



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE MORENO**

# PLAN ANUAL DE FORMACIÓN, ACTUALIZACIÓN, Y PERFECCIONAMIENTO DOCENTE 2017

APROBADA POR RESOLUCIÓN UNM-R N° 54/17

# PLAN ANUAL DE FORMACIÓN, ACTUALIZACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO DOCENTE 2017<sup>1</sup>

## 1. INTRODUCCIÓN

En el marco de las actividades impulsadas por la UNIVERSIDAD NACIONAL DE MORENO, y de acuerdo con lo establecido por la Resolución UNM-R N° 218/11, la SECRETARÍA ACADÉMICA se encuentra a cargo del “PROGRAMA CONTINUO DE FORMACIÓN, ACTUALIZACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO DOCENTE” con el objetivo de proporcionar a sus docentes conocimientos y herramientas que favorezcan el mejoramiento de sus prácticas, atendiendo al contexto específico de su desarrollo.

A partir de las experiencias anteriores y conforme los lineamientos establecidos en el PLAN ANUAL DE ACTIVIDADES 2017 de la UNIVERSIDAD, el citado PROGRAMA y los acuerdos establecidos con los DEPARTAMENTOS ACADÉMICOS, se formula el presente PLAN ANUAL DE FORMACIÓN, ACTUALIZACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO DOCENTE correspondiente al año 2017.

El PLAN se propone participar de la formación de los docentes y auxiliares docentes de la UNIVERSIDAD a través de la puesta en marcha de actividades relacionadas con el proceso de enseñanza, tanto desde su especificidad disciplinar como desde el aspecto pedagógico. En este sentido, se pretende abordar los distintos aspectos de la tarea docente desde perspectivas diversas con el objetivo de estimular la reflexión sobre el desempeño profesional en el nivel Superior. En la propuesta de este Ciclo Lectivo, se prevén actividades en distintas áreas temáticas.

Los principios generales del PLAN se encuentran reunidos en cinco áreas temáticas establecidas por el Anexo I de la Resolución UNM-R N° 218/11, a saber:

---

<sup>1</sup> Aprobada por Resolución UNMR N° 54/17

1. ÁREA PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA
2. ÁREA PROCESOS DE APRENDIZAJE
3. ÁREA CARACTERÍSTICAS INSTITUCIONALES  
Y ORGANIZACIONALES UNIVERSITARIAS
4. ÁREA ACTUALIZACIÓN DISCIPLINARIA Y/O PROFESIONAL
5. ÁREA CARACTERÍSTICAS SOCIALES, CULTURALES  
Y ECONÓMICAS DEL TERRITORIO.

En especial, en esta edición del PLAN se destacan: En el Área PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA, los seminarios sobre programación de enseñanza; estrategias de enseñanza y desafíos de la evaluación en el nivel superior, un seminario sobre cómo enseñar a aprender en la UNIVERSIDAD, un taller de didáctica del diseño arquitectónico, un seminario sobre abordajes cualitativos y críticos para investigar las transformaciones de la profesión docente en la educación secundaria y un seminario sobre estrategias didácticas indirectas en las asignaturas de los primeros años del DEPARTAMENTO DE CIENCIAS APLICADAS Y TECNOLOGÍA. Por su parte, en lo que respecta al Área PROCESOS DE APRENDIZAJE, las actividades relacionadas con cuestiones específicas como el uso de la plataforma MOODLE y un taller para la integración de grupos en ámbito universitario. Finalmente y en otro orden, se desarrollarán acciones tendientes a promover la actualización disciplinaria a través del dictado de un seminario de accesibilidad y educación inclusiva académica y de una jornada de trabajo sobre *Big Data* y Herramientas para el análisis de datos.

Por último, en el marco de las acciones de posgrado, se propone un seminario de lingüística del discurso y un taller de lectura y escritura digitales.

## 2. PROPÓSITOS

- Estimular el interés en los problemas pedagógicos y didácticos como elementos constitutivos de la tarea docente en el nivel Superior.
- Promover el intercambio entre los docentes de diferentes carreras.

## **SEMINARIO-TALLER: “ACCESIBILIDAD Y EDUCACIÓN INCLUSIVA ACADÉMICA PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD”**

La CONVENCIÓN INTERNACIONAL SOBRE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD entiende a la discapacidad como una condición relacional, un mecanismo interactivo, entre un sujeto y un contexto, y plantea la necesidad de intervenir en el entorno, con el fin de hacerlo más accesible.

La UNIVERSIDAD debe participar activamente en este proceso, a través de la circulación de información vinculada al tema, tanto desde una perspectiva de difusión y sensibilización, como de acciones concretas y efectivas relacionadas a los apoyos que deben proveerse a los estudiantes con discapacidad, en el marco de un modelo de educación inclusiva.

### **OBJETIVOS:**

- Propiciar la sensibilización y toma de conciencia acerca de los derechos y las necesidades de los estudiantes con discapacidad en el ámbito universitario.
- Otorgar herramientas conceptuales y prácticas que permitan llevar a cabo acciones concretas en el contexto en el que el trabajo pedagógico se materializa de cara a que las diferencias no se conviertan en desigualdades.
- Actualizar el marco teórico y normativo sobre la definición de discapacidad, y otros conceptos fundamentales vinculados con el tema.
- Reflexionar sobre las propias prácticas e intervenciones, detectando las barreras que obstaculizan los procesos de enseñanza y aprendizaje, para buscar alternativas para acompañar las trayectorias de los estudiantes con discapacidad.

**CARGA HORARIA:** VEINTE (20) horas (DOCE -12- presenciales y OCHO -8- de trabajo virtual).

**REQUISITOS:** Ser docente o auxiliar de la UNM.

**CERTIFICACIÓN:** De asistencia con una participación mínima del OCHENTA POR CIENTO (80%), o de aprobación en caso de la realización en tiempo y forma de la actividad integradora final.

## **JORNADA: “BIG DATA Y HERRAMIENTAS PARA EL ANÁLISIS DE DATOS”**

La jornada se encuentra orientada al tratamiento de datos como proceso del conocimiento. Brindará conceptos básicos sobre las plataformas de software existentes para construir Big Data y permitirá una introducción al lenguaje R, un lenguaje y entorno de programación de software libre para análisis estadístico, cálculo numérico y representaciones gráficas (modelos lineales y no lineales, test estadísticos, análisis de series temporales, algoritmos de clasificación y otros). Los contenidos a brindar son los siguientes:

- Qué es Big Data.
- Componentes y entornos donde se desarrolla.
- Plataforma de Big Data, componentes de software que se integran.
- Qué es R, Introducción al lenguaje y entorno
- Análisis de un ejemplo y su desarrollo con R
- Gráficos en R.
- Algoritmos Predictivos básicos en R.

**CARGA HORARIA:** Un encuentro de 3 (TRES) horas.

**REQUISITOS:** Ser docente o auxiliar de la UNM

**CERTIFICACIÓN:** De asistencia

- Facilitar la construcción de modelos de intervención pedagógica adecuados a los requerimientos sociales, institucionales, disciplinares y a las características de los diferentes grupos de alumnos.
- Impulsar la actualización disciplinar y/o profesional a través de acciones específicas.
- Consolidar el sentido de pertenencia con base en el proyecto institucional de la Universidad.
- Promover el desarrollo las habilidades y competencias requeridas en los auxiliares docentes.

### **3. ACCIONES A DESARROLLAR**

Las acciones a desarrollar solo se encuentran condicionadas a las vacantes disponibles, conforme lo determine la SECRETARÍA ACADÉMICA, de acuerdo a las características de cada actividad y a la disponibilidad áulica.

En todos los casos, la SECRETARÍA ACADÉMICA extenderá certificados a quienes hayan cumplido con los requisitos de aprobación y/o presentismo que se hayan previsto, excepto las que correspondan a actividades reconocidas brindadas por terceros.

La siguiente propuesta de oferta inicial de actividades, en forma de talleres, jornadas y/o cursos a desarrollarse durante todo el año y que forman parte del presente PLAN ANUAL DE FORMACIÓN, ACTUALIZACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO DOCENTE 2017 es indicativa, pudiendo ser modificada y/o ampliada por la SECRETARÍA ACADÉMICA en función de la oportunidad, merito o conveniencia que determine en cada caso. De igual manera, su eventual reedición durante el año.

Asimismo, podrán reconocerse aquellas actividades de formación, actualización o perfeccionamiento docente de carácter externo que realicen los docentes y auxiliares docentes de la UNM, previa consideración y evaluación de la UNIVERSIDAD, en cuyo caso, la SECRETARÍA ACADÉMICA determinará los créditos o el debido reconocimiento de dichas actividades.

Las actividades formativas que se proponen en el presente PLAN ponen atención, como hemos anticipado, en las Áreas Temáticas 1, 2 y 4, en consideración de las actuales necesidades y requerimientos del cuerpo docente de la UNM.

# ÁREA 1: PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA

## **CURSO: “PROGRAMACIÓN DE LA ENSEÑANZA”**

Las transformaciones contemporáneas estructuran un escenario social complejo que atraviesa los espacios educativos y genera nuevos desafíos a los docentes. En este espacio, se propiciará un acercamiento a la enseñanza como actividad práctica y situada, que se lleva a cabo en contextos diversos. Es el profesor quien se enfrenta a la elección de formas de intervención pedagógica, en el marco de contextos institucionales particulares donde lo teórico, lo técnico, lo cultural y lo político aparecen fuertemente imbricados.

Por ello, se trabajará con algunos de los núcleos centrales del debate vinculados a los enfoques y estrategias de enseñanza, a fin de confrontar perspectivas y propuestas, explorar las posibilidades y límites de las diferentes alternativas y desarrollar habilidades de análisis de situaciones específicas.

Se procurará facilitar una aproximación al carácter problemático y complejo de la cuestión, construir una visión lo más amplia posible y justificar teóricamente las decisiones metodológicas.

**CARGA HORARIA:** DIECIOCHO (18) horas (OCHO -8- presenciales y DIEZ -10- de trabajo virtual).

**REQUISITOS:** Ser docente o auxiliar de la UNM.

**CERTIFICACIÓN:** De asistencia con una participación mínima del OCHENTA POR CIENTO (80%), o de aprobación en caso de la realización en tiempo y forma de la actividad integradora final.

**Actividad aprobada por la Resolución UNM-R N° 66/12**

## **TALLER: “LECTURA Y ESCRITURA DIGITALES” (ACTIVIDAD DE POSGRADO)**

### **OBJETIVOS:**

- Desarrollar competencias teóricas y prácticas para el análisis y la producción de textos digitales que combinan diferentes modos (imágenes, textos, sonidos), para experimentar estrategias didácticas y consignas de análisis y producción de textos digitales para integrar cotidianamente en el aula y en la comunidad educativa.
- Explorar los géneros digitales (e-mails, sms, blogs, tweets, chats, páginas y sitios web, etc.) para diferenciarlos, en su especificidad y en sus usos, de otros géneros discursivos impresos (cartas, libros, diarios, notas, libretas).
- Investigar, como usuarios y como docentes/profesionales, las formas de validación y los usos de información accesible en Internet, a partir de herramientas de análisis lingüístico y textual.
- Examinar los conceptos y las teorías del discurso multimodal y de los nuevos estudios de alfabetización para reflexionar críticamente sobre las prácticas de lectura y escritura en soportes digitales.

**CARGA HORARIA:** TREINTA (30) horas, distribuidas en SEIS (6) encuentros de CUATRO (4) horas y 6 (SEIS) horas bajo la modalidad virtual.

**REQUISITOS:** Ser docente o auxiliar de la UNM

**CERTIFICACIÓN:** De asistencia con una participación mínima del OCHENTA POR CIENTO (80%), o de aprobación en caso de la realización en tiempo y forma de la actividad integradora final.



**CARGA HORARIA:** TREINTA (30) horas (VEINTE -20- presenciales y DIEZ -10- de trabajo virtual)

**REQUISITOS:** Ser docente o auxiliar de la UNM

**CERTIFICACIÓN:** De asistencia con una participación mínima del OCHENTA POR CIENTO (80%), o de aprobación en caso de la realización en tiempo y forma de la actividad integradora final.

## **SEMINARIO-TALLER: “ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y DESAFÍOS DE LA EVALUACIÓN EN EL NIVEL SUPERIOR”**

La realidad educativa es comprendida y explicada por el paradigma de la incertidumbre y la complejidad, se estructura un escenario social complejo que atraviesa los espacios educativos y generan nuevos desafíos a los docentes.

Pensar la enseñanza en la Universidad, en el Nivel Superior en general supone revisar posicionamientos pedagógico-didácticos clásicos, configuraciones de pensamiento y acción, que se encuentran por lo general incorporadas a las prácticas y a la conciencia de muchos docentes, orientando una importante gama de decisiones y acciones en el aula. Por ello se trabajará con algunos de los núcleos centrales del debate didáctico vinculados a los enfoques y estrategias de enseñanza y la coherencia con las propuestas de evaluación. El propósito es poner en relieve a la enseñanza como acción situada, la clase y el aula como contexto inmediato desde el que se desprenden ejes de análisis y de producción de conocimiento. Confrontar representaciones y propuestas, explorar las posibilidades y límites de las diferentes alternativas y desarrollar habilidades de análisis de situaciones específicas.

El Seminario -Taller plantea pensar estrategias de enseñanza ligadas a procesos de evaluación a modo de un dispositivo que permita la creación y gestión de situaciones didácticas que favorezcan la comprensión de contenidos complejos, a la vez estimulantes y reguladoras de determinados aprendizajes. Procesos de enseñanza a partir de diferenciar estrategias que se sostienen en intervenciones docentes de evaluación formativa caracterizadas por modos específicos de toma de información y acción. Así mismo aportar un marco referencial que permita comprender el funcionamiento de esta realidad, poder vincularla con las intenciones educativas, desplegando una visión crítica. Un marco referencial que permita apreciar la tensión existente entre la búsqueda de estrategias de actuación, las condiciones de la realidad y las pretensiones educativas.

## OBJETIVOS:

- Valorar las relaciones existentes, a modo de un dispositivo didáctico, entre intenciones pedagógicas, contenidos de enseñanza, estrategias y evaluación.
- Apreciar los diferentes supuestos que encierra la enseñanza entendida como método o estrategia, en términos de: el contenido a enseñar, las características de los aprendizajes y la intervención docente.
- Construir una concepción de evaluación que se oriente a la gestión de los aprendizajes, sustentada en: la observación metódica de los estudiantes, comprender mejor sus procesos y consecuentemente, ajustar las intervenciones y las situaciones que se proponen.
- Identificar diferentes estrategias de enseñanza que promueven modos particulares de definir la intervención docente, de estructurar el trabajo del alumno, de organizar el contenido, establecer el ambiente de la clase, la selección de materiales y la propuesta de evaluación.
- Asumir decisiones acerca de la enseñanza y la evaluación progresivamente reflexivas y fundamentadas.

**CARGA HORARIA:** VEINTE (20) horas (DOCE -12- presenciales y OCHO -8- de trabajo virtual).

**REQUISITOS:** Ser docente o auxiliar docente de la UNM.

**CERTIFICACIÓN:** De asistencia con una participación mínima del 80%, o de aprobación en caso de la realización en tiempo y forma de la actividad integradora final.

**Actividad aprobada por Resolución UNM-R N° 257/16**

- Acercar herramientas teórico prácticas a los docentes de la Universidad sobre dinámicas lúdico-expresivas para la interacción e integración grupal de los estudiantes.

**CARGA HORARIA:** VEINTE (20) horas (DOCE -12- presenciales y OCHO -8- de trabajo virtual).

**REQUISITOS:** Ser docente o auxiliar de la UNM.

**CERTIFICACIÓN:** De asistencia con una participación mínima del OCHENTA POR CIENTO (80%), o de aprobación en caso de la realización en tiempo y forma de la actividad integradora final.

## ÁREA 3: ACTUALIZACIÓN DISCIPLINARIA Y/O PROFESIONAL

### **SEMINARIO: “LINGÜÍSTICA DEL DISCURSO” (ACTIVIDAD DE POSGRADO)**

#### **OBJETIVOS:**

- Desarrollar una reflexión sobre el lenguaje y la discursividad desde una perspectiva interdisciplinaria.
- Conocer los aportes actuales de la lingüística textual, las teorías del discurso y distintos modelos de análisis de textos.
- Entrenarse en el análisis de textos de pertenencia genérica diversa.
- Discutir los aportes de los análisis realizados para la enseñanza de los discursos periodísticos, académicos y profesionales.

## SEMINARIO-TALLER: “INTEGRACIÓN DE GRUPOS EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO”

Se parte de la idea central de considerar al grupo como continente y contenido. Continente, en tanto espacio físico y simbólico para los estudiantes, como lugar de referencia y afirmación de identidad universitaria. Contenido, en tanto se despliega, se construye y constituye en un entramado de relaciones sociales signadas por historias, emociones e ideologías propias de cada estudiante. En concordancia con varios autores, se parte de la idea de que un conjunto de personas reunidas en un mismo espacio no es necesariamente un grupo. Este encuentro de personas puede mantener relaciones establecidas desde la exterioridad, la pasividad, la soledad. Para que estas personas reunidas devengan en grupo es necesario que se produzcan movimientos en la interioridad de los sujetos que permitan establecer relaciones de reciprocidad en las que el otro deje de ser un extraño para pasar a ser un otro en sí mismo interiorizado. Desde esta concepción, el grupo se caracteriza por ser movimiento, por mediar y negociar con el otro, por trabajar por fines comunes.

La utilización de técnicas y herramientas metodológicas basadas en dinámicas lúdico-expresivas permiten incorporar dimensiones alternativas a la intelectual como el contacto con el cuerpo, la mirada, la risa, como aspectos innovadores para abordar de un modo más integral los problemas que puedan aparecer. Conocer y reflexionar sobre “el ser estudiante universitario” a partir de técnicas lúdicas y expresivas permite ampliar las redes de comunicación fortaleciendo la autoestima y promoviendo la confianza en uno mismo y en los demás. Está comprobado que la inclusión de instancias de formación en las que el cuerpo es el protagonista permite la internalización de cambios y son mucho más efectivos que a transmisión de información “pura”.

El sujeto cuando juega pone en acción diferentes aspectos que luego atraviesan su vida cotidiana. Las competencias que desarrollan a partir de las dinámicas lúdico-expresivas son aspectos que el juego desarrolla desde edades tempranas.

### OBJETIVOS:

- Favorecer la generación de espacios de integración y pertenencia con sus grupos de alumnos a través de actividades lúdicas.
- Contribuir a la interacción grupal para el armado de redes entre estudiantes entre sí y con los docentes.

## **SEMINARIO: “DIDÁCTICA EN EL CAMPO PROYECTUAL. SU PROBLEMÁTICA EN LA ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA”**

El dictado de este seminario resulta conveniente y oportuno, ya que permitirá una puesta en valor de la actividad docente dentro del marco de la reciente creación y puesta en funcionamiento de la carrera de arquitectura en la Universidad Nacional de Moreno.

Apuntando a la jerarquización y profesionalismo docente, se intenta dar una formación pedagógica y técnica especializada que capacite en el análisis de conceptos, representaciones y datos específicos que el contexto local brinda, sumado a esto la intención de dar respuesta a las exigencias e intereses puestos de manifiesto por los propios docentes de la Carrera de Arquitectura.

Las exigencias de acreditaciones nacionales, tanto en grado como en posgrado, más el creciente interés y éxito de las inscripciones en propuestas proyectuales y de diseño, confirman la necesidad e importancia en actualizar contenidos, y modos operacionales dentro de la especificidad del campo de la arquitectura.

Acentuando en el conocimiento y desarrollo de una didáctica que dé respuestas específicas a los planteos disciplinares, y a los condicionantes particulares en los procesos de aprendizaje y enseñanza propios de la arquitectura, como también la composición y caracterización de la institución donde se desarrolla esta práctica.

### **OBJETIVOS:**

- Jerarquizar el lugar de la enseñanza en la arquitectura, afianzando sus características y variabilidad.
- Institucionalizar la formación pedagógica y docente en arquitectura para garantizar la calidad de la educación.
- Formar en los docentes de arquitectura una actitud de formación e investigación permanente.
- Capacitar en el uso de herramientas de evaluación para la detección y la solución de los diferentes problemas y obstáculos en la enseñanza en general y en las disciplinas proyectuales específicamente.
- Capacitar en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

- Profundizar las capacidades y las estrategias de trabajo disciplinar, multidisciplinar e interdisciplinar.

**CARGA HORARIA:** VEINTE (20) horas (DOCE -12- presenciales y OCHO -8- de trabajo virtual).

**REQUISITOS:** Ser docente o auxiliar de la UNM.

**CERTIFICACIÓN:** De asistencia con una participación mínima del OCHENTA POR CIENTO (80%), o de aprobación en caso de la realización en tiempo y forma de la actividad integradora final.

**Actividad aprobada por Resolución UNM-R N° 241/16**

El uso del Campus Virtual de la UNM puede colaborar en la representación múltiple del conocimiento (alfabetismos múltiples) así como para ilustrar contenidos, videos específicos, presentaciones en múltiples formatos (Power Point, Prezi, PDF, etc.) y de variadas actividades (wikis, cuestionarios, forum, etc.) potenciados con un entorno virtual de aprendizaje, de muy fácil acceso y uso, como es este caso del Moodle, sobre el que trabaja el Campus Virtual de la UNM.

La propuesta formativa que se propone a los docentes de la UNM, asume la modalidad de talleres, se pretende explorar este camino progresivo en el uso de tecnologías, que involucre a diferentes etapas de aprender a enseñar con herramientas digitales. Incluye, además de los diferentes modos y usos del campus virtual, la finalidad de creación de una comunidad de aprendizaje complementaria a la comunidad educativa de la UNM.

Los profesores como dinamizadores del cambio, un proceso formativo que incluya desde conocimientos básicos de alfabetización digital y de incorporación de herramientas digitales en su propio diseño de clases hasta el diseño de los propios materiales didácticos para uso presencial y navegación posterior en el Campus Virtual de la UNM.

### **OBJETIVOS:**

- Mejorar y enriquecer las clases universitarias a través del aporte del uso de herramientas web.
- Conocer las prestaciones del entorno Moodle
- Vincular las actividades posibles del Campus Virtual de la UNM con la docencia
- Conocer herramientas y formatos que puede albergar en Campus Virtual de la UNM.
- Vencer resistencias y temores en los usos del Campus Virtual de la UNM

**CARGA HORARIA:** OCHO (8) horas. Se desarrollará en 2 encuentros de 2 horas de duración cada uno, y 4 horas de trabajo virtual.

**REQUISITOS:** Ser docente o auxiliar docente de la UNM.

**CERTIFICACIÓN:** De asistencia con una participación mínima del 80%.

**Actividad aprobada por Resolución UNM-R N° 51/13**



- Diseñar nuevos dispositivos didácticos atendiendo a los requerimientos que demanda la enseñanza universitaria actual basados en el método indirecto (estudio de casos, aprendizaje basado en problemas, indagación).
- Comprender y explicar las distintas problemáticas que presentan los estudiantes de los primeros años universitarios.

**CARGA HORARIA:** VEINTE (20) horas (DOCE -12- presenciales y OCHO -8- de trabajo virtual).

**REQUISITOS:** Ser docente o auxiliar de la UNM.

**CERTIFICACIÓN:** De asistencia con una participación mínima del OCHENTA POR CIENTO (80%), o de aprobación en caso de la realización en tiempo y forma de la actividad integradora final.

## ÁREA 2: PROCESOS DE APRENDIZAJE

### **CURSO: “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DOCENCIA UNIVERSITARIA EN USO DE LA PLATAFORMA MOODLE”**

Entendemos que la creación de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE MORENO (UNM), sus procesos de institucionalización y vitalidad reciente, están enmarcados en una época de grandes retos sociales, caracterizada entre otros, por los avances de las tecnologías de la información y de la comunicación.

Por lo expuesto, constituye un desafío ejercer la enseñanza en el siglo XXI, debido a que es necesario repensar tiempos, espacios institucionales y modos de ejercer la docencia, facilitada en este momento por las posibilidades que aportan las herramientas digitales, y que los entornos web nos proveen. Tiempos de clase, que se amplían fuera del horario de encuentro presencial, con el uso de entornos virtuales y espacios que se enriquecen con nuevos entornos de trabajo colaborativo y de síntesis de materiales de trabajo en el aula. Los modos de organización de clase, de materiales.

## **CURSO: “¿CÓMO ENSEÑAR A APRENDER EN LA UNIVERSIDAD?”**

La educación universitaria está viviendo una paradoja a nivel mundial: la masificación del ingreso se acompaña de altas tasas de deserción y del descenso del nivel académico-profesional de los que egresan. Este fenómeno denominado de inclusión excluyente demuestra que para asegurar la democratización del nivel superior no alcanza con el ingreso directo. Es imprescindible que los recién llegados aprendan cómo deben estudiar en y para la universidad, y esto no se logra solo con cursos o talleres de ingreso sino que demanda la acción sistemática y sostenida de la institución y del conjunto de los profesores, pues todos son responsables de enseñar a aprender en el ámbito de la asignatura que desarrollan.

Para ser profesor universitario hoy, no alcanza con dominar los contenidos disciplinares sino que se requiere, además, una sólida formación psicológica, epistemológica y pedagógico-didáctica que sustente la práctica docente. Pero, así como no es esperable que los alumnos aprendan por sí solos a estudiar como lo requiere la universidad, tampoco lo es que los profesores sepan enseñarlo si no tienen la oportunidad de prepararse para adecuar su desempeño a las nuevas teorías sobre la enseñanza y el aprendizaje y a las nuevas demandas de un estudiantado cuyo perfil tradicional ha sufrido modificaciones profundas.

En este contexto, el presente curso de actualización tiene por propósito problematizar la percepción de los docentes sobre la problemática de aprendizaje de los alumnos y analizar los modos habituales de enseñanza para potenciar los aspectos positivos y modificar los que no lo son.

Su desarrollo girará en torno a los siguientes interrogantes:

- ¿Qué cambia en el pasaje de la escuela media a la universidad?
- ¿Qué necesitamos saber los docentes sobre cómo aprenden los alumnos?

- ¿Cómo organizar el programa de la materia en el contexto del plan de estudios de la carrera?
- ¿Qué actividades propondremos a los estudiantes para que aprendan comprendiendo y no reproduciendo?

## **OBJETIVOS:**

- Comparar las modalidades de estudio predominantes en la escuela media y las exigidas por la universidad.
- Revisar la organización de la enseñanza a partir de los aportes de las teorías del aprendizaje.
- Promover el aprendizaje comprensivo programando la interacción entre las intervenciones de los docentes y las actividades de los alumnos.
- Elaborar secuencias didácticas basadas en una concepción dialógica de la enseñanza que promueva un aprendizaje significativo.

**CARGA HORARIA:** VEINTE (20) horas (DOCE-12- presenciales y OCHO -8- de trabajo virtual).

**REQUISITOS:** Ser docente o auxiliar docente de la UNM.

**CERTIFICACIÓN:** De asistencia con una participación mínima del OCHENTA POR CIENTO (80%), o de aprobación en caso de la realización en tiempo y forma de la actividad integradora final.

**Actividad aprobada por Resolución UNM-R N° 296/14**

## **SEMINARIO-TALLER: “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INDIRECTAS: LA ENSEÑANZA A TRAVÉS DE CASOS Y PROBLEMAS EN LAS ASIGNATURAS DE 1° AÑO DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS APLICADAS Y TECNOLOGÍA”**

En el escenario universitario actual, tanto a nivel mundial como latinoamericano y nacional, se señalan dificultades en el ingreso, permanencia y graduación en las universidades, cuyas causas son atribuidas a muy diferentes factores: socioculturales, educativos, económicos, políticos, personales; en algunos casos con mayor énfasis en causas puestas en los estudiantes y en otros, advirtiendo sobre condicionantes sociales y/o institucionales que inciden en los mismos. Por otra parte, la incertidumbre que caracteriza el contexto actual, la inabarcabilidad y caducidad de la información, la relatividad de los conocimientos, la heterogeneidad de las demandas educativas y del estudiantado, imponen la necesidad de una constante revisión y actualización de la práctica docente.

La intervención del profesor constituye un nudo fundamental en la concreción de un proyecto educativo. Es por eso que generar espacios para la revisión crítica de las estrategias tradicionales de enseñanza cobra relevancia.

Este seminario pretende abordar distintos modelos y propuestas de enseñanza para el nivel superior centrados en formas indirectas de intervención del profesor: el estudio de casos, la resolución de problemas y la indagación. Los temas y contenidos propuestos posibilitarán a los profesores aproximarse al carácter problemático y complejo del trabajo docente universitario para construir una visión lo más amplia posible y justificar teóricamente las decisiones metodológicas, así como también tender a facilitarles los instrumentos necesarios para que puedan desempeñar mejor su función.

### **OBJETIVOS:**

Se espera que los docentes asistentes logren:

- Acceder a un espacio de revisión crítica de sus propias prácticas docentes.
- Analizar distintas estrategias de intervención docente ponderando su pertinencia e impacto en la enseñanza del nivel superior.



SECRETARÍA ACADÉMICA

**Universidad Nacional de Moreno**

Av. Bartolomé Mitre 1891, Moreno (B1744OHC).  
Provincia de Buenos Aires.

Teléfonos:

(+54 237) 466-1529/4530/7186

(+54 237) 488-3147/3151/3473

(+54 237) 425-1619/1786

(+54 237) 460-1309

(+54 237) 462-8629

Int. 130

[www.unm.edu.ar](http://www.unm.edu.ar)

[www.facebook.com/unimoreno](https://www.facebook.com/unimoreno)



UNM 2010  
UNIVERSIDAD  
DEL BICENTENARIO  
ARGENTINO