaciones/fenómenos, simulaciones.
- Construir principios que orienten el diseño y desarrollo de propuestas de enseñanza

en el contexto específico de la asignatura y asumir decisiones acerca de la organización académica de la propuesta curricular.

CARGA HORARIA: VEINTE (20) horas.

REQUISITOS: Ser docente o auxiliar estudiante de la UNM.

CERTIFICACIÓN: De ASISTENCIA con una participación mínima del OCHENTA POR CIENTO (80%), y de APROBACIÓN en caso de realización en tiempo y forma de la actividad integradora final.

Actividad aprobada por Disposición UNM-SG N°25/19

TALLER: ESTRATEGIAS DE BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN ACADÉMICA EN INTERNET

Este taller se propone descubrir algunas herramientas estratégicas para organizar y presentar publicaciones académicas, tanto para tareas de investigación como para actividades pedagógicas.

Se plantea realizar un primer acercamiento completo a las lógicas de la publicación y la circulación de información en internet con particular énfasis en la información académica.

Los participantes desarrollarán habilidades que les permitan incorporar en sus prácticas cotidianas estrategias de búsqueda, localización, selección y valoración de la información en línea, conociendo las bases de datos, portales e indexadores disponibles de acceso abierto y restringido, más comúnmente utilizados.

OBJETIVOS:

- Comprender el funcionamiento general de Internet, su sintaxis y los servicios que ofrece, tanto generales como especializados para el trabajo académico.
- Plantear estrategias de búsqueda y selección de información en la Web, con diferentes herramientas de búsqueda.
- Adquirir criterios de selección y valoración de información en Internet.
- Conocer algunas de las herramientas más utilizadas para el trabajo académico en línea.

CARGA HORARIA: 16 (DIECISÉIS) horas.

REQUISITOS: Ser docente o auxiliar docente de la UNM.

CERTIFICACIÓN: De APROBACIÓN con una participación mínima del OCHENTA POR CIENTO (80%) y realización de las actividades propuestas dentro de las secuencias didácticas.

TALLER: GESTORES BIBLIOGRÁFICOS: GUÍA COMPLETA Y POTENCIALIDADES.

Este taller se propone profundizar en el uso de Zotero, gestor bibliográfico gratuito y opensource, y conocer algunas de las posibilidades para su utilización en la relación pedagógica y en actividades de investigación.

Los gestores bibliográficos son herramientas que permiten crear bases de datos personalizadas para mantener, organizar, compartir y dar forma a las referencias bibliográficas de artículos, libros u otro tipo de documentos provistos por diferentes fuentes de información: página web, catálogos, plataformas, etc.

Su uso más extendido y conocido es la generación automática de citas y referencias bibliográficas con los formatos normalizados más extendidos: APA, ISO, IEEE, etc., pero además, abre un abanico de posibilidades para el trabajo cotidiano del docente-investigador.

OBJETIVOS:

- Conocer las posibilidades que brindan los gestores bibliográficos, profundizando en el uso de Zotero.
- Brindar herramientas para que el usuario de los gestores pueda crear y gestionar sus propias bases de datos, con la posibilidad de insertar citas y generar bibliografías de manera automática y sencilla.
- Conocer posibles fuentes de referencia para construir una base de datos propia de citas.
- Conocer las posibilidades que brinda como herramienta pedagógica y en las tareas relacionadas directamente con la investigación.

CARGA HORARIA: 16 (DIECISÉIS) horas.

REQUISITOS: Ser docente o auxiliar docente de la UNM.

CERTIFICACIÓN: De APROBACIÓN con una participación mínima del OCHENTA POR CIENTO (80%) y realización de las actividades propuestas dentro de las secuencias didácticas.

TALLER: FOTOGRAFÍA, ATMÓSFERAS Y LUGARES.

Este taller se propone reflexionar sobre la creación visual interdisciplinar, la investigación y producción experimental, para intervenir en diferentes fases tanto de desarrollo como circulación y divulgación de proyectos, conociendo e integrando la fotografía como un medio de trabajo para construir narrativas personalizadas, aplicables en diferentes plataformas y formatos.

En el ámbito científico tecnológico, de divulgación científica, así como en la tarea docente, la fotografía es un medio interesante para desarrollar miradas y recursos para la producción y circulación del conocimiento. Se promoverá el análisis, el diálogo, la crítica, el trabajo de taller, la práctica individual y colectiva y el planteo de desarrollo de proyectos.

OBJETIVOS:

- Indagar sobre el uso de la fotografía como herramienta de investigación, formulación y comunicación de proyectos y circulación del conocimiento.
- Contribuir al desarrollo de lenguajes de interés desde la fotografía, que promuevan la integración de recursos visuales, técnicos, conceptuales y teóricos, a fin de potenciar la formación cultural, científica y didáctica de las/os docentes.

CARGA HORARIA: 9 (NUEVE) horas.

REQUISITOS: Ser docente o auxiliar docente de la UNM.

CERTIFICACIÓN: De ASISTENCIA, con una participación mínima del OCHENTA POR CIENTO (80%), y de APROBACIÓN en caso de realización en tiempo y forma de la actividad integradora final.

TALLER: ESCRITURA ACADÉMICA EN INGLÉS – INTRODUCTORIO

En el ámbito universitario, las exigencias académicas convocan a los y las docentes no solo a dictar clases, sino también a involucrarse en el campo de la investigación. La actualización permanente y la posibilidad de exponer el resultado de las propias investigaciones en un congreso o revista científica de alcance internacional exigen competencias en el idioma inglés con las particularidades propias de la escritura académica.

OBJETIVOS:

- Reconocer y analizar la organización textual y discursiva de diferentes artículos científicos en inglés.
- Identificar y corregir errores comunes.
- Redactar un "abstract" de un potencial artículo científico para divulgar un trabajo de investigación en un congreso y/o revista especializada.

CARGA HORARIA: 20 (VEINTE) horas.

REQUISITOS: Ser docente, auxiliar docente o auxiliar estudiante de la UNM y contar con Nivel de inglés B1 o mayor según el Marco Común Europeo de Referencia.

CERTIFICACIÓN: De APROBACIÓN con una participación mínima del OCHENTA POR CIENTO (80%) y realización de las actividades propuestas dentro de las secuencias didácticas.

SEMINARIO-TALLER DE POSGRADO: PERSPECTIVAS CONTEMPORÁNEAS SOBRE LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA

Este Seminario-Taller forma parte de la Carrera de ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA DE LA UNM, aprobada por Resolución UNM-CS N°528/19 y su modificatoria UNM-R N° 122/20.[2]

Este espacio curricular tiene como objetivo el mejoramiento de la docencia universitaria en vistas a lograr procesos de reconstrucción crítica de la propuesta de enseñanza, mediante la generación de alternativas pedagógico-didácticas que deconstruyan el orden explicador dominante.

En esta dirección se trata de "impulsar prácticas docentes transformadoras que posibiliten la construcción de alternativas formativas innovadoras y de vinculación y articulación de las funciones de docencia, extensión, investigación y transferencia fundadas en su significación y relevancia social".

Todas estas intencionalidades formativas se lograrán al poder tensionar las prácticas de enseñanza con el contexto cultural contemporáneo y las nuevas subjetividades que hacen la educación superior en el devenir cotidiano.

OBJETIVOS:

- Reflexionar, desde contextos conceptuales contemporáneos, sobre las principales tensiones que atraviesa hoy la enseñanza universitaria.
- Identificar constructos conceptuales, estilos y herramientas facilitadoras para un asesoramiento pedagógico didáctico que impacte en las propuestas de enseñanza.

CARGA HORARIA: 30 (TREINTA) horas.

REQUISITOS: Conforme el REGLAMENTO DE POSGRADO de la UNM, y de conformidad con el artículo 39 bis de la Ley de Educación Superior N° 24.521.

CERTIFICACIÓN: De APROBACIÓN con una participación mínima del OCHENTA POR CIENTO (80%) y la realización de un trabajo final.

Actividad aprobada por Resolución UNM-CS N° 805/21

[2]Acreditación y reconocimiento oficial del título en trámite.

SEMINARIO DE POSGRADO: EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN EL AULA UNIVERSITARIA

Este Seminario-Taller forma parte de la Carrera de ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA DE LA UNM, aprobada por Resolución UNM-CS N°528/19 y su modificatoria UNM-R N° 122/20.[3]

El campo de la evaluación da cuenta de posiciones controvertidas y polémicas no sólo desde una perspectiva política, sino también y particularmente desde la pedagógica y la didáctica. Pensar la evaluación en la Universidad, en el Nivel Superior en general, plantea el desafío de revisar posicionamientos pedagógico-didácticos clásicos, así como configuraciones de pensamiento y acción, que se encuentran por lo general incorporadas a las prácticas y a la conciencia de muchos docentes, orientando una importante gama de decisiones y acciones en el aula.

El concepto de evaluación se advierte como complejo y sujeto a múltiples interpretaciones teóricas, metodológicas y axiológicas. Se configura como un concepto polisémico debido a las diferentes concepciones sobre la educación, el currículum, la enseñanza, y el aprendizaje. La propuesta es inscribir el análisis de estas posiciones en el estudio de la evaluación considerando la relación con las prácticas de los profesores en las aulas y las implicancias en el aprendizaje de los estudiantes.

OBJETIVOS:

- Analizar críticamente las principales perspectivas y modelos o enfoques de evaluación en el contexto particular de los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula universitaria; considerar los proyectos de universidad que subyacen y examinar los supuestos e implicaciones político-pedagógico-didácticas de las prácticas de evaluación y acreditación en vigencia en el contexto universitario en general y, en particular, de los diferentes campos de formación profesional.
- Construir principios que orienten el diseño y desarrollo de propuestas de evaluación que consideren el contexto específico, la finalidad de la evaluación y el objeto de la misma - currículum, enseñanza y aprendizaje.
- Elaborar una propuesta de evaluación comprometida con la mejora continua de los procesos académicos, con la participación de los actores implicados y con los desafíos pedagógico-didácticos que demanda la inclusión educativa.

CARGA HORARIA: 30 (TREINTA) horas.

REQUISITOS: Conforme el REGLAMENTO DE POSGRADO de la UNM, y de conformidad con el artículo 39 bis de la Ley de Educación Superior N° 24.521.

CERTIFICACIÓN: De APROBACIÓN con una participación mínima del OCHENTA POR CIENTO (80%) y la realización de un trabajo final.

Actividad aprobada por Resolución UNM-CS N° 806/21

[3]Acreditación y reconocimiento oficial del título en trámite.

SEMINARIO-TALLER DE POSGRADO: LINGÜÍSTICA DEL DISCURSO

Este Seminario forma parte de la Carrera de ESPECIALIZACIÓN EN LECTURA Y ESCRITURA de la UNM, aprobada por Resolución UNM-CS N° 257/16 y sus modificatorias[4]

Lingüística del discurso busca explicar desde una mirada interdisciplinaria las prácticas de lectura y escritura en los distintos campos sociales. La perspectiva elegida permitirá profundizar en los principales ejes del campo teórico para que los especialistas desarrollen habilidades para la conformación de corpus de lectura y la planificación de actividades de lectura y escritura atentas a los objetivos de cada nivel educativo.

El tipo de reflexión que el seminario promueve estimula la construcción de herramientas para el análisis de los discursos sociales y para la enseñanza de la lectura crítica y de la producción de escritos complejos. Aborda en todas las unidades la relación entre discursos y prácticas sociales profundizando la reflexión sobre su emplazamiento institucional y en el campo. Se busca mostrar y explicar la articulación entre el modo de organización de la textualidad y las restricciones genéricas, histórico-situacionales e ideológicas.

OBJETIVOS:

- Desarrollar una reflexión sobre el lenguaje y la discursividad desde una perspectiva interdisciplinaria.
- Conocer los aportes actuales de la lingüística textual, las teorías del discurso y distintos modelos de análisis de textos.
- Entrenarse en el análisis de textos de pertenencia genérica diversa.
- Discutir los aportes de los análisis realizados para la enseñanza de los discursos periodísticos, académicos y profesionales.

CARGA HORARIA: 30 (TREINTA) horas.

REQUISITOS: Conforme el REGLAMENTO DE POSGRADO de la UNM, y de conformidad con el artículo 39 bis de la Ley de Educación Superior N° 24.521.

CERTIFICACIÓN: De APROBACIÓN con una participación mínima del OCHENTA POR CIENTO (80%) y la realización de un trabajo final.

Actividad aprobada por Resolución UNM-CS N° 378/17

[4] Reconocimiento oficial y validez nacional otorgado por Resolución ME N° 290/19.

SEMINARIO-TALLER DE POSGRADO:
MODELOS COGNITIVOS DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS

Este Seminario forma parte de la Carrera de ESPECIALIZACIÓN EN LECTURA Y ESCRITURA de la UNM, aprobada por Resolución UNM-CS N° 257/16 y sus modificatorias[5].

El seminario está orientado al estudio del lenguaje, la lectura y la comprensión y tiene por propósito introducir a los asistentes en el análisis de los aspectos psicológicos involucrados en el comportamiento y la construcción humana del conocimiento.

El eje central es proveer una actitud crítica sobre las teorías del funcionamiento cognitivo en relación a la lectura y la comprensión, la arquitectura de la mente, y asimismo introducir a los asistentes en la importancia de la investigación básica y su metodología.

Objetivos de aprendizaje

- Introducirse en los problemas centrales ligados al funcionamiento de la mente, específicamente a aquellos inherentes al estudio de la comprensión del lenguaje y la comprensión de textos.
- Conocer las principales hipótesis y teorías que se han postulado para explicar las problemáticas planteadas.
- Iniciarse en la lectura crítica de investigaciones, teorías y paradigmas experimentales vigentes.
- Desarrollar estrategias y técnicas metodológicas orientadas al estudio empírico (investigación básica) de la lectura y comprensión.

CARGA HORARIA: 30 (TREINTA) horas.

REQUISITOS: Conforme el REGLAMENTO DE POSGRADO de la UNM, y de conformidad con el artículo 39 bis de la Ley de Educación Superior N° 24.521.

CERTIFICACIÓN: De APROBACIÓN con una participación mínima del OCHENTA POR CIENTO (80%) y la realización de un trabajo final.

Actividad aprobada por Resolución UNM-R N° 176/29

[5] Reconocimiento oficial y validez nacional otorgado por Resolución ME N° 290/19.

ÁREA 4: ACTUALIZACIÓN DISCIPLINARIA Y/O PROFESIONAL

TALLER: NORMAS CONTABLES

Las nuevas formas de hacer negocios, la globalización, y la aparición de nuevas tecnologías están generando profundos cambios en la economía lo que conlleva modificaciones en las normas emitidas por organismos profesionales y gubernamentales que se utilizan para la elaboración de estados contables de uso público. En nuestro país cuestiones vinculados con aspectos económicos, en particular las que hacen a la obligatoriedad del ajuste por inflación, hacen aún más compleja esta situación.

Los Contadores Públicos y otros usuarios de la información contable, pero de manera muy especial los docentes de materias contables, deben estar actualizados con el objeto de socializar estos saberes entre los estudiantes.

El presente curso capacitará a los docentes del área contable, de la carrera de Contador Público en los aspectos doctrinarios y normativos vigentes, a través del desarrollo de casos teóricos -prácticos.

OBJETIVOS:

Se pretende que al finalizar el curso los asistentes, sean capaces de:

- Conocer los últimos pronunciamientos en criterios doctrinarios y aquellos que surgen de la aplicación de las normas contables profesionales y legales vigentes a los fines de la correcta preparación de estados contables, en lo que se refiere a la exposición y medición.
- Profundizar el estudio de algunas cuestiones específicas como el impuesto deferido, el estado de flujo de efectivo y la presentación de información comparativa.

CARGA HORARIA: 36(TREINTA Y SEIS) horas.

REQUISITOS: Ser docente, auxiliar docente o auxiliar estudiante de la carrera de CONTADOR PÚBLICO NACIONAL, en especial a los que ejercen la docencia en el área de Contabilidad de la UNM. Asimismo se permitirá la asistencia de docentes de otras áreas epistemológicas que estén interesados.

CERTIFICACIÓN: De ASISTENCIA con una participación mínima del OCHENTA POR CIENTO (80%) y APROBACIÓN al entregar un trabajo práctico integrador.

Actividad aprobada por disposición UNM-SAC N°117/20.

TALLER: INTRODUCCIÓN A LAS HERRAMIENTAS BIOINFORMÁTICAS DE EMBL-EBI EUROPEAN MOLECULAR BIOLOGY LABORATORY (EMBL), EUROPEAN BIOINFORMATICS INSTITUTE (EBI).

La biología y la biotecnología han entrado en la era digital. Buscar, acceder y analizar datos a partir de bases de datos públicas es una de las formas en que se puede hacer que la investigación biotecnológica y bioinformática sean más eficientes. El taller presenta una introducción a las distintas herramientas disponibles en la web del European Bioinformatics Institute (EBI) del European Molecular Biology Laboratory (EMBL). El taller presentará formas de navegar por el sitio web, buscar recursos de la base de datos de EBI y acceder a información y metadatos útiles.

OBJETIVO: Introducir a los profesionales participantes en el conocimiento de los recursos del EMBL-EBI: búsqueda y alineación de secuencia, expresión y atlas de expresión, función y clasificación de las proteínas, genomas completos y mapas.

CARGA HORARIA: 16 (DIECISÉIS) horas

REQUISITOS: Ser docente, auxiliar docente o auxiliar estudiante de la carrera de LICENCIATURA EN BIOTECNOLOGÍA de la UNM.

CERTIFICACIÓN: De APROBACIÓN con una participación mínima del OCHENTA POR CIENTO (80%) y realización de las actividades propuestas dentro de las secuencias didácticas.

TALLER: INGENIERÍA DE GENOMAS CRISPR/CAS: MÉTODOS, DISEÑO, Y APLICACIONES BIOTECNOLÓGICAS

La terapia génica ha experimentado a lo largo del tiempo sucesivas mejoras y avances a partir del desarrollo en el campo de las herramientas de edición genética, potenciando la labor del biotecnólogo.

El presente Taller favorecerá el conocimiento y la reflexión docente sobre los alcances e implicancias del uso de esta tecnología, como así también su incorporación a las actividades de docencia e investigación de la Carrera de Biotecnología.

OBJETIVOS:

- Conocer el estado del arte y las aplicaciones biomédicas de CRISPR.
- Debatir el desarrollo actual y los alcances futuros de esta nueva biotecnología.
- Familiarizarse con el sistema de edición de genomas CRISPR, a fin de utilizarlo en la investigación y la docencia en el laboratorio de biología molecular.

CARGA HORARIA: DIECISÉIS (16) horas.

REQUISITOS: Ser docente, auxiliar docente o auxiliar estudiante de la carrera de LICENCIATURA EN BIOTECNOLOGÍA de la UNM.

CERTIFICACIÓN: De APROBACIÓN con una participación mínima del OCHENTA POR CIENTO (80%) y realización de las actividades propuestas dentro de las secuencias didácticas

SEMINARIO: CONOCIMIENTO, TEORÍA Y DIDÁCTICA PROYECTUAL

El planteo y profundización de un marco teórico actual del proyecto como fundamento epistemológico y como aproximación metodológica a la docencia de taller, en el Área Proyectual, es una base para las carreras de Arquitectura, Diseño y otras, en las cuales se mediatiza el enseñar a proyectar. Las dinámicas y estrategias didácticas específicas pueden aportar en gran medida a la innovación y al desempeño en la tarea docente del campo objetual, espacial y comunicacional. El proyecto, además de ser el objeto de estudio de las disciplinas proyectuales, es la acción con la cual las/os diseñadoras/producen una transformación en nuestro hábitat. El proceso proyectual genera una prefiguración de una realidad necesaria y buscada, interviniendo de manera transformadora en condiciones de diferentes niveles; la enseñanza- aprendizaje del proyecto, el seguimiento y evaluación de sus procesos y resultados es un desafío que requiere más que la formación profesional específica, e interpela nociones complejas de diferentes procedencias disciplinares. Las propuestas de las disciplinas proyectuales no existen en forma aislada, ya que siempre intervienen en una compleja red de relaciones no solo físicas y tangibles, sino también intangibles y simbólicas, creando nuevas construcciones de sentido.

Así pensado, el proyecto en diferentes contextos, épocas, culturas y niveles es una relación con el espacio y el tiempo, con un presente que no está terminado, con un campo de significaciones que no está consumado, con estas significaciones suspendidas a la espera de un nuevo sentido. La posibilidad de proyectar existe porque no hay una sola forma de pensar, de ver, de necesitar, de sentir, fundamentalmente de nombrar, ya que somos habitantes del lenguaje. Como tales padecemos esa inadecuación entre lo real y el sentido ya que las palabras no pueden dar cuenta de la realidad y es en esta tensión entre realidad y sentido donde se produce la posibilidad del proyecto.

OBJETIVOS:

- Reflexionar sobre nuevas perspectivas en relación con la construcción del conocimiento proyectual y la práctica docente en los procesos de aprendizaje.
- Abordar herramientas conceptuales en relación con el proyecto y diseño como modalidades de visibilización e inclusión en los procesos de aprendizaje del área proyectual.

CARGA HORARIA: 9 (NUEVE) horas.

REQUISITOS: Ser docente, auxiliar docente o auxiliar estudiante de la carrera de ARQUITECTURA de la UNM.

CERTIFICACIÓN: De ASISTENCIA, con una participación mínima del OCHENTA POR CIENTO (80%), y de APROBACIÓN en caso de realización en tiempo y forma de la actividad integradora final.

ÁREA 5: CARACTERÍSTICAS SOCIALES, CULTURALES Y ECONÓMICAS DEL TERRITORIO

TALLER: INTRODUCCIÓN EN EL USO DE LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICOS PARA LA COMPRENSIÓN DEL TERRITORIO

Desde finales del siglo pasado se desarrollaron herramientas digitales de manejo de información, entre ellos, de información geográfica, lo que constituye una nueva instancia tecnológica en la historia de la Cartografía.

En los últimos años la oferta de software se diversificó y se han hecho accesibles a mayor cantidad de usuarios, lo que favorece su utilización extendida. Puede ser usado como mero instrumento representativo o para enumerar datos, o es posible explotar al máximo sus posibilidades a fin de comprender y actuar sobre el territorio si se lo entiende integralmente como un sistema que conjuga información alfanumérica georreferenciada.

OBJETIVOS:

- Comprender a los softwares cartográficos digitales como sistemas de integrales de gestión de información Geográfica.
- Presentar metodologías de procesamiento y generación de información.
- Introducir a los participantes en las diversas aplicaciones de los S.I.G. para el diagnóstico y la toma de decisiones sobre el territorio.

CARGA HORARIA: 24 (VEINTICUATRO) horas.

REQUISITOS: Ser docente, auxiliar docente o auxiliar estudiante de las carreras de LICENCIATURA EN GESTIÓN AMBIENTAL y ARQUITECTURA de la UNM. Abierto a docentes de otras carreras y auxiliares estudiantes de la UNM.

CERTIFICACIÓN: De ASISTENCIA, con una participación mínima del OCHENTA POR CIENTO (80%), y de APROBACIÓN en caso de realización en tiempo y forma de la actividad integradora final.

Nuestro derecho, nuestro lugar, nuestro fututro...

Av. Bmé. Mitre N° 1891, Moreno (B1744OHC),
Provincia de Buenos Aires, Argentina.
Teléfonos:
(+54 237) 425-1619/1786
(+54 237) 460-1309
(+54 237) 462-8629
(+54 237) 466-1529/4530/7186
(+54 237) 488-3147/3151/3473
www.unm.edu.ar
Universidad Nacional de Moreno
@unimoreno
@unm_oficial

UNM 2010
UNIVERSIDAD
DEL BICENTENARIO
ARGENTINO